

《粉墨丹青一老翁》

图书基本信息

书名：《粉墨丹青一老翁》

13位ISBN编号：9787100090997

出版时间：2014-5

作者：宋宝罗 口述,刘连伦 王军 编著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《粉墨丹青一老翁》

内容概要

年近百岁的宋宝罗，是我国京剧界硕果仅存的集书、画、篆刻、京剧表演于一身的艺术家。本书以宋宝罗自述的形式，展现了他从艺近百年的传奇人生。该书既有宋宝罗的精彩人生，也收录了他的谈戏说艺、剧本选录和博客摘抄。更有他几十年里的书画篆刻作品展示。内容丰富，具有珍贵的史料价值和艺术价值。

书中除了讲述宋老近百年梨园传奇人生，还提供了民国时期诸多名角台前幕后的隐秘。如其父母也是当年叱咤梨园的名角。宋父宋永珍，乃是当年有名的旦角演员，更信仰基督教，就让牧师给起名为保罗。宋母为旗人官家出身，因爱慕宋父台上俊雅遂嫁。这一段夫唱妇随，也成就了宋母成为当时有名的青衣，后更改演丑角，名气更大。而民国那时，许多青年坤伶诸如孟小冬等都拜在门下，称她为干妈。这些梨园变迁、时代人物更替，也成就了本书中诸多星光熠熠的传奇故事。

《粉墨丹青一老翁》

作者简介

宋宝罗

男，京剧表演艺术家，工老生。7岁登台献艺，轰动北京，号称神童。15岁自组班社。和梅兰芳、程砚秋、金少山、周信芳等大牌名角同台共演，名声大振。解放后曾在浙江京剧院工作。多次为毛泽东、叶剑英等党和国家领导人演出。现场演出时画公鸡一时称绝。曾为张大千等名家治印。崇尚淡泊养生。晚年尤以书画自娱。

刘连伦

1993年至今在中央电视台担任编导、策划、撰稿等工作。独立编导电视作品有系列专题片《名人之后——梅兰芳和他的子孙们》等，十集系列专题片《盛世梨园谈往录》，以及《菊坛翘楚——李慧芳》、《海峡两岸梨园情》、《洋女婿——威廉》、《情系于成龙》、《北京曲剧大师魏喜奎》等。著有《玉音响四方——李鸣盛》，《菊苑双葩 慧丽同芳——李慧芳》、《菊苑双葩 慧丽同芳——李丽芳》（与王军合作）。2012年获得振兴京昆艺术特殊贡献奖。

王军

山东大学图书馆副研究馆员。发表过《张学良对东北军的教育及东北军的抗日贡献》、《图书馆教育民主的张扬》、《舐犊情深 爱国如命——追忆我的祖父、原东北军将领王肇治》、《祖父与台儿庄大战》、《访京剧丑角表演艺术家张金梁》、《感受大师风范 弘扬国粹艺术》、《拜见菊坛名宿李慧芳》等文章。著有《菊苑双葩 慧丽同芳——李慧芳》、《菊苑双葩 慧丽同芳——李丽芳》（与刘连伦合作）。2007年获得CCTV第三届全国京剧票友大赛金奖。

书籍目录

艺苑春秋

- 1 我的父亲宋永珍 / 3
- 2 我的母亲宋凤云 / 5
- 3 我的哥哥们 / 11
- 4 小神童唱红老北京 / 16
- 5 我的书画篆刻之路 / 25
- 6 恢复嗓音重上舞台 / 33
- 7 凄风苦雨闯江湖 / 36
- 8 我为蒋介石演戏 / 52
- 9 告别黑暗迎来曙光 / 55
- 10 大妹宋紫萍之死 / 61
- 11 第一次走进中南海 / 69
- 12 落户杭州 / 73
- 13 我和毛泽东的京剧缘 / 80
- 14 “文化大革命”之中进“牛棚” / 87
- 15 叶剑英为我平反 / 103
- 16 花甲之后的夕阳红 / 109
- 17 小妹宋紫珊 / 121
- 18 爱情生活的甜蜜与辛酸 / 127
- 19 我和我的孩子们 / 132

艺苑春秋

- 1 我的父亲宋永珍 / 3
- 2 我的母亲宋凤云 / 5
- 3 我的哥哥们 / 11
- 4 小神童唱红老北京 / 16
- 5 我的书画篆刻之路 / 25
- 6 恢复嗓音重上舞台 / 33
- 7 凄风苦雨闯江湖 / 36
- 8 我为蒋介石演戏 / 52
- 9 告别黑暗迎来曙光 / 55
- 10 大妹宋紫萍之死 / 61
- 11 第一次走进中南海 / 69
- 12 落户杭州 / 73
- 13 我和毛泽东的京剧缘 / 80
- 14 “文化大革命”之中进“牛棚” / 87
- 15 叶剑英为我平反 / 103
- 16 花甲之后的夕阳红 / 109
- 17 小妹宋紫珊 / 121
- 18 爱情生活的甜蜜与辛酸 / 127
- 19 我和我的孩子们 / 132

梨园见闻

- “喜神”的来历 / 181
- 后台供奉的神龛有讲究 / 184
- 从跑龙套说起 / 187
- 跑龙套遇上了“国丧” / 190
- “龙套王”施启元 / 192
- 杨小楼与《霸王别姬》 / 193

《粉墨丹青一老翁》

看杨小楼先生最后一次演《挑华车》 / 200

金少山临场装病 / 204

话说李多奎 / 207

《群英会》里面黄盖的一段唱词 / 212

剧本择录

《六部大审》 / 217

《朱聋卖画》 / 232

《刘伯温辞朝》 / 236

开博交友

博文选摘 / 245

我为宋宝罗先生做博客 / 260

宋宝罗年表 / 265

给父亲的一封信 / 271

后记 / 275

《粉墨丹青一老翁》

精彩短评

1、一生都是故事

2、在西单大世界买新出版的我家男神的64年版红灯记，老板很热心地给我推荐了宋老先生这本传记，说有很多人都来问呢。买上后发现真是值了，有的戏迷朋友在市面上都找不到这书了。宋老爷子真是老当益壮呀，心态极好，经历那么多坎坷，如今看淡一切，乐享天年，难得！这书的内容也好，把老爷子的家族历史、自己的生平故事讲得非常生动，读起来非常顺畅。书中还有老爷子整理改编的剧本择录、老爷子讲如何看待传统戏如何吊嗓子及关于振兴京剧的看法等。梨园见闻这部分也好，讲了一些梨园行的老故事，很有趣味。最后还讲了开博交友的详细情况，对博客做了一些简单介绍。书中还有很多老照片、宋老先生的丹青篆刻作品。

3、老先生也是红过的，许多梨园旧事，很有意思

《粉墨丹青一老翁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com