

《旧时光的味道(2)》

图书基本信息

书名：《旧时光的味道(2)》

13位ISBN编号：9787807668547

出版时间：2014-6

作者：许亿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旧时光的味道(2)》

内容概要

美食与时间一样，弥足珍贵，常留念想。我们吃过的东西，有些已吃不到、见不到，我们唯一能做的，是借着对那些美食的回忆，怀念昔日美好时光。有时候，吃几碟菜，喝一杯酒，看一篇文，怀念几个人、几件事，人生如此，夫复何求？

本书是《旧时光的味道》全新姊妹篇，堪称升级版、豪华版，内容更加丰富，感悟更为深刻，文字愈加老练，而又不失活泼，读来时而令人怅惘，时而令人捧腹，口齿生香，久久回味。

《旧时光的味道(2)》

作者简介

许亿，本名黄永明，江苏盐城人，专栏作者。生于70年代，学业无成，曾从业地产，后混迹网络，写些无聊文章打发时间，号称“做文青不才，当愤青不敢”，总体乏善可陈。时光悠然，无可阻挡的中年以后，回忆往事，才发现多年以来的阅读、阅历大有可写之处，经年累月，积字如斯，且老且杂，得过且过，是为一个中年吃货的自我说明。

新浪微博：@许亿白胖子

《旧时光的味道(2)》

书籍目录

序：若有闲情与旧味，何愁不下酒

第一辑

蚕豆米子清纯时

春江水暖误河豚

春吃槐花

蛙的索引

闲情藕寄

冷吃紫果叶

昂刺鱼与虎头呆子

鲶鱼

带鱼

乌鱼

秋天的滋味是蟹味

蟹值得一写再写

蒸鱼之味

亲爱的肝

糖扒蹄时蜜在心

江湖独大的豆腐干

醉去的螺

我爱荤油

第二辑

小炒

清蒸

糖醋

糟卤

红烧

烧烤

锅们只是一个传说

第三辑

像大糕一样的高兴

如何善待一包方便面

纪念一碗藕粉

一个鸡蛋

炒米

一根油条的风云际会

全家福

紫菜蛋花汤

蛋炒饭

关于八大碗

一段人生在食堂

致我们终将百吃不厌的水果

第四辑

只言片语的抚今追往

终将陌生的故乡味

乡间的数事

临时起意的一场家宴

乡下的伙食

《旧时光的味道(2)》

蜜一样的生活

茹素

和我的茶叶说话

就这样慢慢地咀嚼

独食记

诗意、无聊及味道

不眠乱字

人生正途是腐败

第五辑

小龙虾的仲夏夜之梦

米的态度

苦尽，甘未必来

一碗带有报复心的蟹油口蘑手擀面

臭不可闻的香

猪蹄浮世绘

食欲先从饿开始

时刻准备着的香肠

茶之禁

后记：未曾离家，却感乡愁味道

《旧时光的味道(2)》

精彩短评

1、美食与温情水乳交融，寒冷的冬日，泡壶茶慢慢读，舒坦！

1、把酒忆浮生，品“味”话深情——《旧时光的味道2》文/yhw_细雨微澜吃是一门学问，吃也是一门艺术，人生旅途，步步行来，品味的自是不一般的风景，年幼时，我们挑的是滋味，单纯而又充满着乐趣，年少时，我们寻求的是营养，却抵不住垃圾食品的诱惑，而至壮年，我们开始寻找一种味觉的刺激，酸甜苦辣咸，似乎全部品尝一番才不枉青春的流逝，到老年时，夕阳西下，暮霭沉沉，在烟雨中品味一杯清茶的闲淡似乎成了人生唯一的乐趣。这时的你，牙齿已开始松动，味觉开始退化，于是美食变成了分享的乐趣，煮酒围炉，看着小辈们欢欣雀跃的享受着美食便似感受到人间美味，于是乎，这种意境便成为了一首诗，幻化为了一本书。我不知道许亿老师在写书时是什么样的感受，但是从他的字里行间中我感受到了满满的感动以及某个瞬间的灵动。（一）品味悟人生吃是一种快乐，吃有时也是一种苦涩。游走在美食中间，有人为了果腹，有人为了寻找曾经的自己，失去的回忆，有人吃的则是一种心情。作为吃货而言，肯定是哪里有吃的就哪里凑，但凡有的吃一切都不再重要，而有的吃却还不是关键，关键的是与你一同品尝美味的人。