

# 《Nikon D600单反摄影从入门到精通》

## 图书基本信息

书名：《Nikon D600单反摄影从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115307194

10位ISBN编号：7115307199

出版时间：2013-3

出版社：人民邮电出版社

作者：郑林

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Nikon D600单反摄影从入门总

## 内容概要

郑林编著的《Nikon D600单反摄影从入门到精通》以尼康D600用户由浅入深的学习过程为线索，详尽地介绍了相机的各项功能、规格参数、菜单设置以及对焦、曝光、测光、感光度等操作知识，还讲述了构图、光影等摄影美学知识，并为初学者介绍了相机配套镜头以及附件的性能与选用。《Nikon D600单反摄影从入门到精通》对摄影爱好者经常拍摄的风光、人像、儿童、舞台、宠物等题材的拍摄技巧进行了详尽的解读，对读者常用的后期软件处理和技法也进行了说明演示。

《Nikon D600单反摄影从入门到精通》适合广大尼康D600用户进行参考学习。

## 书籍目录

目 录第1章 功能强大，携带轻便——Nikon D600全解析	1.1
FX格式CMOS图像传感器：高像素、高画质	016
高像素、高品质成像	016
ISO 50~25 600下的高品质影像	017
1.2 EXPEED 3图像处理	018
器：实现卓越的处理性能	018
高感时暗部细节及层次还原较好	018
经过合理优化的连拍速度	019
1.3 对焦系统：Multi-CAM 4800(39点自动对焦)	020
十字型对焦点	020
对焦精度	020
D600的39点对焦系统详解	021
1.4 测光系统：2016像素RGB传感器	022
1.5 取景器：视野率100%与放大倍率0.7	023
取景器的视野率	023
放大倍率	025
1.6 机身做工：镁合金+强化塑料的组合	025
第2章 图解D600机身与操控按钮：快速上手D600	2.1
机身正面	028
2.2 机身背面	029
2.3 取景器	030
2.4 液晶监视器	031
2.5 机身顶部	032
2.6 曝光模式转盘	032
2.7 机顶液晶屏(速控面板/肩屏)	033
2.8 机身底面	034
2.9 机身侧面	034
第3章 D600相机菜单的专家级设定	3.1
拍摄菜单——拍摄前对相机进行的设定	038
删除	038
播放文件夹	038
隐藏图像	039
播放显示选项	039
复制图像	039
图像查看	040
删除之后	040
旋转至竖直方向	040
幻灯播放	041
DPOF打印指令	041
3.2 拍摄菜单	041
重设拍摄菜单	041
存储文件夹	042
文件命名	042
插槽2中存储卡的作用	042
图像品质	043
图像尺寸	043
图像区域	043
JPEG压缩	043
NEF(RAW)记录	044
白平衡	044
设定优化校准	045
管理优化校准	046
自动失真控制	046
色空间	046
动态D-Lighting	047
HDR(高动态范围)	047
暗角控制	047
长时间曝光降噪	047
高ISO降噪	048
ISO感光度设定	048
多重曝光	048
间隔拍摄	049
3.3 自定义设定菜单	049
a1 AF-C优先选择	049
a2 AF-S优先选择	049
a3 锁定跟踪对焦	050
a4 AF点点亮	050
a5 对焦点循环方式	050
a6 对焦点数量	050
a7 内置AF辅助照明器	051
b1 ISO感光度步长值	051
b2 曝光控制EV步长	051
b3 简易曝光补偿	051
b4 中央重点区域	052
b5 微调优化曝光	052
c1 快门释放按钮AE-L	052
c2 待机定时器	052
c3 自拍	053
c4 显示屏关闭延迟	053
c5 遥控持续时间	054
d1 蜂鸣音	054
d2 取景器网格显示	054
d3 ISO显示和调整	054
d4 屏幕提示	054
d5 CL模式拍摄速度	055
d6 最多连拍张数	055
d7 文件编号次序	055
d8 信息显示	056
d9 LCD照明	056
d10 曝光延迟模式	056
d11 闪光灯警告	056
d12 MB-D14电池类型	057
d13 电池顺序	057
e1 闪光同步速度	057
e2 闪光快门速度	057
e3 内置闪光灯闪光控制	058
e4 闪光曝光补偿	058
e5 模拟闪光	058
e6 自动包围设定	059
e7 包围顺序	059
f1 OK按钮(拍摄模式)	059
f2 指定Fn按钮	059
f3 指定预览按钮	061
f4 指定AE-L/AF-L按钮	061
f5 自定义指令拨盘	061
f6 释放按钮以使用拨盘	061
f7 空插槽时快门释放锁定	062
f8 反转指示器	062
f9 指定MB-D14按钮	062
g1 指定Fn按钮	063
g2 指定预览按钮	063
g3 指定AE-L/AF-L按钮	063
g4 指定快门释放按钮	063
3.4 设定菜单	064
格式化存储卡	064
保存用户设定	064
重设用户设定	064
显示屏亮度	064
清洁图像传感器	065
向上锁定反光板以便清洁	065
HDMI	065
闪烁消减	066
时区和日期	066
语言(Language)	066
图像注释	067
自动旋转图像	067
电池信息	067
版权信息	068
保存/载入设定	068
GPS	068
虚拟水平	069
非CPU镜头数据	069
AF微调	069
固件版本	070
3.5 润饰菜单	071
D-Lighting	071
红眼修正	071
裁切	071
单色	071
滤镜效果	072
色彩平衡	072
图像合成	073
NEF(RAW)处理	073
调整尺寸	074
快速润饰	074
矫正	074
失真控制	078
鱼眼	075
色彩轮廓	075
彩色素描	076
透视控制	076
模型效果	077
可选颜色	077
第4章 D600相机拍摄性能测评	4.1
优秀的操控性	080
4.2 2426万像素与尼克尔镜头相得益彰的绝佳画质	082
4.3 全面兼容DX画幅镜头——做到一机两用	084
4.4 利用D600的“间隔拍摄”功能进行延时摄影	085
4.5 动态D-Lighting功能	087
4.6 HDR拍摄高反差场景	088
4.7 白平衡与色彩还原	089
第5章 成为摄影高手的必修课：技术	5.1
D600对焦系统性能及使用	094
选择手动对焦的时机	094
D600相机AF自动对焦的3种模式	196
D600相机AF区域模式的设定及实拍	197
实拍中对焦位置的选择定律	100
5.2 光圈的使用	104
认识光圈与景深	104
景深(画面虚实)的三要素	105
使用中、小光圈将远近的风光都拍清楚	106
使用大光圈拍摄出漂亮的人像照片	106
5.3 快门的使用	108
认识快门——动静的选择	108
设定D600的B门模式拍摄优美的夜景	110
利用B门拍摄流动的星轨	110
安全快门	111
5.4 感光度的使用	112
感光度与照片品质	112
良好的光线下使用的感光度	113
利用D600的低感光度拍摄梦幻水流	113
利用D600的高ISO拍摄弱光画面	114
设定D600相机，拍摄画质细腻的夜景	114
5.5 测光与曝光——控制照片明暗	115
曝光原理及曝光三角	115
测光原理与白加黑减	

