

《告白与告别》

图书基本信息

书名：《告白与告别》

13位ISBN编号：9787550232202

出版时间：2014-8-1

作者：韩寒

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《告白与告别》

内容概要

《告白与告别》是韩寒2014年最新随笔作品。

在这本书中，韩寒从自己很小的时候讲起，诙谐有趣地道来自己的梦想、人生历程，以及近些年来所思所悟，关于对自己的新认识、关于他人的眼光……无不涵盖其中。

在出版《1988》后长达四年的时间里，韩寒经历了什么？

对于整个社会，他有什么新的和以前不同的看法？

对于自己的过往，韩寒有什么深刻而直接的认识？

对于他人的不理解，韩寒又是什么态度和回应？

对于自己当作家、做车手、干导演，在不同的身份转换之间，韩寒有什么感想和收获？

……

全书还独家收录了韩寒从作家转型为新锐导演的心路历程，以及他对于电影看法，展现其首部电影作品《后会无期》拍摄的前前后后，全过程真实记录。

《告白与告别》

作者简介

韩寒，1982年9月23日，生于上海金山区亭林镇。

作家---自本世纪初出道，韩寒14年以来始终保持在中国最畅销作家TOP3之列

1997年在《少年文艺》发表作品；

1999年凭借《杯中窥人》韩寒获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售600万册；

2001年《零下一度》；

2002年《像少年啦飞驰》；

2003年《通稿2003》；

2004年《长安乱》；

2004年《五年文集》，韩寒作品有法国、韩国、香港、新加坡、台湾、日本版本，其中法国版本获得法国2004年10月法国最畅销图书；

2005年《就这么漂来漂去》；

2006年《一座城池》；

2007年《光荣日》；

2008年《杂的文》；

2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》；

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及韩寒期间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版；

2010年9台湾出版韩寒博文集《青春》《出发》；

2011年11月《青春》；

2012年7月杂文集《脱节的国度》在香港书展发布；

2013年1月《我所理解的生活》。

杂志及电子杂志主编

2010年韩寒主编杂志《独唱团》，销售200万册，因政府原因停刊；

2012年韩寒主编监制APP《ONE一个》，上线当日位居榜首应用，现装机量2000万，活跃用户600万；

2013年韩寒主编文艺杂志《一个》，9月创刊号《很高兴见到你》60天销售50万册。

韩寒博客：世界第一博主

韩寒微博：转发评论数惊人，新浪微博2012年热搜词第一名

赛车：中国场地、拉力双冠职业车王

音乐：优秀的歌手和词作者

国际影响：中国最有国际知名度的青年之一

《告白与告别》

书籍目录

开始
又一次开始
筹备
岛屿
延迟
第一天的励志故事
最后
十四个关于
访问整理
关于拍电影
关于小说改编电影
关于剧本
关于《后会无期》
关于爱情戏
关于票房
关于演员

