

《文艺复兴以来的欧美文学史》

图书基本信息

书名：《文艺复兴以来的欧美文学史》

13位ISBN编号：978701013829X

出版时间：2015-3-1

作者：[法] 保罗·梵·第根

页数：511

译者：谢钟湜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺复兴以来的欧美文学史》

内容概要

《文艺复兴以来的欧美文学史》是比较文学大家保罗·梵·第根教授的主要著作之一。书中阐述了1460-1940年近五百年间欧美两大洲各民族文学发展的历史，介绍了分属37个不同民族的运用35种语言或方言写作的1400位作家及作品。作者将欧美两大洲的多个民族和作家按其亲缘关系和相似程度分类，应用比较文学的观点和方法研究欧美文学的各个潮流和共同问题，对每一文学潮流的兴替依存，从文学自身发展的需求和矛盾以及历史、社会等外部条件的影响和制约等方面进行客观缜密地论述。本书的体例是以时间为经，文学体裁为纬，便于对同一时期不同作家的同一体裁作品进行比较评论。作者评述各个作家及其主要作品时，文字准确生动，譬喻贴切，其有很强的表现力。其精彩论述如明珠散布书中各处，值得时时附身捡拾，反复回味。

《文艺复兴以来的欧美文学史》

书籍目录

译者前言

前言

第一章 文艺复兴时代

第一节 文艺复兴时期的文学

第二节 抒情诗歌

第三节 史诗

第四节 短篇小说和长篇小说

第五节 自由戏剧

第六节 历史学家和政治家，宗教作家与道德家

第二章 古典时代

第一节 古典文学

第二节 悲剧

第三节 喜剧

第四节 诗歌

第五节 宗教作家、道德家和形形色色的散文作家

第六节 启蒙时代的哲学家

第七节 18世纪的长篇小说

第八节 前浪漫派

第三章 近代浪漫派时期

第一节 近代文学。浪漫派时期

第二节 政治和宗教作家，随笔作家，历史学家和批评家

第三节 诗歌

第四节 戏剧

第五节 长篇小说

第四章 近代现实主义时期

第一节 现实主义时期的文学

第二节 历史学家，批评家，道德家，形形色色的散文作家

第三节 诗歌

第四节 戏剧

第五节 历史的和异国风情的长篇小说，风俗的和分析的长篇小说。

第六节 乡村的、社会的和写实的长篇小说

第五章 现代从理想主义的反作用直至当今

第一节 最近五十年来的文学

第二节 精神向导

第三节 诗歌

第四节 戏剧

第五节 散文小说

译后记

《文艺复兴以来的欧美文学史》

精彩短评

- 1、去年暑假买的。冲着梵第根去的。读后有些失望，也许是把法国学派的影响研究发挥到了极致，已经变成历史研究而非文学研究了。什么细枝末节都涉及到了，但都是略点一点，没有整体感。堆积了很多材料，非常枯燥，但好处是可以补漏。
- 2、没有具体文本例证的文学史给差评，校对给差评。

《文艺复兴以来的欧美文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com