

《设计手绘·理论与技法》

图书基本信息

书名：《设计手绘·理论与技法》

13位ISBN编号：9787561195273

出版时间：2014-9-1

作者：[美] 威廉·科拜·劳卡德 (William Kirby Lockard)

页数：280

译者：葛颂, 邹德艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计手绘·理论与技法》

内容概要

《美国高等院校设计类经典教材:设计手绘·理论与技法》首先从理论角度出发,介绍了手绘的发展、形成的环境和灵感的激发。在此基础上,用简明易懂的语言讲解了手绘的方法和技巧等实用的内容,详细说明了书中提及的绘图技能如何应用在教学和实践中,还包括手工绘图和数码上色的结合及电脑制作的演示图。

《设计手绘·理论与技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com