116 D600测光方式详解及拍摄 117 曝光必杀技之“包围顺序” 120 曝光必杀技之“观察直方图” 1205.6 利用白平衡控制画面色彩 123 掌握白平衡与色温的原理 123 D600白平衡与实拍现场色温的对应关系 124 对D600进行手动预设白平衡 1265.7 闪光灯技术 128 闪光灯的作用 128 内置闪光灯和外接闪光灯 128 前帘同步、后帘同步和慢门同步 131 闪光强度与范围 133第6章 D600拍摄模式从入门到精通6.1 新手这样拍摄漂亮照片 136 AUTO模式 136 闪光灯关闭模式 137 SCENE模式——包含19种典型场景 1376.2 高手使用的拍摄模式 149 P(程序自动)拍摄模式——方便、准确 149 A(光圈优先)拍摄模式——适合拍摄绝大部分题材 150 S(快门优先)拍摄模式——用于营造画面的动静效果 151 M(手动)拍摄模式——全手动操作拍摄 1526.3 释放模式——进行特殊拍摄 1536.4 U1和U2——拍摄模式的个性化设定 154第7章 成为摄影高手的必修课：美学7.1 拍摄好照片的3个前提 158 透视与镜头的关系 158 影调层次是什么 160 质感 1607.2 摄影美学知识速成之一：构图 161 照片为什么不好看 161 黄金构图及其应用 163 照片要有对比 165 构图是一种减法 167 构图是一种加法 168 符合人类审美观的几何构图形式 1697.3 摄影美学知识速成之二：光影 171 光线属性与照片画面的关系 171 光线的方向性与摄影 173第8章 Nikkor镜头和摄影附件的选配8.1 镜头基础知识 178 镜头不同焦距的拍摄视角 178 尼康Nikkor镜头名称解读 1798.2 定焦与变焦镜头的特点及实拍技巧 1818.3 不同焦距镜头的特点及实拍技巧 183 广角镜头的特点及实拍技巧 183 标准镜头的特点及实拍技巧 184 长焦镜头的特点及实拍技巧 1858.4 适合D600的常用Nikkor镜头 186 新手入门必选套装镜头：AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR 186 大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED 186 大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED 188 大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II 189 人像镜头之一：AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G 190 人像镜头之二：AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G 191 微距镜头：AF-S VR MICRO NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED 1928.5 为D600选购合适的附件 193 选购一款挂机用的UV滤镜 193 偏振镜——风光摄影的必备 193 渐变镜——风光摄影的必备 194 快门线——长时间曝光必备 195 三脚架的特点及选购 196 摄影包的分类及选购 1978.6 镜头和机身的维护与清洗 199 维护篇——筑好相机保护的防线 199 清洁篇——打好消灭灰尘的反击战 199第9章 利用D600拍出好照片的技巧9.1 学会11招一定能拍出好风光 202 对D600进行设定拍摄出更美的风光色彩 202 让地平线更平的拍摄技巧 205 利用线条引导视线，增加画面的空间感 206 加装滤镜让色彩更浓郁/让空气更通透 206 抓住晨/昏时绚丽的光影和色彩 207 在自然界中寻找合适的视觉中心(主体) 208 多云的天空让画面更具表现力 209 慢速快门的使用让画面与众不同 209 善于抓住天气状态变化 210 利用点测光拍摄别致的小景 211 拍摄出仙境般的山间云海 2129.2 学会11招拍摄更好的人像 213 对D600进行设定拍摄出更具吸引力的美女 213 眼睛对焦让人物更有神采 214 竖幅构图更适合拍摄人像 214 人像摄影中的经典法则——三分法 215 学会使用斜射光和侧光拍摄人像 216 逆光拍摄人像更容易出大片 218 让画面看起来更加自然——合适的切割位置 219 拍摄时蹲低一些 220 使用点测光或中央重点测光让人物肤色更自然 221 使用广角拍摄人像的技巧 222 靠近拍摄可以更好 2229.3 儿童摄影技巧 2239.4 舞台摄影技巧 2259.5 宠物摄影技巧 228 宠物摄影的注意事项 228 不同特点的宠物拍摄 229第10章 NEF与JPEG格式照片处理技巧10.1 RAW还是JPEG 23210.2 选择Capture NX2还是Camera Raw 23410.3 Camera Raw实战 235 Camera Raw的启动 235 Camera Raw主要功能详解 237 利用Camera Raw进行照片综合处理 24010.4 照片明暗处理 243 “亮度/对比度”调整 243 “色阶”调整 24410.5 照片色彩处理 247 “色相/饱和度”调整 247 “黑白”调整——多样化的黑白效果 250 “照片滤镜”调整 250 盛夏变深秋 25310.6 “锐化”工具让照片更清晰 255

