

《中国当代艺术概论》

图书基本信息

书名：《中国当代艺术概论》

13位ISBN编号：9787541053392

出版时间：2013-4

作者：姜黎黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代艺术概论》

内容概要

本书从中国当代艺术发展、市场以及大陆个体收藏的交叉语境中，以中西艺术史及文艺理论为本源、以艺术品市场学为观察角度，用社会调查以及案例分析的方法分析了较具代表性的中国当代艺术品的大陆收藏个体，以期确立纵向有关当代艺术及其市场发展、横向有关大陆个体性收藏剖面的完整坐标系，力求发掘出基于事实依据、经由分析归纳而得的关于中国当代艺术及其市场的发展线索与特征，以及大陆个体性收藏的时代特征和思维特征。

《中国当代艺术概论》

作者简介

作者简介：美术学硕士、文学硕士管理学博士。作者力求发掘出基于事实依据、经由分析归纳而得的关于中国当代艺术及其市场的发展线索与特征，以及大陆个体性收藏的时代特征和思维特征。

书籍目录

第一章 001-065

中国当代艺术的概念综述及其发展历程

第一节 中国当代艺术的概念综述 / 002

第二节 中国当代艺术的发展历程 / 003

一、中国当代艺术在20世纪80年代的发展 / 005

二、中国当代艺术在20世纪90年代的发展 / 013

三、中国当代艺术进入21世纪后的发展 / 033

第三节 21世纪以来中国当代艺术发展的格局变化 / 053

第二章 066-207

中国当代艺术品的内地市场及其特点

第一节 中国当代艺术品内地市场总体特点 / 068

第二节 中国当代艺术品的内地市场发展与分析 / 071

一、20世纪80及90年代中国当代艺术品内地市场的出现及发展 / 071

二、21世纪以来中国当代艺术品内地市场表现 / 084

三、中国当代艺术品市场存在的问题 / 173

中国当代艺术品的内地个体收藏分析

第一节 中国当代艺术品内地收藏群体的兴起 / 210

第二节 中国当代艺术品内地收藏群体的趣味与收藏经验分析 / 220

余润德访谈 / 225

张锐访谈 / 237

谭国斌访谈 / 262

唐炬访谈 / 278

王中军访谈 / 298

邢继柱访谈 / 316

李国昌访谈 / 338

第四章 358-406

中国当代艺术品的内地市场及个体收藏前景展望

第一节 中国当代艺术品内地市场前景展望 / 360

一、中国当代艺术品的创作与市场成交趋势展望 / 360

二、中国当代艺术品与资本结合趋势展望 / 381

第二节 中国当代艺术品内地个体收藏发展可能性的展望 / 396

一、个体收藏的体系化、美术馆化的可能 / 396

二、个体收藏影响、推动当代艺术创作的可能 / 399

三、个体收藏圈层化、组织化的可能 / 401

四、由艺术品收藏引发商业化与产业化的可能 / 402

五、由艺术品收藏引发公益慈善践行的可能 / 403

结语 / 407

引用 / 409

附录 / 417

后记 / 420

《中国当代艺术概论》

精彩短评

1、没看过。非诚勿扰上看到作者

《中国当代艺术概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com