

《多出来的第14个人》

图书基本信息

书名：《多出来的第14个人》

13位ISBN编号：9787535466983

10位ISBN编号：7535466982

出版时间：2013-7

出版社：长江文艺出版社

作者：宁航一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多出来的第14个人》

内容概要

14个悬疑小说作家中，已有两人被神秘杀害，凶手和主办者仍然是个谜。剩下的12个人愈发惶恐不安，但游戏还得继续下去。

临终关怀医院的一个老人，声称自己被软禁在这里30年，只因院方觊觎着他身上的某件“东西”。照顾老人的女孩，发现自己无意中获知了一个惊天大秘密，她该怎样面对，作何抉择？

一个富翁的小儿子，玩捉迷藏时藏在了保险柜里，窒息而死。悲痛万分的父亲决定将保险柜当做棺材，把儿子和里面的金银珠宝一起埋葬。两个盗墓贼获知此事后，将坟墓掘开，却发现了令他们惊骇欲绝的事实……

第八天晚上，南天突发奇想，找到了一种和外界取得联系的方式——他想了起来，自己从小就和父亲有一种微妙的心灵感应！南天的父亲在睡梦中感受到了儿子传递的信息，意识到儿子可能出事了，赶紧报警，但是在警方那里，却获知了一个意外而震惊的消息——近期失踪的悬疑小说作家，只有13个，而不是14个！

这是怎么回事？被困在密室的14个悬疑小说作家中，难道有一个是假的？这个人就是主办者吗？他（她）究竟是谁？有什么目的？南天的父亲，能否把这个重要的信息传递给儿子？

《多出来的第14个人》

作者简介

宁航一，从1999年至今一直从事悬疑、推理、惊悚类小说创作，现为专职作家和影视编剧。作品多次在国内各知名杂志和大型网站发表，并被翻译刊登于外文刊物上。现已出版《夜话》、《死亡约定》、《致命之旅》、《末日预言》、《1/14第一季：必须犯规的游戏》、《1/14第二季：新房客和活死人》、《1/14第三季：死者的警告》等畅销悬疑小说，被誉为“中国新锐悬疑小说大师”、“中国的希区柯克”。

