

# 《伊原达矢笔下的动感美少女》

## 图书基本信息

书名：《伊原达矢笔下的动感美少女》

13位ISBN编号：9787515338911

出版时间：2016-1-8

作者：[日]伊原达矢

页数：176

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伊原达矢笔下的动感美少女》

## 内容概要

本书介绍了非常必要了解的角色造型基本法则——对立式平衡法则。书中详尽讲解了如何运用对立式平衡法则绘制基本姿势，进而表现各种或可爱、或性感、或优雅的美少女姿势以及动作，最后还讲解了如何与道具互相配合。

# 《伊原达矢笔下的动感美少女》

## 作者简介

伊原达矢，1966年出生于日本埼玉县八潮市。日本素描专科学校毕业后，担任过漫画家村上、鱼户、石川等人的助理。1993年凭借作品《SOUND OF SILENCE》（小学馆出版）崭露头角。发表有《卡萨布兰卡》（幻冬社出版）等多部作品。已出版的中文作品有《日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型》、《日本漫画大师讲座5：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女服饰》、《日本漫画大师讲座17：伊原达矢和角丸圆讲美少女体态造型》。

# 《伊原达矢笔下的动感美少女》

## 书籍目录

### 第一章 什么是对立式平衡

#### 01 确定姿态

#### 02 对立式平衡的基础知识

#### 03 对立式平衡的基本姿态

#### 04 放松与紧张

#### 05 坐在椅子上

#### 06 坐在地板（地面）上

#### 07 躺在地上

#### 08 胸部、腰部与臀部的画法

#### 09 掌握腿与脚的画法

### 第二章 用对立式平衡表现可爱、性感、优雅的姿态

#### 01 用头、肩倾斜强调对立式平衡

#### 02 强调可爱的对立式平衡

#### 03 性感姿态的应用

#### 04 塑造不经意间的优雅姿态

### 第三章 带有运动色彩的对立式平衡

#### 01 动态的基础

#### 02 连续动作

### 第四章 携带小道具时的对立式平衡

#### 01 日常的小道具

#### 02 奇幻的小道具

# 《伊原达矢笔下的动感美少女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)