

# 《坛城》

## 图书基本信息

书名：《坛城》

13位ISBN编号：9787225049461

出版时间：2015-6-1

作者：意娜 编著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《坛城》

## 内容概要

《坛城》共收集藏传佛教坛城绘画约100幅，详细介绍坛城绘制与用途，图片精美，文字精炼。坛城，藏语称作吉廓。梵文曼陀罗，是源于古代印度的密宗修法活动，那时的人们为了防止魔众的入侵，修密法时就在修法场地修筑起一个圆形或者方形的土坛，在土坛上修法，邀请过去、现在、未来诸佛亲临作证，并在土坛上绘出他们的图像，由此构成了后世坛城的基本框架，演变出多种形式和类别的曼陀罗。坛城作为象征宇宙世界结构的本源，是变化多样的本尊神及眷属众神聚居处的模型缩影。

## 作者简介

意娜（意西娜姆），藏族，四川康定人，博士。2000～2009年于中国人民大学文学院本硕博连读，获文学（文艺学）博士学位；2009～2011年在中国社会科学院哲学研究所读博士后。曾在加拿大英属哥伦比亚大学、加拿大西门菲莎大学、德国波恩大学访学。现任职于中国社会科学院民族文学研究所。中国加拿大少数民族文化遗产保护项目专家，参加过多个国际会议并讲演。曾出版专著《直观造化之相——文化研究语境下的藏族唐卡艺术》、《人文奥运》（合著）、《奥林匹克文化教程》（副主编）、《奥林匹克大学生读本》（副主编）等。参与国家重大课题《世界文化多样性与构建和谐世界》及多项国家和省部级课题。

## 书籍目录

何为坛城：视觉化的佛之城  
唐密与东密中的坛城  
藏密坛城  
藏密坛城简史  
坛城的分类  
金胎两界  
大三法羯四曼  
事、行、瑜伽、无上瑜伽  
藏密坛城的表相与用料  
坛城图的结构  
自然坛城  
平面绘制坛城  
立体建造坛城  
坛城的两个个案  
时轮金刚砂坛城  
大威德金刚主题坛城

## 精彩短评

1、唐密东密坛城与藏密坛城之不共

## 章节试读

### 1、《坛城》的笔记-第18页

在金刚界九会坛城中，东面朝下，西面朝上，这与胎藏界坛城的方位刚好相反。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)