《多出来的第14个人》

书籍目录

第四季——陷害

第九天晚上的故事——狄农的秘密

第十天晚上的故事——归来

《多出来的第14个人》

精彩短评

- 1、第二个故事开始读不下去...
- 2、.....可以退货还钱吗,我三年前是为了什么买这套书
- 3、这故事的确是很悬疑,然后呢?请问然后呢?靠
- 4、狄农的故事不错。
- 5、2016.10.28
- 6、越来越精彩了!
- 7、2016.06.20
- 8、垃圾
- 9、什么鬼?又是长生不老,又是心灵感应,又是世界末日的,怎么故事发展越来越狗血了?
- 10、作为一个读者,对小说中各位推理作家的评分存个疑,归来太奇葩,给5分都嫌多;狄农的秘密虽然借鉴了这个男人来自地球,但总体的故事感和悬疑感还是不错的
- 11、江郎才尽。。。撒旦的故事什么鬼。。。
- 12、这一本是相对于前面三本更具故事性,故事精彩不乏含义。评论上说故事借鉴了几部电影,但因为本身没有看过这些影片,所以我会站在主观立场上去打分。期待第五季
- 13、比较喜欢狄农的秘密
- 14、作者老是用书里人物自己夸自己,有点难过。
- 15、多年前看过的这个系列都打算打5星!
- 16、诶很久没看过悬疑还是蛮有趣一下午看完了。第一个故事分明是《这个男人来自地球》+《成为约翰马尔科维奇》第二个故事是写太大收不住了吗。
- 17、吓
- 18、这四星给狄农的秘密。
- 19、撒旦、亚特兰蒂斯,这还是推理悬疑小说吗
- 20、开始扯淡了啊,又嫁接记忆,又撒旦的,作者是不是江郎才尽了,什么都招呼,悬疑,又不是玄幻,这么不着地气的东西,真是快看烦了。
- 21、这几本里最差的一本,两个故事都已经不是悬疑推理了,撒旦也出来了。。第二个故事里所谓悬疑大家说出来的故事乏味课程==剧情已崩就看主线怎么圆
- 22、看在坑都能自圆其说的份上,还行,我就不说里面有多少熟悉的电影动画情节了.....
- 23、狄农的秘密五星棒 虽说是抄袭The Man From The Earth 归来就很无聊了
- 24、一种自己一口气看了十四份悬疑小说的感觉。虽然一些故事在主题上总会看到各种悬疑大片的影子,但是至少在悬疑上,还是吊足了胃口的。但是!!烂尾这个不能容忍!!我辛辛苦苦看完十三个故事你就告诉我这么个结局!!我不认!!
- 25、这个男人来自地球的简易玄幻版吗?
- 26、剧情紧凑,让人读完一本还意犹未尽,想读下一本。一书中几个大故事,但又不会让人觉得无味。这本书最好的地方在于,剧情设置的每一个故事都不能和前一个故事出现任何雷同,所以整套书十几个故事基本都不一样,都有各自吸引人的,地方,可以说是把悬疑的各种题材都写了一遍,十分吸引悬疑爱好者
- 27、狄农还行,归来太扯淡了,不爱神神怪怪故事,毫无代入感
- 28、狄农的秘密不错
- 29、少的这两星是因为感觉情节和《这个男人来自地球》相似啊
- 30、狄农的构思;保险柜;主仆系列的创意真是太棒了。
- 31、应该算是目前为止故事层面最失败的一卷,亚特兰蒂斯也好,撒旦也好,这些纯西方的传说由一个不那么了解西方文化的作者编出来,感觉就是又low又假,而且逻辑上也没有之前的短篇通顺,可能是觉得反正涉及西方背景的故事,读者也不会懂?对最后一卷的期待又降低了好多,哎.....
- 32、每个都很好看!!!!喜欢
- 33、喜欢狄农的秘密这个故事,在真实的史料中发挥自己对历史的想象一直是我很喜欢的一种创作方式。首先,不能违背大众认同的历史常识,其次,在此基础上展开自己的推理和想象,最后,可以用世界上现存的传说来为整个故事点出一个合理的解释,比如神农架,古格文明等,而不是凭空捏造的

