

《丁香公寓》

图书基本信息

书名：《丁香公寓》

13位ISBN编号：9787532153096

出版时间：2014-6

作者：叶周

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丁香公寓》

内容概要

郭子、唐小璇、周大建、林献彪等一批生长在上海丁香公寓中的少年，刚刚在璀璨的烟花中度过了1965年的国庆，接下来的动荡岁月却给每个人的生活都造成了剧变。昔日受人尊敬的父辈转眼成了人民的敌人，平时沉默不语的邻居摇身变成斗争别人的“革命派”。少年岁月不再单纯，动乱年代下成长的青春，烙下了太多的痛苦记忆……

本书写了特殊年代里一批1950年代生人的童年与青春，迷茫与伤痛，以及顽强的自我成长。随时局发展不断推进的时代记忆，童年一直延续到中年的写作视角，既有对永不回返的青春的回望，更有对那个非正常年代的理性审视。故事跨越城市、农村，“文革”时期和改革开放年代，富有传奇性和可读性。

《丁香公寓》

作者简介

叶周，1958年出生，资深电视制作人。北美洛杉矶华文作家协会会长、《洛城作家》主编。自上海师范大学中文系毕业后，曾任上海电影家协会《电影新作》杂志副主编，上海电影制片厂文学部剧本策划人。1989年赴美留学，获加州大学旧金山分校广播电视专业硕士。曾任美国PBS公共电视台制作人、导演；澳亚卫视总制作人、总编辑。

从事电影、电视及文学事业30多年来，在中国大陆、香港、澳门和美国发表了数百万字的影视评论、小说和散文。出版有长篇小说《美国爱情》，散文集《文脉传承的践行者》《地老天荒》。

《丁香公寓》

书籍目录

引子

第一部：非常年代

1. 国庆前夜的无名来风
2. 尖头皮鞋小裤管
3. 郭子家大难临头
4. 尖利的石头从天而降
5. 周大建的惊人之举
6. 遇上了北京红卫兵的唐碧云
7. 郭子莫名其妙成了英雄
8. 唐小璇不辞而别
9. 被一只猫毁了的生日
10. 出发去远方

第二部：乍暖还寒

1. 李毛毛的不祥预感
2. 有爱情的生活真不错
3. 唐小璇爸爸去了哪里？
4. 领袖辞世，山河剧变
5. 爱情毁了周大建
6. 唐小璇身世之谜
7. 李毛毛噩梦成真
8. 告慰死者

第三部：电影梦幻

1. 黄河边的邂逅
2. 在戈壁滩畅想未来
3. 意外出现在摄制组的袁京菁
4. 唐小璇和袁京菁
5. 拍摄现场的不速之客
6. 命运弄人，小璇受伤
7. 与相濡以沫的亲人永诀
8. 摄影机重新启动
9. 京菁的身世
10. 聚散总有时