很欣赏许胖子的一点是，在他的文中，无论怎样吃，到哪里吃，都能够吃的那么happy。或许我没有达到可以闲淡的高度，或许我还没有体会到生活的真谛，对于吃的见解以至于还停留在味道与情绪的肤浅阶段。所以，当看到书名时十分疑惑，明明是写吃的书为何就变成了旧时光的味道呢？当然，看完后才慢慢了解，这不是一本真正意义上的美食品论书籍，却是一本融入生活的心情日志。吃，在中国人心中是一件十分神圣的事情，民以食为天，没有了食物，人们又待如何生活，于是乎，一棵野菜在国人手中也可以变成一盘饕餮大餐。单不论颜色如何，仅做法就形色各异，例如现今市场上卖的苦菜以及榆树叶子，可以包饺子吃也可以下饭吃，裹上一层白糖与糯米一起蒸熬，出锅后香气四溢，如果不说，谁又知道吃的是我们平日不关注的食物呢？而这些食材，在年龄稍微大一点经历过一些苦难的人来说，还可以忆苦思甜，品味着来之不易的幸福，想象着自己曾经的拼搏与煎熬，回忆着那曾经的失去和求而不得。在人的一生中，有回忆是一件幸福的事情，有一两件难得忘记的事情更是走过这一遭的资本，而食物则见证着一段回忆，一段幸福抑或是一种苦难。你看，多少影视剧里一个红薯、一个苹果便能成就一个定格镜头，在现实中，场景虽不能够定格，却已悄然埋进了心中的一个角落。吃有时与你爱的人有关，初时厌恶之至，待长期磨合之后却发现原来味道也可接受。而有些食物，在你所爱之人离去之时便成为了你的禁忌，纵然看着他人大快朵颐，却只能默默回头擦干自己的眼泪，然后告诉自己，我很想你！斗酒忆浮生，却不知蹉跎了多少盛宴中的光阴，如果在一生中不为凡俗之事所困扰的去品味美食，又何尝不是一种幸福？（二）吃与不吃的困惑吃是一种诱惑，而面对诱惑却能够保持心中的蠢蠢欲动，则为善。就如同许老师书中言及和尚是否吃鸡蛋的问题一般，实则自己脑中想不想的问题，然，这实在是一个高妙的哲学性话题。酒肉穿肠过，佛祖心中留，你心中想着，实则还未放下，若吃着美食却当作未吃过一般，那么便达到一种境界了。一直认为这简直就是一种谬论嘛，你吃着烤鸡烤鸭，却当作没吃过一样，怎么可能？当然，佛教的问题我不懂，因此没有资格去评判。但是在吃这个问题上，想吃就吃还是想吃可以吃的东西实则是一种人生准则。有人为了一饱口腹之欲猎杀国家珍稀动物，敲碎猴脑取髓残忍而又自私，而有人为了显示自己的特殊品味专挑特殊食材烹饪可称之为作。在我们这个与自然和谐相处的时代，我们虽不可能撒着娇去喊“怎么可以吃兔兔”，但是却可以用行为告诉朋友“这种食物我不吃”，久而久之，我们虽然有不吃食材却依然可以做个开心的吃货。吃的种类千千万，各个地方都有特色美食，即便放弃他人吃不到的珍稀美味，与众人一起享受一场全民的普通盛宴未必不是一件幸福的事情！不过依然欣喜地感叹一句，许胖子放过了那条长寿的甲鱼！（三）文字的感动在叶芝的诗中，讲究文字的音乐美，而我们在美食的品味中，感受的是文字中满满的感动。文字是一种安静的音符，静静存在却又以一种特殊的形式慢慢渗透到你的生命中。我们面对美食时，是迫不及待的，而我们面对文字中的美食时却是一种迟缓的等待。等待着什么呢，或许我们自己都不知道，就如在看许亿老师的书时，本以为可以一目十行快速读完，毕竟篇幅少页数少不是吗，可是未曾想竟阅读了近三个月，每每读到精彩处便拍案叫绝，忍不住上网搜查相关美食的资料，于是乎，食物的特点了解了，读书的速度却放慢了下来。可是，我却乐此不疲，并自豪的称之为一种全新的读书经历，有人说，读书是一种快乐，不因读到精彩的时候拍案叫绝，而在于握在手中便有一种安稳的安全感，有一种岁月静好的宁静感。或许，我们不是因为有书读而存在感动以及幸福感，而在于我们与书中的文字产生深切的共鸣或衍生出不同的感想而感到开心，以此我们似乎又重新得到了一种全新的感悟，虽然未曾亲身经历过，但是却在文字的洗礼中游览了一番作者的足迹。很多读者在阅读推理小说或惊悚小说时

