

《送報伙》

图书基本信息

书名：《送報伙》

13位ISBN编号：9789573901587

出版时间：1997-7-2

作者：「臺灣文學全集」主編

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《送報伙》

內容概要

本書名為《送報伙》，然實際上除楊逵的數篇小說以外，還收錄其他光復前的文學作家作品匯集成冊，作者雖不如賴和等人的名聲響亮，但是對於台灣這片土地上的殷殷期盼與關懷都是相若的。

除楊逵《送報伙》、《頑童伐鬼記》、《無醫村》、《泥娃娃》。另外共收錄《某個男人的手記》（郭水潭）、《謀生》、《榮生》（徐玉書）、《失蹤》（陳瑞榮）、《婚事》（徐瓊二）、《紳士之道》（藍紅綠）、《王萬之妻》、《豬祭》（陳華培）、《大妗婆》（邱富）、《音樂鐘》、《憨伯仔》、《殘雪》、《羅漢腳》、《天亮前的戀愛故事》（翁鬧）、《三更半暝》（廢人）、《牛話》（一明）等。並在文前註有對作者的介紹及小說的賞析。

作者簡介

楊逵
原名楊貴，生於一九〇五年，臺南善化鎮人。筆名有楊逵、楊建文……等等。就讀臺南二中（現在的臺南一中），後於一九二四年東渡日本，從事各種勞動，並入日本大學攻讀文學。一九二八年返臺，參加抗日農民運動、文化運動，並加入同胞自組的「臺灣文藝聯盟」。一九三五年創辦「臺灣新文學」月刊，一九三七年該刊遭禁；前後被日警逮捕下獄，達十次之多，即歸農，經營「首陽農場」，取伯夷、叔齊餓死首陽山之意，以示對日反抗到底。重要的小說有「送報伙」、「靈籤」、「難產」（未刊完）、「水牛」、「田園小景」（後改題「模範村」，後半部在當時遭禁）、「頑童伐鬼記」、「蕃仔雞」、「無醫村」、「泥娃娃」、「萌芽」、「紳士連中」、「增產的背後 老丑色的故事」（收進「臺灣決戰小說集」）等，劇作有「父與子」、「豬哥仔伯」、「剿天狗」，另有散文與評論多篇，均以日文寫作。其中「送報伙」一作，曾被譯成中文，收錄在「山靈 朝鮮臺灣短篇小說集」及「世界弱小民族小說集」，流傳於抗日時期的中國大陸及南洋諸地，對於抗日運動頗有影響。光復後，創辦「一陽周報」，主編「力行報」、「臺灣文學叢刊」等，後又一次歸農，經營「東海花園」迄今，這一階段的代表小說有「春光關不住」（後改題「壓不扁的玫瑰花」，已收入國民中學國文教科書第六冊），結集出版有「鵝鳥の嫁入」（臺北三省堂刊行，日文小說集）、「新聞配達夫」（臺北臺灣評論社刊行，中日文對照本）、「鵝媽媽出嫁」（大行出版社，香草山出版社，中譯小說集）、「羊頭集」（輝煌出版社刊行）。

郭水潭

號千尺，一九〇七年生，臺南縣佳里鎮人。日據時期初攻日本古典文藝短歌，後轉向新詩創作。一九三〇年加盟「南溟藝園」為同人。一九三四年加入「臺灣文藝聯盟」，擔任執行委員。一九三五年應日本大阪每日新聞社徵文，以小說創作「某個男人的手記」獲選佳作。同年與吳新榮、徐清吉等人成立「臺灣文藝聯盟佳里支部」，並且領導「鹽分地帶」。同年又與賴和、楊逵、廖漢臣、吳新榮……等人共同組織「臺灣新文學社」，擔任該社編科委員。一九四〇年加入「臺灣文藝家協會」為隨筆部員。文學創作以新詩、小說為主。臺灣光復後，擔任臺北市政府事務股長，現任臺灣區蔬菜公會總幹事。重要作品有「臺灣智識階級的傾向」、「臺灣日人文學概觀」、「臺灣舞蹈運動史」……等。

徐玉書

原名徐青光，嘉義市人，一九〇九年生。一九三四年當「臺灣文藝聯盟」成立時，徐玉書加盟為會員，後來因他的奔走而成立嘉義支部。他的文學創作有小說、新詩、評論、隨筆等。重要小說有「謀生」、「榮生」等。

陳瑞榮

筆名垂映，一九一六年生，臺中市人，日據時期臺中二中（現在的臺中一中）畢業，一九三三年赴日，一九三九年畢業於早稻田大學經濟系。一九四〇年返臺，一九四二年赴新加坡，一九四六年再返臺，擔任彰化銀行經理，改名為陳榮，一九七二年轉入中國信託投資公司，擔任副總經理至今。陳瑞榮在高中時代即開始從事寫作，一九三六年出版「暖流寒流」長篇小說，此書由「臺灣文藝聯盟東京支部」發行。陳氏除了小說創作之外，亦寫新詩。

徐瓊二

原名徐淵琛，生年不詳，臺北市人。日據時期開南商工畢業，一九三二年參加「臺灣文藝協會」，一九三四年參加「臺灣文藝聯盟」，並為聯盟執行委員。光復前，曾任「臺灣新民報」記者，光復後，於一九四八年逝世。

藍紅綠

臺中市人，餘者不詳。

陳華培

臺中市人，餘者不詳。

邱富

生平不詳。

翁鬧

彰化縣人，一九〇八年生，畢業於臺中師範，曾擔任教師，後赴日本，就讀日本大學。翁鬧生活浪漫，不修邊幅，無拘小節，類似現今的西皮。他曾以小說「慧伯仔」一作，入選日本「改造社」的文藝

《送報俠》

佳作。在日本與張文環、吳坤煌、蘇維熊、施學習、巫永福、王白淵、劉捷等人組織「臺灣藝術研究會」，並創辦「福爾摩沙」雜誌。一九四一年左右，病歿於日本。

廢人
原名鄭明，生年不詳，筆名有廢人、明。曾參加「臺南市藝術俱樂部」。小說有「三更半暝」，民間故事有「呂祖廟燒金」，劇作有「鎖在雲團的月亮」。

一明
生平不詳。據推測，可能是鄭明（廢人）的另一筆名。

《送報俠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com