

《27站，中国近代史之旅》

图书基本信息

书名：《27站，中国近代史之旅》

13位ISBN编号：9787515508955

10位ISBN编号：7515508957

出版时间：2014-3

出版社：金城出版社

作者：李礼 主编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《27站，中国近代史之旅》

内容概要

历史好比演剧，地理就是舞台。空间赋予了历史以丰富的细节和戏剧感。张鸣、解玺璋、李洁、马勇、傅国涌、许知远、叶曙明、李冬君、李翔、陈远、张耀杰等20位历史学者和文化思想界名人，作为旅者，循着中国近代史演进的地理线索，天南地北，历时两年，寻访27个历史现场，寻找岁月痕迹，触摸历史的厚重，还原一个个重大历史事件的地理环境。斯人虽去，而读者凭着这些文字，则恍若重闻其声，重见其人。用张鸣的话说，以这种方式读行近代史，“不仅别开生面，而且生动而耐读”。当今最为知名的名家学者的27篇历史散文，思想深邃，文采斑斓，使本书兼具较高的史学和文学阅读价值。本书为历史MOOK《史客》公益特辑，作者稿酬全部捐赠给“幸存抗战老兵关怀计划”。

《27站，中国近代史之旅》

作者简介

李礼，资深媒体人，曾任多家媒体主编，专栏作家。现任《中国国家天文》杂志执行出版人，主编有《穿越百年：民国前传》《晋回忆——人文中国的历史之旅行》等。

《27站，中国近代史之旅》

书籍目录

- 第1站 上斜街：龚自珍的答案 吴久久
第2站 五台：徐继畲的光荣与梦想 李礼
第3站 益阳：寻找胡林翼 李洁
第4站 木渎，大时代的一介书生 克念
第5站 东交民巷的外来者 李刚
第6站 会馆里的慷慨悲歌 李翔
第7站 1898，康有为的逃亡路 马勇
第8站 从维新号到东洋文库 张鸣
第9站 梁启超的茶坑村 李翔
第10站 梁启超的双城记 解玺璋
第11站 海盐，古塘里的求变者 王英
第12站 湖州札记，从沈家本到陈其美 李礼
第13站 小站春秋 何玉新
第14站 安阳访袁林 陈远
第15站 1907，绍兴之夏 陈祥
第16站 岳府街，被遗忘的蒲殿俊 吴策力
第17站 从万木草堂到林觉民 马勇
第18站 溥伦，佟麟阁路上的失败者 吴久久
第19站 寻找宋教仁：从桃源到宋园 张耀杰
第20站 海丰寻陈炯明 叶曙明
第21站 南通：张謇的背影 傅国涌
第22站 定州，远去的乡村理想 李礼
第23站 洋书店——延陵巷 许知远
第24站 江津，最后的陈独秀 李洁
第25站 没有胡适的绩溪 李翔
第26站 两谒钱穆素书楼 李冬君
第27站 何处是归程 张泉

作者简介
后记 李礼

《27站，中国近代史之旅》

精彩短评

- 1、有了历史，一砖一瓦一城一村也有了灵魂。虽然最不大爱的就是近代史，许是离得太近，还不够客观。
- 2、旅行其实就是对历史最好的探索
- 3、20150825#未完成#许是因为对近代史的历史悲观到简直无感，所以对这本书中出现的人名和地点总是无法心生触动。编者花费了大量的时间，走访了上个世纪前50年一些对中国的近代史具有推动作用、但是并不为大部分世人所知的故人故居，看完了总是心生一股悲凉。怎么好的宅子，这么好的历史遗迹，寻访到的时候，要不就是早已被强拆完毕，要不就是一幢孤零零的博物馆，只有人来的时候才开放。历史不应该被湮灭，人应该被记忆。打算以后如果自己对近代史的兴趣回来了，这本倒是真的很值得旅行的时候带着去。

