图书基本信息

书名:《從你的全世界路過》

13位ISBN编号:9789865824361

出版时间:2015-3-11

作者:張嘉佳

页数:344

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

說到暗戀,他說——

這是他們唯一一次隆重的擁抱。白天你的影子都在自己身旁,晚上你的影子就變成夜,包裹我的睡眠 。世事如書,我偏愛你這一句,願做個逗號,待在你腳邊。

說到表白,他說——

有些人藏在心裡,有些人脫口而出。也許有人曾靜靜看著你:可不可以等等我,等我幡然醒悟,等我明辨是非,等我說服自己,等我爬上懸崖,等我縫好胸腔來看你。

說到幸福,他說——

最大的勇氣,就是守護滿地的破碎。然後它們會重新在半空綻開,如彩虹般絢爛,攜帶著最美麗的風景,高高在上,晃晃悠悠地飄向落腳地。

說到青春,他說——

十年醉了太多次,身邊換了很多人,桌上換過很多菜,杯裡灑過很多酒。那是最驕傲的我們,最浪漫 的我們,最無所顧忌的我們。

說到思念,他說——

我從你們的世界路過,可你們也只是從對方的世界路過。哪怕寂寞無聲,我們也依舊都是廢話流,說 完一切,和沉默做老朋友。

他的文字,讓午夜孤單的人溫暖,他的故事,讓愛過錯過的人嗟嘆。

《從你的全世界路過》收錄四十多篇張嘉佳每晚寫的故事。這些文字就像朋友在深夜跟你說話:說起 他走過的千山萬水,有溫暖的、有明亮的、有落單的、有瘋狂的、有無聊的、有胡說八道的;當你輾 轉失眠時,當你需要安慰時,當你等待列車時……這裡都有你的故事。

作者简介

張嘉佳

一九八 年出生於江蘇南通,作家、編劇。曾任雜誌主筆、電視編 導。大學期間多才多藝,發揮自小愛閱讀的文學涵養,自導自演多齣戲劇演出、發表近百萬字的文章。創作多元豐富,二 五年寫了以大學生活為藍本的長篇小說《幾乎成了英雄》、二 七年完成網路小說《小夫妻天天惡戰》與《情人書》。二 一一年首次擔任電影編劇,以《刀見笑》榮獲第四十八屆金馬獎最佳改編劇本提名。二 一三年,他隨手在網路上寫東西,晚上八點開始寫,十點前放在網上讓大家睡前讀。這些故事有些是他自己的,大多數是別人的。 他將這些題材重新打碎融合,記下來來往往的人們,記下他們在城市裡揮灑汗水,澆灌愛情,用力生活的模樣;他讓所有故事繞著一間酒吧發生,並把胡言、悅悅、管春、毛毛,甚至自己,還有一隻狗寫在故事裡。

老情書 把大家逗得又哭又笑,引發最多共鳴、分享; 我希望有個如你一般的人 在一個晚上感動上萬讀者,有讀者直呼拍成電影會破十億票房; 擺渡人 在第一時間受到王家衛導演青睞; 初戀是一個人的兵荒馬亂 則記下了自己學生時代朦朧青澀的幾段感情……這些陪伴大家每一晚的文字,後來集結成短篇小說集《從你的全世界路過》。

最近出了一本以愛犬梅茜為視角的創作《讓我留在你身邊》。

張嘉佳微博:weibo.com/zhangjiajia

书籍目录

序 Part1 從你的全世界路過 豬頭的愛情 初戀是一個人的兵荒馬亂 反向人 河面下的少年 寫在三十二歲生日 我希望有個如你一般的人 生鮮小龍蝦的愛情 無法說出我愛你 開放在別處 小李結婚紀 Part2 最容易丟的東西 莫非就是這樣 旅行的意義 催眠 陪你笑著逃亡 老情書 給我的女兒梅茜,生日快樂 姊姊 Part 3 擺渡人 那些細碎卻美好的存在 青春裡神一樣的少年 十二星座的愛情 誰說女人不懂邏輯 暴走蘿莉的傳說 我叫劉大黑 請帶一包葡萄乾給我 末等生 三朵金花列傳 駱駝的女孩 Part4 青春裡沒有返程的旅行 唯一就等於沒有 只有最好的愛情,沒有偉大的愛情 不只是路過 寫在三十三歲生日 跑調 嗨,出發吧 多看一眼就好 思念是一場長途奔襲 天總會亮

喂,加油 後記

精彩短评

- 1、湾湾版的纸质真心不错,封面也好,那样的小清新
- 2、词藻故作华丽。矫情。

过了青春期再看这样的青春期读物已经十分的不适应了。早几年看到的话也许会感觉不错的。 不是你不好,只是我们没有相遇在对的时间。

多给你加1分,给2分好啦

- 3、读的时候感觉很暖心,很羡慕他有那样的朋友,也有可能是因为他的文字很暖所以显得他的生活 很浪漫,总之我觉得挺好看的,而且都是一些小故事很适合忙碌的时候读一读放松,点个赞
- 4、妈蛋干嘛后面有鬼故事啊吓死我了
- 5、又是这种既小儿科又矫情的"弱智"爱情故事集。一堆痴男怨女把爱情当饭吃
- 6、小故事,大感觉,文笔也很好
- 7、特地去香港买
- 8、奉指,也给书打个1星,垃圾货色
- 9、海那邊的小清新,可口。
- 10、很少会把这类型的书读两遍,第一遍是为了同名电影,第二遍依旧是这个理由。里面很多故事我都记不住,只有大概的轮廓,即使第二遍看下来,我还是记不住里面的人物,但是会有些故事让我心动。他描述情感的方式很有特色,就是张嘉佳的风格,让你读完觉得清风拂过却又雁过无痕,其实我想说的是那些感觉经历过的能懂,可是我却记不住。也许不会再读第三遍了……不懂为什么这么多喷子,不喜欢只是他不适合你,为什么没有善意的提醒,一定要穷凶极恶的批判?里面最让我心动的故事是姐姐临终前打下的那六个字母,很多感情都是这样吧,失去才能真正体会。
- 11、張嘉佳筆下的愛情,連遺憾都是溫柔的。
- 12、有那么好几刻,觉得自己爱上了张嘉佳。一本足矣。
- 13、我逼自己读完,但真的读不下去,写的太烂了,瞎矫情,没有一点逻辑
- 14、其实是听完的整本书 开始觉得此人文风犀利也不乏深情 有几篇还挺感人的 比如陪主人走夜路的大黑 比如帮儿子追女友的老母亲 后面的慢慢就乏味的不知所云了 像是用人工智能堆砌出来的辞藻排 比押韵 还是朴实的文字最打动人心
- 15、湾湾的封面挺好看
- 16、飞在太平洋上空彻夜读毕,几处动容。
- 17、花开两朵,天各一方
- 18、#二——《从你的全世界路过》#烂,你得认#
- 19、符合现在的人生活节奏 故事不长 但还算有点意思

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com