

# 《繞遠路的雛偶》

## 图书基本信息

书名：《繞遠路的雛偶》

13位ISBN编号：9789866043567

10位ISBN编号：9866043568

出版时间：2013-8-15

出版社：獨步文化

作者：米澤穗信

页数：344

译者：阿夜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《繞遠路的雛偶》

## 內容概要

本書附贈動畫書衣海報，首批再送限量冰菓人物書卡！

賀「冰菓」8月即將在臺播出！首批加碼送Animax電視台提供獨家限量冰菓動畫酷卡！

超人氣動畫《冰菓》原著小說 古籍研究社系列IV

少男少女迎擊校園怪談 & 溫泉鄉鬼魂！

你不曾忘記青春，只是需要有人為你寫下

「日常」變得神祕，「平凡」變得獨特

校園青春推理旗手——米澤穗信

夏季最沁涼，「古籍研究社」系列第四作

這次是 人際關係 X 日常之謎！

「冰菓」事件之後，差點廢社的古籍研究社終於步上正軌

和謎團共同度過的一年四季中，四人的內心都起了某種變化……

節能少年奉太郎依然勞碌，被好奇寶寶千反田牽著鼻子走；

里志始終對自己的心意採取保留態度，繼續著和摩耶花難以說清的關係。

自動演奏的鋼琴、神龍見首不見尾的「女郎蜘蛛社」、

溫泉鄉的上吊人影、消失的情人節巧克力、千反田生氣之謎、

以及在重頭戲傳統祭典「真人雛偶祭」中，一場匪夷所思的意外……

從炎炎夏日一直到櫻花盛開，古籍研究社四位社員持續迎擊人生與謎團！

古籍研究社閃閃發光、青春無敵的成長軌跡

這次，灰黑色的人生可有轉變成玫瑰色的機會？

七篇精采短篇連作，寫盡友情、競爭與戀慕，以及謎團之間，閃閃發光、屬於共同世代一點笨拙一點微苦一點甜美的青春時光

該做的事盡快做、犯下原罪、看破真面目、心裡有數的人、開門快樂、手作巧克力事件、繞遠路的雛偶

# 《繞遠路的雛偶》

## 作者簡介

出版緣起 駭High，在推理的迷宮中 / 編輯部

- 一 該做的事盡快做
- 二 犯下原罪
- 三 看破真面目
- 四 心裡有數的人
- 五 開門快樂
- 六 手作巧克力事件
- 七 繞遠路的雛偶

後記

解說

## 《繞遠路的雛偶》

### 精彩短评

- 1、感情分。。
- 2、我倒不是太喜欢这几篇短篇，虽说对季节的变化很心动。短篇里最喜欢的却是现在还没集结成册的《镜不能鉴》(鏡には映らない)，看完之后大哭了很久。
- 3、2/7，有几个串篇的线索，按分立的短篇看会破坏精巧，按连作看却又无甚趣味。果然还是致敬作最高。
- 4、虽然情感应该不算主线但看到四个伙伴以及两对CP之间的牵绊还是好感慨
- 5、古籍研究社 短篇外傳合集，藉由日常謎題的推敲經過，同時處理大小姐、奉太郎、里志、摩耶花的心理變化，並透過奉太郎之口闡明學生的無力感。即便漂亮地解開了謎題，面對沉重的現實，青少年渺小的身影無從擺脫，只能在小小的圈子中求得結局的圓滿。
- 6、关于唯一的人生信条什么的，我这种人就算是没有的吧。
- 7、為米澤桑的後記加一星。新年快樂！已經是春天了~
- 8、小短剧系列，推理什么的已经不重要了，重要的是主人公们的日常很耐看。
- 9、觉醒吧折棒！
- 10、4+
- 11、动画坑填完，米泽说还要写大学部分的？好吧，第五本他们终于上二年级了。。。动画第二季不知道要等到什么时候了
- 12、出差这么频繁简直就是敦促我马不停蹄看完这个系列啊；短篇集 时间点散落在前作的各间隙里好处就是在动画化时得以充分利用 以24节气来分割高一整个学年；入须学姐扮演天皇（真人雏偶）一闪而过的【反串】戏份 完全盖过主角风头啊啊啊 表白~
- 13、淡淡的日常
- 14、可有可无的推理，进展更重要
- 15、八
- 16、依旧的轻松有趣。看过动画了所以剧情基本知道，没有什么惊喜和悬念。感觉铺垫篇幅都很长，推理的就一点点。这本是短篇集也是一个过渡，主角内心有成长和开始萌动着什么。（嗯，我讨厌长大！）