《27站，中国近代史之旅》

精彩书评

1、“我这书，是一步步走出来的！”这是李洁交稿《文武北洋》后所说的一句感慨，我至今难忘。这本《27站，中国近代史之旅》，集结了马勇、张鸣、解玺璋等20位历史人文学者——当然，也少不了李洁这位嗜好自驾的资深“驴友”。以时间为经、以大地为纬，借助文献和口述往返穿梭古今，作者们依托南通、江津、海盐等二十多处人文风景，为我们描摹出张謇、陈独秀、张元济等25个历史人物，他们的生平事功或身后命运。拼接而成的图卷上，近代中国的百年历史风云激荡。相较纯粹依托文献写就的历史读物，历史游记可读性更强。读者不仅能了解所述人物的经历及其所处的时代，在纸上“卧游”那些存留至今的名人古迹，更为重要的是还能体会到作者抚今追昔的“现场感”。但要写好历史游记绝非易事：首先你得从故纸堆里找出他曾经住过哪些地方——那些地方要么是被拆，要么地名、街名、房屋结构被改得面目全非；甚至有的所谓“名人故居”根本就是假的。光一个北沟沿胡同23号院所谓“梁启超故居”，就闹了这么多年笑话。据杨东晓查证是1986年普查弄错了一直也没人更正，直到2012年记者采访，文物部门才提交更正的报告。本书《梁启超的双城记》一文也提到这座宅子，好在编者李礼和作者解老师都是审慎的人，正文和图注都没被带到沟里。累死累活查资料，东奔西跑找地方，这只是基础工作。看到别人不曾留意的细节（最好你能有一手摄影的技艺压身），还得用看似轻松的语言将其送到读者面前，这趟穿梭时空的旅行才告结束。这是个举重若轻的苦差事，对人的观察力、表达能力及沟通能力要求极高，能干好的人不多。比如《益阳：寻找胡林翼》一章，当李洁费尽周折找到胡林翼当年所建的“宫保第”，老宅子已经被拆了个精光，昔日的宅基地被改建成稻田，正应了唐伯虎的诗句“无花无酒锄作田”。换了我可能就就此放过，黯然驱车而回。李洁偏不。他抓住一位当地人寻根究底，生生从一片新建的红砖房上，找到了当年的屋瓦、青砖，残存的两半截院墙，以及当年胡宅后院景观残存的一湾水池。更为重要的是，通过当地人的口述，我们得以重现1949年至1979年，30年间胡氏宫保第渐次毁坏的整个过程，为后人留此存照。《论语·八佾》有“文献不足”之说，朱熹注说“文”即典籍，“献”就是李洁所采得的乡贤耆宿的口述资料。“文”“献”相结合，也是这本书大多数篇章的特点。在众多以人物为主题的篇章里，李刚这篇《东交民巷的外来者》显得较为独特。作者将东交民巷的历史溯源到元代的江米巷，得名自南方经由通惠河供应的糯米——又称“江米”。马可波罗当年就曾在此巷下榻。需要提醒作者的一点是：马可波罗离开中国的时间是在1291年，而非文中所说的1293年。这个问题蒙元史学者杨志玖70年前就考订过。此后的700年间，这条巷子里来往的有藩属贡使、俄国商队，1860年第二次鸦片战争结束后，西方列强开始在此兴建使馆，驻扎在此的外交使团见证并参与了袁世凯称帝、五四运动等北洋时期几乎所有的重大历史事件。1927年国民政府南迁，但这条巷子一直被外国人控制，直至1943年才收回主权；随着四九鼎革，这条巷子的命运又是几经变迁——一条巷子的历史，折射出数百年来中国历史的起落兴衰。我最喜欢的是这篇结尾的一张照片，拍摄于当年的德国使馆区，如今是红都服装店：橱窗里面展出的是图画的某氏宗谱，玻璃上映射出对面东交民巷饭店的建筑群，照片左侧被塑胶模特的一双长腿占据，下面的标牌上写着“HO！HO！HO！”。

《27站，中国近代史之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com