尾声

后记

1、后记上海越来越像中国的一个窗口，它的灯光永不熄灭，让世界看中国的繁荣。上海在我的感受中，已逐渐失去了家园的温馨和随意，居民们离开了故居，外来的淘金者成了城市的主人。崭新城市的崛起，似乎毫不留情地摧毁着昔日的记忆。我去亲朋好友家探访，发现他们的家住得离市区越来越远。城市里的旧房子一片片被推土机铲倒，在原来的位置上矗立起来的是豪华的现代建筑。住进来的不是原先这个城市的居民，却大多是新近富裕的外来者：商人、外企高级职员……原先居民们的家从市中心渐渐搬向城市的边缘，他们这些昔日城市的主人，渐渐地成为城市的边缘人。他们的家在城市的边缘，他们也开始习惯了在市郊的购物市场买日常用品，市区淮海路、南京路上霓虹灯闪烁的商店似乎成了他们遥远的记忆。我家原先住的枕流公寓，位于城市的西区，那是一幢七层楼的西式公寓，建造于1930年。楼前有一个两千五百平方米的大花园，花园中水池曲径，树木葱郁。公寓是清代北洋大臣李鸿章的第三个儿子李经迈的产业。记忆中这幢老式公寓楼墙的颜色是浅灰色的，从春至秋，路上的法国梧桐枝繁叶茂，长满了绿叶的枝干远远地伸展开来，在道路的上空交接，给街道罩上了一个遮阳棚。在这幢公寓中，曾经住过著名演员周璇、乔奇、孙景璐、傅全香，著名导演朱端均，报人徐铸成，画家沈柔坚，工商界人士胡厥文，科学家李国豪等等。在我的记忆中，我们随父亲叶以群搬进来以前，那室公寓原先住着著名作家周而复，他曾经在那里创作了长篇小说《上海的早晨》。后来他到北京去文化部工作，腾出了房子，父亲才搬进去。作为文学评论家的父亲曾经在家中接待过许多文学界的同事和朋友，如巴金、荒煤、于伶、孔罗荪、柯灵、艾明之和其他文学前辈，也曾在客厅会见过来访的外国作家。当我还是孩子时，我们国家正处于“文革”的历史动荡中，我在公寓中进进出出，亲眼目睹了那些令人尊敬的前辈们是如何在承受着人格的羞辱和精神的折磨。父亲叶以群在“文革”刚开始时的一个清晨，愤然从高楼上一跃而告别人世，更在社会上和文化界朋友的心中造成巨大的震撼。以后每次回国探望母亲，我都会在年轻时生活过的这幢公寓上上下下走一走，看一看，似乎是为了寻找曾经的记忆。矗立了八十多年的公寓，原先宽敞的雕花木门已经被以防盗为目的的铁栅栏门所取代。我满怀惆怅地站在楼前，举目向高处望去，苍老的楼面呈现灰白的颜色，和街对面一幢约二十层高的现代公寓形成了反差强烈的对比。它比对面的楼矮去大半截，似乎已经鬓发花白。公寓的衰落，似乎代表了上海城市变化的真正开始。前几年，这座公寓门口挂上了“上海优秀历史建筑：文化名人楼”的牌子，曾经的住户们掷地有声的名字也已一个个刻在牌子上。可是，里面发生的故事，还有谁知道呢？如今前辈们已逐渐离开这个世界，他们在那里生活过的往事却依然历历在目。为了不让这些故事如浮云般消失，我开始了小说《丁香公寓》的创作。丁香公寓并不是我原先所住过的那幢公寓的真实名字，因为是写小说，我的笔便不必受到太多真人真事的拘泥。我最初动笔开始《丁香公寓》的写作，转眼已是将近十年前的事了。那时我还住在旧金山，初稿完成于若干年后在澳门工作的时候。这部书稿在我的电脑里，跟着我在太平洋两岸来来去去，经过多次修改才最终完成。我是1950年代末期出生的，这个年龄层的人，经历了共和国历史上波澜壮阔的时期，三年自然灾害、大跃进、“文化大革命”、改革开放，过去的岁月有时使人窒息得喘不过气，有时又令人热血沸腾。对不同历史时期产生的任何结果，身处其中的人们都不得不亲身承受。我所记述的或许都是个人记忆中的一些小事，可这些小事发生在中国历史抹也抹不去的一个背景上。我们成长道路上的苦闷和挫折直接来自不同历史时期政治、经济对人民生活的直接影响。丁香公寓里发生的故事，是中国一个特定社会阶层的缩影，他们的生活与社会脉搏的律动关系密切。他们中的作家、电影明星、民族资本家等在“文化大革命”发生后首当其冲，成了革命的对象。他们的生活，对公寓外面的人们来说有一种神秘感，可望不可即。他们的命运随着社会的急剧变化产生了强烈的戏剧性。《丁香公寓》里的故事从“文革”前开始，到改革开放的1980年代末结束，跨度二十多年。这二十年的历史，既是我的成长史，也是共和国历史中的一个关键时期。我们与共和国一起走过这段历史，同甘共苦，相濡以沫。我们成长中所流的汗水和泪水中融合着成长的悲欢和付出。即便我已身居异国二十多年，可是在我的记忆中，曾经在那里发生的故事总是那么鲜活地出现在眼前，父母和许多前辈都已经离开了这个世界，可我依然可以清晰地看见他们的身影和足迹，看见我逝去的青春年华。在本书的创作中，感谢中美人才交流协会会长顾衍时先生，他是洛杉矶受到广泛尊敬的华侨领袖，我们相识数年，时有著作互赠。他周游世界各国的文字，每次都带给我各种文化色彩斑斓的信息；他也欣赏我穿行于中国现代文学的撰写，并不断地给予鼓励。在此也鸣谢他对本书的垂爱。感谢著名文学评论家何镇邦，他在短暂访美期间就读了我的初稿，提出了宝贵的意见，并撰文推介。感谢上海文艺出版社副总编辑曹元勇先生对本书的关心，感

《丁香公寓》

谢责任编辑陈蕾在本书编辑过程中提出的建设性意见和所做的细致工作，为本书把好了质量关。不管城市如何迅速地发展，作为城市记忆的历史依然有不可低估的史学价值。这些年来上海十分重视对老建筑的保护，实体的建筑被保护了，在建筑里曾经发生过的一件件、一桩桩惊心动魄的故事，更不应该随着生者的离开永远消逝。我的故事是一种记录，也是在心中为往事挂一块文物保护的牌子。2013年11月22日

2、矗立了八十多年的公寓，如今镶上了“上海优秀历史建筑：文化名人楼”的牌子；可是，里面发生的一桩桩惊心动魄的往事，还有谁知道呢？我所记述的，或许只是个人记忆中的一些小事，可这些小事发生在共和国历史抹也抹不去的一个背景上，它们是特定历史时期特定阶层的缩影。我的记录，是为那些不该忘却的往事，挂一块文物保护的牌子。——叶周读叶君书，上世纪动乱与变革中的上海故事，一种真实沉淀后的回味。一如倒食甘蔗，越嚼越有滋味。——武侠小说大师 萧逸深厚的历史积淀，对个人命运、民族命运的理性透视，使叶周笔下的上海精英故事写尽历史动荡对个体命运的戏剧性改变。一种面对人生的惊涛骇浪而不失优雅从容的深刻与真挚。——陕西省文学学院院长 常智奇

《丁香公寓》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com