

《音樂大歷史》

图书基本信息

《音樂大歷史》

內容概要

英國BBC熱門系列節目《音樂的故事》精華文字版

附珍貴史料照片及作者推薦聆賞曲目

本書顛覆以音樂家生平拼湊的斷簡殘編

用最宏觀的視野，探索音樂革新帶來的人類歷史改變

由當代作曲家古鐸撥開音樂起源的層層迷霧

帶你一同聆聽隨著時代變遷而進化的聲響

知名樂評家焦元溥專文導讀

吳家恆、金立群、馬世芳、楊照、詹宏志、蔡永文、謝哲青等國內音樂界專家、名人一致推薦

21世紀的人類，在音樂的選擇上完全被寵壞了。只須用手指按個按鍵，就幾乎能無所不聽，但在距離我們不遠的19世紀末期，即使是最痴迷的愛樂者，終其一生也頂多只能聽3或4次他們最喜歡的曲子。從前音樂的流行品味由少數富有的贊助者與機構組織主宰，現在音樂已成為人類日常生活不可或缺的一部分，然而它大約4萬年的發展歷史，卻複雜得令人困惑。

關於音樂精彩絕倫的故事，籠罩在神祕的術語和撲朔迷離的分類中，像是一個為專業人士俱樂部所設的特權聖地與保護區。對於古典音樂的分類方法，人們延續前人一連串錯誤且令人混淆的歷史標籤，時代的錯誤與死胡同讓古典音樂摧毀了自身的路標。當代作曲家古鐸通過《音樂大歷史：從巴比倫到披頭四》，逐章解決這些問題，並解開前人遺留在身後那一團混亂的結。古鐸訴說的這本音樂歷史，主要聚焦在隨著時代變遷而進化的聲響，以及音樂本身的革新，用一般音樂愛好者能產生共鳴的方法來講述，分享音樂發生的奇蹟。

本書共分8章，從音樂、樂器如何誕生開始說起，分別經歷人類歷史的探索時期、懺悔時期、發明時期、優雅與感性時期、悲劇時期、反叛時期，以迄流行時期。

在這場從史前樂器到當代流行音樂的奇幻旅程中，古鐸活力充沛地帶領人們走進音樂的歷史，讓讀者身歷其境地感受到每項音樂上的演進，如和聲、記譜法、人聲劇場、管弦樂、舞蹈音樂，以及錄音技術、廣播電視誕生時對人們帶來的衝擊，當他挑選那些對人造音樂具有革命性影響的發明時，他著重於發現其對音樂所帶來的改變，此外他將某些作曲家具有前瞻性的音樂視野帶到讀者面前，從較鮮為人知的佩羅汀到鼎鼎有名的華格納皆然。

除此之外，古鐸對於什麼是音樂，以及音樂如何運作的知識做出生動清楚的介紹，例如音階是什麼、何以有些和弦聽起來很不和諧，以及二次戰後流行歌曲的共同點，是廣納正確的音樂知識和雄辯的各種觀點，卻又平易近人的一本知識豐富之書。

國內音樂界專家、名人同聲推薦

專文導讀

焦元溥（知名樂評家、作家、古典音樂廣播節目主持人）

吳家恆（知名廣播節目主持人）

金立群（國立交通大學音樂研究所副教授）

馬世芳（作家、廣播節目主持人）

楊照（知名作家、評論家、廣播節目主持人）

詹宏志（PChome網路家庭董事長）

蔡永文（國立台灣藝術大學表演藝術學院院長）

謝哲青（知名作家、節目主持人）

（依姓氏筆畫排序）

國際媒體一致好評

古鐸文筆詼諧、機鋒處處……更重要的是，他以深入淺出的方式層層展現出個人深厚的學術涵養……可以預見的是，此書將不只能獲獎，更能改變人生。 《英國每日電訊報》（Daily Telegraph）

這是一本平易近人的工具書……兼而廣納正確的音樂知識和雄辯的各種觀點……，是一場充滿知識且引人入勝的閱讀饗宴。 《蘇格蘭週日報》（Scotland on Sunday）

古鐸的筆觸頗有滾石搖滾樂團名曲 跳躍的傑克福蘭西（Jumpin' Jack Flash）的朝氣。 《泰晤士報》（The Times）

撥開音樂起源的層層迷霧，追尋宇宙和藝術定律的演進歷程，還有誰能比這位作者更能擔此重任！

《音樂大歷史》

《每日快訊》 (Daily Express)

《音樂大歷史》

作者簡介

《音樂大歷史》

書籍目錄

導讀 / 焦元溥 (知名樂評家、作家、古典音樂廣播節目主持人)

前言	奇蹟誕生		
第一章	探索時期	西元前40000年	西元1450年
第二章	懺悔時期	1450	1650年
第三章	發明時期	1650	1750年
第四章	優雅與感性時期	1750	1850年
第五章	悲劇時期	1850	1890年
第六章	反叛時期	1890	1918年
第七章	流行時期 (一)	1918	1945年
第八章	流行時期 (二)	1945	2012年

謝詞

延伸閱讀

延伸閱讀

圖片版權聲明

《音樂大歷史》

精彩短評

- 1、叫西方音乐大历史更合适，将西方音乐的发展历程放到政治，文化的大背景下宏观的介绍了一遍，其中包含了古典音乐，古典音乐家，和弦的演变，流行音乐等。可以说，音乐不只是作品，更是观念、思想与技术，而且是持续蓬勃发展上千年的观念、思想与技术。
- 2、在今天的最后三分钟里看完了这本书。前五分之四都与宗教有关，那些内容上半年我曾理出一个脉络，在这本书里被延展和充实了。有很多音乐的硬知识是看不懂的，但从发展史、宗教史、社会史的角度，仍是一本很有参考价值的很棒的作品。
- 3、通俗生动的笔触讲述音乐从无到有至今的神奇：音乐语言（乐谱与表现形式），音乐科技（乐器），音乐人文（音乐家）三条线索随历史与宗教发展前行。译文流畅明了，有起伏有立场。附录配曲目
- 4、作者Howard Goodall在BBC策划了Story of Music节目，本身是艾美奖、古典全英音乐奖和英国电影与电视艺术学院奖得主。我觉得中学音乐课以后就用这本书作教材得了。虽然我音乐基础太差，一大半没看懂，但至少明白了1) 音乐家牛在哪里，2) 音乐作为一门学问是干嘛的，3) 女儿以后应该学什么音乐
- 5、这种横跨广阔时间长度的历史书更具有科普意味，全书语言很平淡甚至有些地方有点无味。西方音乐几乎无法与其宗教分开。由于缺乏乐理知识，中间读起来有些困难，不过读到喜欢的音乐家的相关内容时还是挺开心的。延伸聆赏的乐单感觉很棒
- 6、作为一个爱音乐却不懂音乐的人来说，这书真是恰到好处地给我补上了装逼必备的那一部分

《音樂大歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com