- 17、男主女主终于开始暧昧起来~
- 18、依旧日常。作为高中生的这帮人未免太成熟了，词锋之犀利盖过大多数成年人，总觉得有点违和。
- 19、樱花般的你，我一生难解的迷...
- 20、語氣越來越輕鬆，所以讀得也越來越歡暢。
- 21、真想不到最后两篇，这两个吊儿郎当的男主居然思考起恋爱的问题来了而且异常认真，当你遇到一个足以动摇你人生信条的女人，你该怎么做呢？
- 22、手作巧克力写得真的很棒 其他就比较一般了
- 23、春天来了，古典部的骚年们略略长大了。【在高汤里煮香蕉的神人，请容我一拜
- 24、推理层面来说，《心里有数的人》这篇最棒，有西泽脑补流的感觉，《宗罪》跟《雏人偶》也有些亮点。系列第一个短篇集，对前三作的一些伏笔做了解决，四人组关系的发展渐渐成为主线。身着十二单在樱花树下走过的千反田光是想像就觉得太美了啊！いいえ、もう春です~
- 25、缺的那点究竟是什么我真是看不出来，毕竟是没有过这么曲折的爱情经历的人啊（望天）
- 26、短篇集很难戳中我的萌点，而且短篇也显示不出米泽穗信的优势，倒是愈来愈喜欢千反田了==
- 27、会一直写到大学去吗.....
- 28、虽然不是特别喜欢日常推理，但还是希望两对CP能够在一起。《心里有数的人》推理很棒。
- 29、男主和男配的性格都很扭曲。
- 30、结尾收得真好，这就是青春啊。几个小故事也颇有亮点。
- 31、いいえ、もう春です
- 32、两个人一起初诣，一起关进小黑屋，度过情人节，参加活偶祭，充满了粉红色啊，有成长的感觉，故事的画面感不错，结尾有余味，余者一般。三星半。
- 33、嘛看了自翻.....

## 《繞遠路的雛偶》

34、补记，二刷

35、作者此系列的第4本書，才寫到四個角色的高二，是從第一學期、暑假、第二學期...這樣的時間軸上，可能看不到角色出社會的著作發行.....。

36、步行九公里类的最喜欢了。前几篇在动画里表现的简直业界良心，姐妹借浴衣加了几笔温情，巧克力咬成小写字母也萌点翻倍。瓮中捉鳖这条有种好像故事会/中学历史书上看过的即视感。主角间的距离暧昧变化的两篇，执着也好节能也罢，大概是刚刚隐约抓住适合自己的信条的少年们，对于“产生更深入羁绊”的考量吧。你所放弃的由我来修这种小言台词没问题吗，被十二单震得脑子一热的节能君XD

37、一整本的恋爱养成物语。。

38、日常推理 并不注重案件的结果 而重在推理过程 重在折木的心理描写、思考过程 这才有推理的乐趣

39、因为是短篇集的关系，本卷的七个日常事件某种程度连日常之谜都算不上了，不过将穿插在三卷长篇时间线之中的这七个短篇完美的表现了折棒太郎内心的变化和古典部四人关系的变化，某种程度上来说比三部长篇更好看呢。最后，虽然我最近转京黑了，可还是要客观的说一句，京阿尼在古籍部系列的动画化上真的是可以说是几近完美。

40、后记略微共鸣...喜欢研究广播的故事

41、感觉翻译没有民翻的舒服

42、大部分看动画的时候都看过

43、私以为，这本是系列作中最棒的。看动画可以将各事件的时间顺序理得更清晰。而小说因为是第一人称，对人物的内心可以看得更加透彻。推理性最强的要数《心里有数的人》。后三篇的感觉相当好。孩子考虑问题的角度虽然奇特，但是他们都在积极面对自己的人生啊。令人感慨。日本人真是关注细节，一些小问题要反复确认。说好听是细致，不好听就是磨叽。有战术无战略。这样的民族还是不适合战争啊。读完有一股蛋蛋的忧桑。kuma借阅的这本封面好赞。

44、男主角们和女主角们之间隔着一道幽暗深邃的河川。折木和福部啊，你们俩加紧划船，大概有一天还是能到达对岸的吧。

45、这本太伤感了...QAQQQ...my dear摩耶花呜呜呜呜呜呜...而且最后奉太郎说"天凉了"那里也好虐...

46、記憶力堪憂

# 《繞遠路的雛偶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)