

《碑》

图书基本信息

书名：《碑》

13位ISBN编号：9787562492557

出版时间：2015-8

作者：[法]维克多·谢阁兰

页数：176

译者：车槿山,秦海鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《碑》

内容概要

编辑推荐

谢阁兰终生研究中国文化，《碑》是他最经典、最重要的诗集，带领读者以最熟悉的陌生眼光，来重新审视、理解古老东方。

最精妙、形象的文学体例，用文字构建的碑石，来抵抗时间的流逝和世界的衰落。

诗集《碑》本身犹如一个艺术装置，是文学出版史上的珍本，见书如见碑，形式和内容合而为一。

“对那个友好地注视我、打量我的人，对那个像洞穴般回荡着我的呼唤的人，/我要献上唯一的生命：只有生命属于我。—愿他走得更近，愿他听得更真：/此处，无论是父亲、情人还是君王都永远无法达到。”——谢阁兰《对那个人》

内容简介

《碑》是谢阁兰生前正式出版的唯一一本诗集。此书采用了中国传统的收录金石拓片的连缀册页形式，书中每首诗的右上角皆配汉语题词，诗的四周还围以黑色边框，使人见书如见碑，表现了诗人对“碑体诗”的追求。在1989年法国国家图书馆举办的法国历代文学珍本展览中，《碑》被列入当代四十种文学珍本参加展出。这是一本特殊的令人惊讶的作品，是一本中西文化合璧的奇书，堪称中西文化交流史上的一方诗的纪念碑。

媒体评价

你可以用不到一个月就把谢阁兰读完了，却要用一生的时间去理解他。

——博尔赫斯

谢阁兰目光之敏锐，细节描写之入微，常常胜过很多中国艺术家。

——程抱一（著名法籍华裔作家）

谢阁兰居留于中国，充满自信，知道自己已充分掌握了这个国家的神髓。

——史景迁（著名汉学家）

他来自于遥远的欧洲大陆，前来探索紫禁城的秘密。

他跋涉于广袤的中国腹地，用脚步触摸它的肌肤。

他目睹了一个帝国的消亡，而让另一个帝国在作品中崛起。

——黄蓓（当代中国学者）

书籍目录

中译本序：中西文化交流史上的丰碑_1
原序_15
南面之碑
无年号_23
三曲远古颂歌_25
论一个可疑的客人_28
赞一个西方贞女_30
光明的宗教_32
对一个隐士的敬意_34
摩尼教徒_36
虔诚的幻象_38
一万年_39
行进的命令_41
委任状_43
出发_45
向理性致敬_47
丧葬诏书_49
法令_51
北面之碑
印模_55
镜子_57
假玉_59
从远方_61
对那个人_63
忠诚的背叛_65
不要误会_67
吸血鬼_69
东面之碑
五种关系_73
为了讨她的欢心_74
眼中的面容_76
有人对我说_78
我的恋人有水的品性_80
音乐石_82
请求_84
暧昧的妹妹_86
短暂的碑_88
少女颂_90
欲望之碑_92
出于尊敬_94
西面之碑
蒙古人的奠酒_99
血书_101
刀尖所向_103
卧龙颂_105
野蛮人的誓言_107
礼貌_108

给太阳的命令_109	109
路边之碑	
给旅人的忠告_113	113
固体风暴_115	115
玉颂_117	117
智慧碑_119	119
黄土地_121	121
关口_123	123
泪碑_125	125
庸匠_127	127
神道碑_129	129
中央之碑	
迷失日常的方向_133	133
相反_135	135
记忆之宝_136	136
致暗藏的魔鬼_138	138
释放_140	140
地下的判官_142	142
屋檐_144	144
纵乐的君王_146	146
无形的力量和赞词_148	148
瞬间_150	150
紫禁城_152	152
狂奔的战车_154	154
隐藏的名称_157	157
谢阁兰生平和创作年表_159	159
译后记_165	165

《碑》

精彩短评

- 1、2009年的版本印数只有3000册，很多读者反映买不到此书，故此次作了重新修订，扩充进新陆诗丛。
- 2、我猜测不是翻译的问题，而是诗歌本身的结构和意象不太平常
- 3、翻译差！
- 4、“不可知的天机像一朵星花一样裂开，把那些夏季、月亮、太阳和星辰的花粉撒入太虚深处”——融化了我，形成了我。
- 5、贴近的东方。冷厚的历史。

1、《碑》的笔记-书签

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com