

《重返巴格达》

图书基本信息

书名：《重返巴格达》

13位ISBN编号：9787535469007

10位ISBN编号：7535469000

出版时间：2013-11

出版社：长江文艺出版社

作者：唐师曾

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重返巴格达》

内容概要

《重返巴格达》是唐师曾在海湾战争结束10年后，持私人护照自费重返制裁中的巴格达，只为追踪和记录战争带给人类的深重而长远的伤害。家庭分崩离析、生命灰飞烟灭、辐射贻害无穷……伊拉克由曾经的富裕、文明、稳定的国度转变为贫困、混乱、尊严扫地、大批失业、男盗女娼的社会。《重返巴格达》一以贯之唐师曾的英雄激情，他历陈战争伤害，真实记录国家的多舛遭遇与人民的悲惨命途，以警现世。本书累计销量近30万册。

《重返巴格达》

作者简介

唐师曾，男，1961年生于北京，江苏无锡人。毕业于北京大学国际政治系，著名战地记者，因采访1991年爆发的海湾战争以及众多国际政治领袖人物而声名大震。也因其九死一生的传奇经历而备受世人瞩目。他的文学作品素以“科学的态度，艺术的语言，讲人的故事”，对国际关系及世界战争史有着超越时空的深刻洞悉，同时充满悲天悯人的人文情怀。主要著作有《我从战场归来》《我钻进了金字塔》《重返巴格达》《我在美国当农民》《我的诺曼底》《我说》《一个人的远行》《黄河的联想》。

《重返巴格达》

书籍目录

再版前言（唐师曾）
为唐老鸭大唱颂歌（季羨林）
为真理服务（巴萨姆·库巴）
世纪初的远行（唐师曾）
我师萧乾
直播金字塔引起的故事
美梦成真
最黑的一天
重返巴格达
死亡之路
过关留下买路钱
鸟瞰巴格达
萨达姆和他的伊拉克
家有莱卡
防空洞里的冤魂
贻害无穷贫铀弹
沉重的母亲
破车当道
撒马拉转塔
消失的巴比伦
浮在油海上的国家
石油重地被捉记
哭泣的河流
不灭的火焰
多媒体时代到来之前（唐师曾）

《重返巴格达》

精彩短评

- 1、唐老鸭当然有自傲的资格，不过当年勇絮叨得太多，略显自恋。除此之外，本书就是勤劳勇敢的伊拉克人民在伟大领袖萨达姆领导下自力更生重建家园的事迹以及对美帝的血泪控诉。读来恍如隔世。
- 2、四星，几点感受：
 - 1.巴比伦挺有意思~
 - 2.伊拉克不错~
 - 3.GMC的车不错~
 - 4.徕卡相机不错~
 - 5.作者太自恋了~
 - 6.跟唐老鸭一起出生入死的王女士怎么就突然变成前妻了呢？
 - 7.有空再看看他的其他书~
- 3、央视、新华社的名头一直给人以刻板的映像，但是他们确实有一批目前国内报道新闻最佳的人员，唐老鸭就是其中之一。只身前往战争国家，用自己的眼睛观察真相，追随自己的心灵，他们可以说是理想主义的代表。不管观点是否有偏颇，但去了，见了，想了，就比那批只在后方指点江山、评头论足的人要强百倍。
- 4、从《我钻进了金字塔》开始，就蛮喜欢唐老鸭的，通过这些书我看到另外一个世界。战争，永远是少数人的游戏，而是多数人的悲剧。
- 5、这书的前1/4大约都是在吐槽怎么被凤凰卫视忽悠的。第二大段的基本意思是2000年伊拉克跟朝鲜的封闭程度差不多，但作者都把萨达姆比作毛主席了，看来还是支持人家的社会主义嘛。接着又批评美国对伊拉克平民的打击和对伊拉克的经济制裁不道德(这倒是在理)。宣礼塔也叫拜楼，是伊玛姆或阿訇登高率领穆斯林每天五次向安拉祷告的高塔，登高的目的是让宣礼安拉的声音传得更远。几十年过去，现在所有宣礼塔顶都装上了扩音喇叭，阿訇再也不用每天五次爬上爬下。
- 6、看来唐老鸭不是玩博客后才变得自恋的。
- 7、经历让人看到更多
- 8、欣赏老鸭！
- 9、时过境迁，中年再次寻找梦想。关心每个人，抛开美国话语体系去寻找真像。战争史科班出身，在改变历史的人和历史中每个个体中寻找文明。
- 10、战地记者古国情
- 11、<https://www.douban.com/url/6065466/>
- 12、不算是很长的一本书，也不算是很精彩的一本书，但是老鸭的经历是大多人都不可能所经历的事情，我想在他的眼中巴格达或许更加的像一个老朋友，虽然曾经很是辉煌但是也会随着时间的流逝而慢慢的与他一同变老，这让我不由自主的想到了现在热播的《侣行》，都不不甘于生命的长度，所以他们便选择了读书走路去扩展生命的广度和厚度，这正是我们现在所缺失的。
- 13、成也石油 败也石油 在伊拉克国家人民身上发生的种种皆是人类的耻辱
- 14、唐老鸭暗戳戳的花式炫耀，生生灭了当初看完简介时肃然起敬的火苗儿。弃。
- 15、从伊拉克到叙利亚，在战争中千年古迹变成断壁残垣。有勇敢者如唐老鸭，冒着生命危险向我们展示战争对无辜平民带来的灾难，但是历史还在不断重演。
- 16、我觉得这本书独来还算流畅。自此唐老鸭的战地三部曲也告一段落了。
- 17、一个曾经辉煌的战地记者在我心中的没落。是时代的错吧。
- 18、战争带来不只是伤亡，民生凋敝，经济倒退，文明被毁，更可怕的是化学武器带来的后遗症，不仅毁了一代人，更毁了一个国家的未来。任何理由或借口的战争都不应该被原来，战争中针对平民的军事行动更是罪该万死。
- 19、扣一星是因为作者有点自恋。
- 20、老鸭的书其实有些絮叨，有些事会反复的说，但是总的来说可以通过他的镜头和文章看到不一样的世界，而且可贵的是你能看到罕见的真实。对于他这个人来说，我感觉他避免在文章或摄影中表达自己的立场，但在一些调侃中也会发现他的好恶，我也发现对人的好奇心和对世界的好奇心其实同样重要。