《告白与告别》

精彩短评

- 1、(041)
- 2、这本太絮絮叨叨了 但是电影可以复习一遍
- 3、摄制《后会无期》的纪实文集，像是本随性过了头的导演手记，或是概念极其清晰的杂文合辑，也没必要准确定位。单说韩寒的部分读起来还是很舒服的，不失风格，但后半部分剧组众人的文章显得有点尴尬啊.....
- 4、原来自己喜欢的直男都是韩寒酱婶儿的啊...sad...
- 5、过去的剪影，未来的憧憬。
- 6、三年前的这会儿读过，当时最打动的是一个剪辑师写的关于草原狼寻找同类惺惺相惜的一段话；今晚收拾行李，在书架里找到这本又翻开看到这一段，索然无味。
- 7、“不迈腿就不会走路，不走路就永远走不到路。”
- 8、情怀骗钱+笼络制作组
- 9、这种书少一点比较好
- 10、《告白与告别》，书名就可以把玩~怕彼此尴尬，选在告别的时刻告白；或者是告白被拒无颜再会，直接变成了告别；当然也可以说成“向内心告白”与“和过去告别”这种矫情的味道。
- 11、韩少的文风一如既往的阅读快感强烈，刚看完《乘风破浪》就马上看《后会无期》的拍摄实录挺穿越的。韩少之外的人的文字略显浮躁，时不时读不下去。
- 12、一星给摄影
- 13、韩寒文笔确实不错，有空找来他的书读一读。没想到冯绍峰和陈柏霖的文笔也不差，读起来没有寡淡如水。最有趣的文笔是剪辑师肖洋的，侃大山似的也不失文采。印象最深的是，描述钟汉良的时候，真的是一位修养极深又敬业的好演员，记得看过一张剧照，同组演员在玩手机，他在一旁玩手机，可爱又傻乎乎的。
- 14、我坚信不迈腿就不会走路，不走路就永远走不到路。
身边的朋友、包括我自己，都有这个毛病。想法很多，缺乏行动。就像有人说的，这个世界上的大多数人都是这样，“间歇性踌躇满志，持续性混吃等死。”
- 15、书比电影还显拼凑
- 16、不需要大门向我们打开，因为我们自己就是钥匙。
时间凡墙都是门，而只有光能打开一切。
- 17、一部电影所承担的某些人的梦想、责任或生计？我们在电影院看的电影背后有多少人的故事，此书可以告诉你。也从本书浅略了解电影的拍摄过程。
- 18、因为书的设计与颜色而借的。对着书记不起来电影的那些细节了，后会无期算不上好，但是也是有点独特的吧。不过这些东西也可以出书，受众也只能是电影的狂热粉丝了。还有两个礼拜要交论文却还在写背景的我不想把这本书拖到明天，刚好不用费脑，就看到近一点，一个半小时看完了。
- 19、贡献了后会无期的票房后点点特别激动买来寄给我的，一块儿的还有大冰的阿弥陀佛么么哒和一本漫画书，这几天突然翻出来看看，有点无语~现在想想毕竟我之前也傻逼似的给她寄过天才在左疯子在右，估计她也没读完吧，哈哈。
- 20、电影广告啊 随便翻翻
- 21、这也要钱？有点不要脸了。
- 22、我又不是你的粉丝，我为什么当初会买这本书。。。找《告白》时无意点进来
- 23、从大学开始就一直看韩寒的书，当然不会错过他第一部电影，最欣赏他的一点就是不刻意、不随波逐流，后会无期也证明了这一点。
- 24、希望能再读到韩寒的小说
- 25、无聊
- 26、这是一本记录韩寒拍《后会无期》时的幕后故事，可是说是一本《后会无期》幕后花絮纪录片，里面收录和很多不同岗位的幕后工作人员的自述，可以更全方位的感受《后会无期》的制作过程
- 27、电影还是没看懂。书里照片拍的好看

《告白与告别》

- 28、配图太随意，文中提到的各种图还需要自己去百度；说是电影周边，居然连剧本都不带，稍微的几张分镜也太不显诚意，更何况那么高的售价，绝逼圈钱之作~
- 29、阅书更是阅人，幽默的韩寒
- 30、更像是韩寒拍完《后会无期》给粉丝的一个详细介绍，然，我不是粉丝。论情节,灵魂是几乎没有的.....
- 31、虽然有圈钱嫌疑，但是供给对电影有兴趣的文青随手翻翻还是不错的。
- 32、真想导一部电影啊
- 33、一群做了点事的人
- 34、有很多很喜欢的话，是他不经意间写出来的。韩寒有一种才能——让我姑且这么叫，能很简单的说出心头的认知，小震撼带着小幽默
- 35、一般般
- 36、跨界作导演的韩寒，字里行间可以读出他真的很善于学习，我应以之为榜样
- 37、作家多好啊 拍一部电影写一本书...
- 38、风格一如既往。电影看过但基本忘记了情节和故事。现在把书找来看看，确实理解了导演的一些用心和努力。回头看过去发现韩寒的成长确实惊人，乘风破浪比之之前的后会无期真是大有进步。加油自己，只要你还在路上，有在路上的资格。没人可以对你下结论。
- 39、希望韩寒可以不要失去自己的风格
- 40、很好玩的幕后，尤其是肖洋老师和郭明老师的文章，国民岳父总有让人耳目一新的地方。
- 41、还不错的随笔，还不错的导演。
- 42、再看一遍后会无期
- 43、没得啥子实质性内容。。不过感觉挺真诚
- 44、凑单的.....
- 45、虎头蛇尾，后劲不足。
- 46、一部电影的创作并不简单，其中的酸甜苦辣通过此书让读者知晓，值得一看，拍电影也是一个项目，需要管理一个团队。
- 47、喜欢是这个世界上最没用的东西。 .
- 48、国民岳父的电影梦。
- 49、后会无期电影结束后的书，可以当成一部有名的人的微博文章合集？如果看完就打分我可能会给及格三颗星，看了乘风破浪，以及其它一些原因，对韩寒路人粉转路人黑，这本合集也就给一星了。
- 50、不想评分，反正韩寒写的部分我看得下去别人写的我都毫无兴趣。我最喜欢的是《励志故事》，十分有代表性的韩寒式幽默。

《告白与告别》

精彩书评

《告白与告别》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com