

《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

图书基本信息

书名：《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

13位ISBN编号：SH8069-884

出版时间：1985-9

作者：[苏]格·克里斯蒂

页数：476

译者：李珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

内容概要

本书是苏联文化部审定的戏剧院校教材，由舞台艺术理论、演员的技术和创造角色三部分组成。本书总结了斯坦尼斯拉夫斯基去世后几十年戏剧教育的发展，概括了当代斯坦尼斯拉夫斯基学派戏剧家的工作经验和研究成果，反映了斯坦尼斯拉夫斯基体系发展的现阶段状况。

本书内容是按苏联戏剧院校教学大纲分年级编排的，对我国的戏剧教育工作者、研究者能起到一定的参考与借鉴作用。

《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

书籍目录

普罗科菲耶夫：序言	
1	
戏剧院校的招生	
20	
一年级课程	
26	
教学内容	
26	
关于戏剧艺术的座谈	
38	
有机行动的元素	
55	
小品的处理	
118	
考试要求	
129	
二年级课程	
132	
教学内容	
132	
言语的相互作用	
139	
体现的元素	
184	
“演员的梳洗”	
268	
根据文学作品改编的小品	
285	
考试要求	
302	
三年级课程	
304	
教学内容	
304	
创造角色	
315	
考试要求	
450	
四年级课程	
453	
教学内容	
453	
转到舞台	
456	
角色的卫生	
461	
贯串行动与最高任务的检查和巩固	

《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

464

考试要求

473

《斯坦尼斯拉夫斯基学派演员的培养》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com