《旧时光的味道(2)》

需要安静的环境，彼时其会因外界景象而困在书中情境却无力自拔；读美食类及散文形式的书籍虽然不会遇到上述问题，但是却会遭遇时间点的尴尬，例如刚刚阅读至炒粉的美妙，却发现时间的指针已重合，此时的你又该怎样克服食物的诱惑呢？（四）片段感悟1.槐花篇在幼时印象中，伴随着柳絮飘飘，槐花的清甜越过温暖的阳光飘散在校园的每个角落，小孩子们欢欣雀跃的手捧一把，顾不得灰尘与卫生讲座的警告，急匆匆的送入口中，喜滋滋的往天空中一抛，洒落一片美丽的槐花雨。而今，每当在11月份银杏树叶纷纷落下，步行在纷黄的银杏林道中时还会想起那种淡淡的槐花香味。许老师文中对炒槐花极为赞扬，虽然没有品味过炒槐花的味道，但是听生于川长于川的小伙伴说，她们幼时用槐花泡水，淡淡的槐花香伴着花瓣送入口中，自由一番妙不可言的味道。只是随着岁月的流淌，当我们日益长大，那种干净而又纯粹的槐花香便成为了一种美好的回忆，不知是如今的我们太过世俗，还是当年的我们愁思太少，当一切物质化充斥了我们的生活，当初的纯净便染上了科教污垢，那种清甜、那种记忆中的花瓣雨只能洒落在自然的雨水中了。2.河豚篇我不喜欢吃鱼，因为鱼肉刺多，如果吞咽不当还会卡到喉咙，轻则猛咳而出，重则需要破费就医。虽然我不喜欢鱼类，但是却喜欢红鞋鱼以及老板鱼这些刺少乃至无刺的鱼，不因汤鲜味美，更因那粉红的漂亮颜色以及那奇怪的骨骼构造。然而，久入川的我却已经很久未尝到深水鱼的鲜香了。虽然身边的朋友说起鱼类的时候，总是会回味无穷的说，烤鱼、片片鱼真是爽，辣的感觉太棒了。但是作为临海城市的我来说，虽然同样喜欢川味之鱼的麻辣感，却不喜欢那种滑腻的肉质，即便每次吃的时候也是大快朵颐，但是相对于心仪海鱼的那种感觉，用调料烹饪的鱼还是少了一种自然的清香，那种淡淡的汤料，不需多加作料，仅仅清水熬制便能够品出自由的甜香，不失为一种美好而又纯粹的味道。河豚，不仅仅是“菱蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”的千古夸赞，更是现在人们一说起便会口水横流的一种浅水鱼。河豚有毒，众所周知，但是为了品一口肥美拿命去赌的人们也着实令人敬佩，许老师在文中用两章篇幅来讲述河豚的美味，可见其对于人们的诱惑性有多大。儿时，经常从报纸以及街头八卦听闻某人误食河豚而导致中毒身亡，当时百思不得其解，明明都是鱼类，为何河豚就有这种你吃我就要承担死亡的霸气呢？虽然现在还是不明白，但是河豚身上的食材有了更深入的了解，例如河豚的卵子可做成高级的料理，河豚皮可养胃，河豚肉质鲜美……那么事实果真如此吗，在拷贝复制盛行的年代，养殖河豚已满足不了人类味蕾的要求，于是河豚的鲜美，河豚的抗争年代在人们的唏嘘之中画上了句点。3.方便面 在整本书中，第三辑是我最喜欢的一辑，原因无他，简单、方便，是最适合现今生活的速食产品，凝结人类智慧的结晶，给大众带来了很大的实惠与方便。而泡面是速食产品中的代表，虽然速食米饭、速食米线相继诞生，却依然无法撼动泡面在速食产品中的地位，难怪《犬夜叉》中戈薇的朋友们会对此如此惊叹。实则，泡面是一种食之无味又弃之可惜的食物，我们一方面大力鞭挞泡面的弊端，另一方面又在为有这么简单而又方便的速食产品而沾沾自喜。当我们独居时，我们望着窗外的万家灯火，再看一眼冰冷的炉灶，于是打开小火，一杯泡面成就了一天的晚餐。它是一个人的孤单，两个人的幸福。与相爱之人在寒冬之中煮一碗泡面，一个碗，一口汤，是多么简单而又单纯的幸福呀！彼时的泡面，没有人在意它的味道，也没有人在意它的软硬程度，彼时的人们，关注的是一种气氛，一种欲说还休的羞涩与幸福。可是当一个人端着一个碗，盯着电脑时，如果连泡面的口感与味道都丢失，那么还不如饿着肚子去睡觉。或许与许老师不同，我并没有因“饥饿善待了方便面”，却因方便面更加深刻的体会到了饥饿与孤独。当然，不同年龄的人对于方便面的感受也是不一样的，正如小妹说，她觉得韩剧里面端着泡面蹲在马路边吃是多么开心的一件事情，可是我脑补一下，想象着我端着方便面跑到马路边，不知道会不会有人往我面前扔一元钱。美好与现实无关，方便面带给我们我们的有充饥后的充实，有想象后的美好，也有品味后的孤单与幸福，然而我认为方便面于我最为深刻的却是，煮着吃比泡着吃美味的多，水少比水多味道更好！后记吃是一个寻味、品味、挑剔的过程，吃更是是一种回忆、想念以及想象的发展，我们不可放弃吃的寻味旅程，却可以在回忆的时光中享受不同食材的不同味道，感受着时间从身边慢慢流淌而去！雯写于11月1日，于2015年2月1日完稿。备注：此书阅读时间很长，但是很喜欢里面关于回忆的味道，虽然有些不同见解，但是整体阅读观感很好，十分感谢！

《旧时光的味道(2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com