

《地下室手記》

图书基本信息

书名：《地下室手記》

13位ISBN编号：9789865823009

10位ISBN编号：9865823004

出版时间：2013-5-21

出版社：印刻

作者：杜斯妥也夫斯基 Fyodor Dostoyevsky

页数：192

译者：孟祥森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地下室手記》

內容概要

我應該把你放到地下室四十年，不讓你有任何事情可做，
然後再到你的地窖裡來，看看你到了何種地步；
四十年無事可做，一個人究竟會變成什麼樣子？

居住於地下室、年約四十的退休公務員，是一名深沉的自我分析者，一個與眾人隔離卻又極其敏銳的人，他蟄居於地下，孤獨地談論自己，申辯各種存在的課題，疾病、復仇、墮落、怠惰、理性等，他與自己對話——「無疑你是想說點什麼，但由於懼怕，你隱藏了最根底的話，因為你沒有決心把它說出來，你所具有的僅僅是懦弱的無禮。」上半部《地下室手記》即是其一人長篇的獨語；下半部《只緣那濕濕的雪》，則是他對往事的追想，以及和妓女麗莎的相識，愛與傷害。

《地下室手記》是杜斯妥也夫斯基創作生涯的轉捩點，一篇哲學性的導論，預示了之後《罪與罰》、《白癡》、《卡拉馬助夫兄弟們》等多部偉大小說的主旨。美國哲學家考夫曼認為，杜斯妥也夫斯基的《地下室手記》是存在主義的完美序曲。

《地下室手記》

作者簡介

杜斯妥也夫斯基(Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881)

生於莫斯科的中產階級家庭，曾因參與社會改革運動而入獄，後被判流放西伯利亞長達十年。

杜氏處女作《窮人》發表之後，備受文評家肯定，預言其將成為偉大的作家。結束流放，重獲自由後，他以《死屋手記》恢復早年的文學聲譽。其後陸續寫出《地下室手記》、《罪與罰》、《白癡》、《永恆的丈夫》、《少年》等屹立世界文壇的不朽作品，以及最後的巨著《卡拉馬助夫兄弟們》。

《地下室手記》

書籍目錄

杜斯妥也夫斯基的生平和著作
地下室手記
杜斯妥也夫斯基年表

《地下室手記》

精彩短评

- 1、 看在是印刻出版还有小开本轻便易携才买的，没想到这么一本小书也有错字和标点错误，更令人发指的是译者很奇葩地把God音译为“高特”，幸好只是这一部，要是《卡拉马佐夫兄弟》，“我的高特”“看在高特的份上”“以高特的名义”。。这违和感，谢特！（要不看在老陀份上才不会打四星）
- 2、 Gedankenexperimente und Gewissenskonflikt : Rachsucht ,Verfall ,Selbstvorwürfen.
- 3、 书不错，就是卖亏了。
- 4、 我發現，一般我無法完全看懂的東西，都被人說是蘊涵了豐富的哲學。或許從這本書開始看陀思妥耶夫斯基是個錯誤。1969年完成的翻譯讓我在字裡行間感受到一種識字能力與理解能力脫離的無力感。幸好有第二部分，講故事對我來說就好懂多了。如此熱衷自我剖析的「我」走出地下室，親身見證自己的「智慧」與這個世界的「愚蠢」的撞擊，頭破血流尊嚴掃地；看客覺得他多麼可憐又可笑，但看客心裡無論多渺小都好，也住著這麼一個地下室裡的「我」。托先生非常的銳利和不留情面，他借「我」的口戳穿所有讓人難堪的偽裝，逼人認得自己卑劣的模樣；可未必人人如「我」一樣有膽對這些坦然自處。我在很多字句裡找到共鳴；那個整天做著卑微的妄想放肆的嘲笑，卻在現實中一遍遍讓恥辱洗刷自己跪碎膝蓋的地下人，有我一份。
- 5、 真是太好睡了，看完之后只能感叹自己的肤浅

《地下室手記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com