《拍出大师之作：人像摄影》

图书基本信息

书名：《拍出大师之作：人像摄影》

13位ISBN编号：9787517905139

出版时间：2016-11-1

作者：亨利·卡罗尔

页数：224

译者：孙梦瑜,王真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拍出大师之作：人像摄影》

内容概要

本书作为畅销书《拍出大师之作》的后续作品，一如既往地沿用直接讲述的风格，为大家介绍如何拍摄优秀的人像照片。对于仅仅掌握了一些摄影基本知识的相机使用者们，本书将带你熟悉拍摄人像的最基本技巧，不管是在街头、家里还是影棚进行拍摄。通过选用摄影大师们的典型代表作品，激发你的创作灵感，并且鼓励你走上街头，去拍摄朋友、家人以及任何人。

《拍出大师之作：人像摄影》

作者简介

亨利·卡罗尔，是一名摄影师、作家和演说家。他是畅销书《拍出大师之作》的作者，也是英国摄影活动、课程机构之一frui.co.uk 的创始人。他于皇家艺术学院获得了摄影硕士学位，其摄影作品见于多个国际展览、出版物(henrycarroll.co.uk)。
内页插图

《拍出大师之作：人像摄影》

书籍目录

让我们一起开始吧
构 图
规 则
空间关系
相机角度
镜头选择
打破陈规
以小见大
彰显个性
技术提示：
焦距与构图
情 境
背 景
环境调度
意象并置
隐藏环境
缺 席
框 架
技术提示：
光圈与景深
光圈优先（A 或Av）
凝 视
可见的
面部表情
隐藏式相机
引向画面外的视线
群体人像
主导视线
技术提示：
观看的法律界限
掌控力
行 动
布 置
摆 姿
自 拍
记录改变
摄影棚
技术提示：
相机心理学
街 头
找到你的主题
知道去哪里找素材
打造舞台
慢 门
街头摆姿人像
类 别
技术提示：

快门速度与动势
ISO
黑白或彩色
色彩关系
中性调
暖色调
负空间
色彩分级
技术提示：
用黑白的视角观看
用彩色的视角观看
光线心理学
自然光
闪光灯和人造光源
伦勃朗光
光的走向
包围光
曝 光
共 鸣
技术提示：
影棚照明工具
基本照明设置
为什么、什么时候以及做什么
图片版权
鸣 谢
关于作者

《拍出大师之作：人像摄影》

精彩短评

1、很好的引导书 但接近1/3是空白的读书笔记 有这样坑读者的吗？宁愿你页数少点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com