

《毓秀钟灵 荀韵新声》

图书基本信息

书名：《毓秀钟灵 荀韵新声》

13位ISBN编号：9787100111366

出版时间：2015-9

作者：李成伟

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毓秀钟灵 荀韵新声》

内容概要

《毓秀钟灵 荀韵新声——孙毓敏评传》隶属于“中国京昆艺术家系列评传一百部”项目（2009-2014年北京市教委、上海市文化基金会、全国政协文史馆持续支持项目），由京昆艺术家传记中心主任谢柏梁主编，李成伟撰写完成。该书内容涵盖十分广泛，几乎概括了孙毓敏的一生。作者从孙毓敏的童年开始讲起，将孙毓敏的艺术之路大概划分了几个阶段：戏校学艺、剧团工作、文革遭遇、回京再生、校长生涯。在对每个阶段的撰写中，都着重强调了孙毓敏对京剧的狂热追求，采用了夹叙夹议的手法，力求浓缩孙毓敏坎坷人生中感人至深的部分，成功描绘了一位京剧艺术大师的形象。作者追求的并非简单的高大上形象，而是在孙毓敏的平时生活中寻找她最独特的一面。

作者简介

1986年出生，山东东营人，毕业于中国戏曲学院戏曲文学创作专业。2009年被评选为中国戏曲学院院团委委员。2010年荣获北京市暑期实践活动先进个人。2011年—2014年，先后参与申报或实施的科研项目有：国家社会科学基金艺术学重大项目《戏曲艺术当代发展路径研究》、“清代戏曲资源包建设”、“戏曲电影名录收录”项目（1949—2009）、“中国京剧与数字研究资源库建设”等；曾发表论文有：《浅论传统戏曲剧目男子形象》《观众本位、专为登台——李渔戏曲剧论的观众本位意识》《论杨小楼艺术批评》《师者传道于古典》等；曾上演剧目有：小剧场实验戏曲《方寸之围》、小剧场戏曲《从清晨到午夜》、豫剧《沈清传》等；另有创作长篇小说《动物园》。

书籍目录

目录

- 第一章 父弃家眷 母女相依
- 第一节 一母三女 悲苦哀婉 / 1
- 第二节 八岁登台 才华初显 / 6
- 第二章 苦亦京城 甜亦北京
- 第一节 偶入戏校 录取晚成 / 9
- 第二节 遍尝苦楚 练就金嗓 / 13
- 第三节 孤身北京 处处温情 / 18
- 第四节 义无反顾 巧学张派 / 21
- 第三章 初出茅庐 前途坦荡
- 第一节 步入荀门 继承荀派 / 27
- 第二节 以爱之名 苦亦思甜 / 35
- 第三节 灯火舞台 声名鹊起 / 40
- 第四节 主演梅剧 幸遇佳师 / 44
- 第四章 命中多舛 悲剧连连
- 第一节 下放河南 悲情伊始 / 48
- 第二节 受尽折辱 轻生致残 / 57
- 第三节 瘫痪卧床 慈母离世 / 60
- 第五章 坎坷艰辛 苦尽甘来
- 第一节 百般苦练 重新站起 / 69
- 第二节 三次平反 沉冤昭雪 / 95
- 第三节 讲学任教 重返舞台 / 101
- 第四节 再返京城 终回正轨 / 105
- 第五节 凤凰涅 振翅奋飞 / 112
- 第六章 重返母校 精诚奉献
- 第一节 尊师重教 开门办学 / 122
- 第二节 克服困难 博得重点 / 132
- 第三节 募集资金 兴办大赛 / 135
- 第四节 力捧新人 巡演四方 / 144
- 第七章 传承技艺 广收门徒
- 第一节 贵朋良友 雪中送炭 / 165
- 第二节 鞠躬尽瘁 感念师恩 / 170
- 第三节 广收才俊 倾囊相传 / 176
- 第四节 教学相长 育人有道 / 183
- 第八章 继承传统 频创新剧
- 第一节 毓秀钟灵 承前启后 / 199
- 第二节 华美灵动 荀韵新声 / 208
- 第三节 移植《痴梦》 一片痴心 / 219
- 第九章 传播戏曲 海峡内外 / 228
- 第十章 频获殊荣 享誉四方 / 238
- 附录一 孙毓敏大事年表 / 246
- 附录二 孙毓敏源流谱系 / 256
- 代跋 孙毓敏 / 259
- 《中国京昆艺术家传记丛书》出版情况 / 261

精彩短评

1、啊，你知道你这是逾制吗。。。

《毓秀钟灵 荀韵新声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com