《多出来的第14个人》

无谓想象。

34、点赞四颗星！满星感觉略牵强，因为是国人写的，所以看起来有种一目十行的速度，通俗易懂理解，啊哈哈！

35、狄农啊

36、写成科幻小说了

37、对我国当代悬疑小说写手的迷之自信又得到了新的认识

38、这也能算悬疑推理小说，是灵异小说故事吧.....和心理罪真不是差一星两点的！

39、恬不知耻

40、看最后作者怎么收尾

41、如果不涉及抄袭的话，我觉得这部至少有四星半的评分，撒旦，迪农这两个故事都很精彩，尤其是后者。。但是未免抄袭这个男人来自地球的痕迹过于明显了。。。。

42、主线薄弱，当成猎奇短篇集来看还能看

43、20150117

44、铺开挺大，感觉有的地方收不回去。

45、只有狄农的秘密值得一看，虽然创意近似这个男人来自地球，宁航一也许更适合偏科幻的惊悚，只有这样才不用考虑太多的现实合理性

46、就整个系列的大逻辑而言，解释是比较牵强的，说不好听就是太扯了。

抛开整体不言，单论单篇作品：

《狄农的秘密》我给九分，这是我在十四个故事中最喜欢的。倒不是写的多好，构思多好，而是里面丰富的知识和一些新颖的观点

《归来》一般般，结局太扯，我也是服了

47、好看 很吊胃口哟

48、这部开始有点无聊了

49、同属于《1/14》系列，如题：多出来的第14个人！

50、看到心灵感应那里满脑WTF.....为了引出标题的内容也不用这么硬鬼扯吧

《多出来的第14个人》

精彩书评

- 1、《十四分之一系列》共五季看起来挺爽的一部小说，一下子很多个类型不同的故事，可以解饥渴。但毕竟是一个作者所写，所以风格还是无法出现明显的多样性。好在故事里要求不能有雷同，而且设计确实挺有意思。不过在作者的挑衅下，我想还是有人能猜出是谁的。嗯，有过刹那的感觉，猜到会是他。“狄农的秘密”还是挺不错的。
- 2、河，清澈，只是没有鱼。明媚的阳光撒下碎金般的斑驳亲吻，荡漾在河面上。周围没有鸟鸣，也没有人语，如死一般静寂。突然，河水变成红色，越来越浓烈，仿佛河里原来的不是水，而是血。颜料厂泄漏也没有这么夸张吧，更夸张的是血红之中飘来一个人头，最夸张的是这个人头还是我认识的。一切画面分崩离析，仿似大坝缺堤，又似雪山将倾。我醒了，是摔下床时摔醒的，脑子还是昏沉沉的。眼前出现一个放大的人头，正是梦中的死人头。幸好梦中是死人头，现实中是生人头。“你醒啦，睡得都掉床啦。睡那么沉，有做梦吗？”“死人头”揶揄道。“有啊，就梦见你这个死人头”，我回击道。这个“死人头”乃我一室友——郝得意。此人身高155cm，蜡烛腿，老鼠眼，其他并无特色。只觉得这人的口水似长江泛滥，滔滔不绝，就是废话连篇的意思。如果硬要从好的角度描述此人的话，她，不失为娇小玲珑。彼此关系蜻蜓点水，点到即止，不好不坏。因为是同居一室，还算是比较熟。她脖子上戴一蓝得通透的琥珀石，偶尔折射的阳光刺激了我的眼球。虽不是什么稀世奇珍，但对于一个在读大学生，且一个家庭背景有多少复杂的大学生来说，未免太奢侈了。话说这位室友在很小的时候，父亲挂了，母亲改嫁，有了继父，后来母亲挂了，继父续弦，有了继母。再后来，继父挂了，继母改嫁，有了第二任继父。再再后来，继母挂了，第二任继父让她有了第二任的继母。试问，家庭背景如此复杂，身为人家非血缘的第二代委实没有什么经济上的福利。幸而她的第二任继父继母在生活学习上都给予了必需的经济援助，让她不至于一入学就申请助学金。但想日子过得不那么捉襟见肘，勤工俭学还是必要的。可惜，理想很丰满，现实很骨感。现在的大学生跟大白菜一样没甚稀奇，老板不会珍惜你，反而会加倍剥削你。不过，穷学生也没什么讨价还价的余地，干牛马活，收草料费。看着她脖子上晃得璀璨的蓝琥珀，这已经是她近来第三条项链了。要么是她那便宜父母大发善心给她涨生活费了，要么是她的老板精神分裂居心叵测，要么就是她吃了狗屎运了。我比较倾向她是吃了狗屎运。中六合彩，不像，交了个有钱的男朋友，不合逻辑。一般有钱的男人会有N多女人竞争，我实在对她的实力不心存幻想。
- 3、这个故事从开始看到现在为止，足有一年半的时间。主线拖的太长，好比一棵树，人们看到的大部分是树叶，而枝干却不多。而真正支撑树的，却是枝干。反过来说，就是过多的片段打碎了原来的主线，主线有一种前看后忘的感觉。下面说说我对这两个故事的感觉吧第一个故事，狄农的秘密。有那么好看吗？我觉得是有点糊弄人。狄农故意不说的话也没有引起我的好奇。另外，女主角本来是乖乖女的性格，怎么后来突然就发狠了呢？第二个故事我是很喜欢的，可以和活死人法案并肩。但是为什么打分反而低呢？是十一个人里面有人故意给低分，还是作者设的局？只能看下去了。
- 4、书的简介说狄农在医院待了30年，应该是13年吧。如果是30年的话，伍姑娘就应该知道那个不是她的父亲了吧！-----或者我以前看错了？？

《多出来的第14个人》

章节试读

1、《多出来的第14个人》的笔记-第55页

刚刚看完狄老的秘密就没了。。。之后又看了一下这本书的简介，发现简介上写的是凶手和主办方仍然是个谜。。难道不是同一人？另外看到后面心灵感应。。。我觉得如果南天8天都没跟父母联系，父母难道不会担心，其它人的父母难道也不会担心子女出事？去警察那了解到有13人失踪，假如这失踪的13人名单与在监狱里的14人进行比对，就知道还有个人没有失踪，鉴于这个是不是说在监狱死了的2个人中的1人没死，而是在监狱外，那他为什么。。。难道真的是主办方？

《多出来的第14个人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com