# 《Nikon D600单反摄影从入门总

## 编辑推荐

《Nikon D600单反摄影从入门到精通》内容丰富，功能详解和拍摄详解并重，详解机身与菜单设置，精通相机操作与实拍，书中您将一一看到：强大功能逐一解析，快速上手一点即通，专家点拨菜单设定，专业测评相机性能，3种自动对焦模式，4种AF对焦区域设定，3种常见题材的对焦位置选择定律，19种情景模式，三要素拍出好照片，8种基础构图方式，6种基础用光方式.....

# 《Nikon D600单反摄影从入门总

## 精彩短评

- 1、书还不错,就是字迹太淡了,看起来费劲.
- 2、在没有任何评价的基础上买了这本书,拿到手就对它的封面设计及纸张印刷感觉很好,内容也是非常通俗易懂,推荐给初学者!
- 3、写得比较清楚也比较简明
- 4、不错很实用,,印刷装订精美,就是小贵!
- 5、1.书对摄影爱好者还是有参考价值2.书介绍D600(D610)的说明表达得很清楚,值得购买D600相机者阅读3.但书没有介绍“液晶显示屏”拍照功能,而且D600很多资料都没有提到“液晶显示屏”拍照功能。大家都清楚:D600主要是面对“全画幅入门爱好者,所谓“入门者”……很遗憾!但杨品编著的“D800……”介绍“液晶显示屏”拍照功能非常清楚,明理!(虽然D800单反是大师级使用的相机…)4.书缺少DVD碟也是遗憾!电子时代书配碟更受欢迎!5.书中装订较为粗糙,我的书页面已脱离!?
- 6、老爸退休指定买的摄影书。
- 7、全彩页,印刷质量还行,唯一不足的一些样例照片质量不是很高,有的图片虽然是讲清楚了,但是看上去挺解毒的…后面接受镜头的篇幅也过多了一点。总的来说还是不错的,没看过其他的,对于不想看说明书的人来说这本书还是有用的。

# 《Nikon D600单反摄影从入门总

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)