

《背德者·窄门》

图书基本信息

书名：《背德者·窄门》

13位ISBN编号：9787532768597

出版时间：2015-4

作者：[法] 纪德

页数：280

译者：李玉民,老高放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《背德者·窄门》

内容概要

安德烈·纪德（1869—1951）是法国二十世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以敏锐的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获一九四七年度诺贝尔文学奖。

《背德者》与《窄门》堪称纪德小说创作中的“双璧”，其原因在于两部作品各自的主人公在道德问题上体现了截然相反的对称倾向：《背德者》的主人公为了追求官能的享受而背弃道德，《窄门》的主人公则为了保持完美春节的德行而坚拒尘世的欢乐与人间的幸福。纪德以极大的勇气深刻地揭示出自己思想中尖锐而深刻的矛盾，以无所畏惧的对真理的热爱，并以敏锐的心理学洞察力，呈现出人性的种种问题与处境。

《背德者·窄门》

作者简介

精彩短评

- 1、背德者，很好，窄门，平庸
- 2、寻找自我、遵循自我才是真正的窄门。
- 3、都是第一人称叙述的故事。两种对立的极端的生活。我喜欢极端，极端某种程度上意味着纯粹，纯粹中更容易看出一些东西。我不极端。背德者里的角色活得挺好，我只是不明白作者为什么非让他害了妻子，离了不就完了，除此一条之外，背德者没有背任何德。窄门里的两个人活得都拧巴，也许那是他们的追求吧。我很难理解他俩之间所谓的爱情，太柏拉图了。最后一个见上帝，一个生无可恋，拍韩剧呢？！
- 4、这是三部曲里看的最没劲的一部，男主在boring的婚姻中得过且过，最终女主病逝也没有引起他太多的悲伤，很快他又投入在自己“同性恋”的乐趣中。作者能同时写出背德者和窄门这两个故事，的确说明了其复杂的性格，在现实享乐和精神修行中都近乎极端。
- 5、看不懂，感觉好无聊。概括起来，《宅门》讲的是一对被宗教洗脑（咳咳）而倒霉的情侣，《背德者》讲的是一个不信教而倒霉（而且“对少年异常迷恋”）的男人。相比之下，《背德者》要好看一些，作为一个无宗教信仰的人，不理解当时的情况，《窄门》里面两个人的做法让我觉得异常匪夷所思。
- 6、两种人生，一人双面。
- 7、读背德者
- 8、作为学渣为了尝试接近纪德想来想去又去把《文学少女》最终卷给撸了一遍，我管这叫#死宅型潜水#(?)...但读完并没有感觉比《田园交响曲》那几篇好，嗯.....
- 9、感觉不如梵蒂冈地窖...
- 10、没太看懂，或者说没看懂。主人公是个软弱的人渣，但他面对自己的疾病又非常勇敢。他喜欢男孩，但又出于某种意想要照顾妻子，鄙夷和热烈掺杂着，真是混乱的人生。
- 11、“本书既不是起诉状，也不是辩护词，我避免下断语。”赞赏作者的清醒和自知。
- 12、不知道是翻译还是什么。我总觉得这两个故事都太过草率。
- 13、更喜欢《背德者》。
- 14、背德者又是正太控的自白么.....故事太松散了，叔叔您是要干甚
- 15、目前不懂，以后再读再去品味
- 16、背德者5窄门4
- 17、看到最后阿丽莎的日记，觉得这姑娘活的真痛苦.....
- 18、背德者背弃道德，却可以理解。
窄门共同的的信仰却造成爱情悲剧，无法通过的窄门，虚渺的上帝。
- 19、与故事背后的可能的思想相比，故事本身更触动我，没经历过病痛的人不会了解病愈后对身体感官享受如饥似渴的状态；未曾在爱情里迷惘错过的人也无法切身理解一加一无法等于二
- 20、个人主义：人性的沉沦。宗教神秘主义：人性的窒息。
- 21、序言里讲的确实有些过
- 22、只看了背德者，略愤怒。一个人可以活得“脱下道德”，但却不可以放纵自私。书评很多倒是“个性”，但真的理解主人公已经“背”到什么地步了吗？
- 23、完全相反的题材和人物，窄门中阿丽莎的信读完后很长一段时间仍让人觉得头皮发麻，因为爱而不得扭曲发狂，又不能追求爱情之亵渎的这件事，我似懂非懂。现在想想，果然还是不懂吧。
- 24、读起来不太流畅，《背德者》的翻译有掉书袋之嫌.....走心系“背德”，这种背德我不觉得是大恶；至于《窄门》，阿利莎信的是轮子功吗.....这么作其实心里还是蛮开心吧，估计是金蝎，只有亲手摧毁爱才愿意相信爱
- 25、《背德者》好于《窄门》，后者的影像化就是《苦路十四站》。译本序真是可恶，除了归纳情节、批判资本主义之外还要对作者创作人物的态度下断语，尽管这是作者在前言中极力反对的。唯一有资格写序言的只有作者自己。

《背德者·窄门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com