21、英雄主义 新闻理想

《重返巴格达》

精彩书评

1、世界上永远不太平，总有战争在发生着，但战争这个词对于我们这些80年代出生的人来讲又太过遥远，也许每天新闻里都会报道，什么地方又发起了战争，多么多么令人愤慨，但是真到自己这里，又觉得声音离得太远了，逐渐失真了，被其他物质方面东西湮没了，翻天覆地的光鲜亮丽的生活充斥着这个社会，不光没有对战争的感觉，还经常有像无知小民一般想要发动战争打破无聊生活的想法，或者举目满眼望去这么多的人，想要用一些武器干掉一些，解决这个因人口所困的国家，但也就是想想，真正的杀戮真的是超越自己想象的残酷，而不简简单单的拿着鼠标，在虚拟的世界中肆意的屠杀，释放着自己的野性。但大多数人还是在和平的外衣下，按照一定的规则向前走着，在蜜中，又不知足。唐师曾是一个真正活着的人，大多数人三十岁就死了，六十岁入土，而他真正的再利用这一生两万多天的时间，很佩服，能够不断的出发，不断地去探寻自己想要的东西，上学的时候曾经觉得坚守一份自己的信念不难，但工作之后发现这一切远远不在自己的掌控之中，真正按照自己的心，听凭自己内心的感受而放弃一切上路真的太难了。静静地读完这本书，一个顽强的古老文明跃然纸上，坚韧、顽强、动荡、封闭的国家，最早了解伊拉克这个国家是从一千零一夜的故事当中、古巴比伦、两河流域...这些充满着魅力与神秘的字眼，肥沃的土地，丰富的石油储量，但是近些年富有已经远离了这个国家，贫困、疾病逐渐笼罩了这个国家，资源并没有给伊拉克带来幸福，反而带来了灾难，政治上的事情真的无法再进行评论了，美国的所作所为让你没有办法，毕竟现在他还是超级大国，掌握着世界的话语权，在玩弄着各种规则，我觉得唐老鸭描述的那个一个小偷被抓了，被人毒打，一开始周围人都是痛恨的眼光，但是一打打了十年，于是周围人的眼光变成了同情，而打人的人还在拼命的打。这个可能改成一个兜里边有些钱的人被觊觎他钱的人陷害了，然后开始被打，打了这么多年还不停手，还在以一种正义的姿态来进行着封锁，但你有办法吗？作为摄影爱好者，对唐老鸭的那篇莱卡还是挺感兴趣的，唯一一个能够穿越一战二战的相机，虽然近些年电子方面可能被佳能尼康索尼等等给超越了，但莱卡毕竟是小众，他的品质不在于那几个ccd，更多的在于其精良的镜头，完美的机械设计，这些东西日本还是差的很远的。

2、高三的時候看了一本小說，裡面的男主就是戰地記者，並且提到了唐師曾。那本小說雖是言情，但卻讓我對戰地記者這份職業肅然起敬，甚至成為了我的理想。後來我買了唐師曾的重返巴格達，對於伊拉克有了新的認知，才發現我們對於戰爭這個詞認識的太少了。我們活在幸福和安逸中，對於那些生活在戰火中的百姓的痛苦一概不知。更是不曾了解，強者用它的自以為是的價值觀，去綁架看似平窮困苦的弱者，以滿足自己的慾望。什麼是民主，什麼是專治，說白了，世界上所有的人類行為基本上都以人為中心，我們的目標是讓人類幸福，只要民眾獲得幸福，你又何必去打擾人家，用自己的是非觀強迫別人和你一樣，使一個國家的百姓民不聊生血流成河。我想，戰地記者是那個最希望自己失業的人吧。可惜，這個世界上，戰火不會熄滅，人們只要有慾望，變就有戰爭。雖然，不指望我們去讓戰火平息，但是卻敬重戰地記者，讓我們看到戰爭背後的真相。最後，愿世界和平。

章节试读

1、《重返巴格达》的笔记-都市里的乡下人

当唐师曾在这一节提到斯诺时，有这么一句“他的职务是报道，他更加神圣的职责是扶持正义、捍卫真理”。

如若放在几年前，或许深以为然，但现在觉得，身为一个记者，最根本最重要的只是还原事情本相，至于其他想也不要想，尤其是所谓正义，他首先是一个人，是人，观点就有失偏颇，就会有被蒙蔽的时候，尤其是当这个人还掌有些许话语权时，所谓正义有很大可能是会让一辆行驶在铁轨上的火车脱轨，事情只会更糟而不会更好。

2、《重返巴格达》的笔记-第47页

千禧之旅的灵感难道来源于此？可唐老鸭为什么放弃了，而成就了余秋雨？

《重返巴格达》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com