

《族群记忆与文化认同》

图书基本信息

书名：《族群记忆与文化认同》

13位ISBN编号：9787811284577

10位ISBN编号：781128457X

出版时间：2012-12

出版社：湘潭大学出版社

作者：胡铁强,陈敬胜

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《族群记忆与文化认同》

内容概要

《族群记忆与文化认同:瑶族史诗的文化学解读》由胡铁强、陈敬胜所著，他们在吸收已有成果的基础上，借助南岭民族走廊瑶族社区的田野调查资料，推进该问题研究的进一步深化与系统化，形成了关于《盘王大歌》作为地方性知识、“活性文化”与文化价值功能研究的某种动态视野与总体性的辩证构架。

《族群记忆与文化认同》

作者简介

胡铁强

湖南科技大学人文学院副教授，文学硕士，主要从事文艺美学、文学人类学研究。

陈敬胜

瑶族，中山大学人类学博士生，湖南环境生物职业技术学院教师。

书籍目录

绪论

第一节关于瑶族

第二节关于族群关系的几种理论

第一章《盘王大歌》概况

第一节《盘王大歌》的版本

第二节《盘王大歌》的主要内容及价值意义

第三节《盘王大歌》与“还盘王愿”

第四节《盘王大歌》与“盘王节”

第五节《盘王大歌》与瑶族宗教信仰

第二章盘古神话：文化变迁中的认同

第一节瑶族传统文化中的盘古形象

第二节汉文献史籍中的盘古

第三节盘古的文化阐释

第三章盘瓠传说：族群文化的记忆

第一节政治权利的诉求

第二节生殖崇拜的象征

第三节文化特征的记忆

第四节原始婚姻的隐喻

第四章渡海神话：瑶族文化的象征性表述

第一节族群文化的规约

第二节祖先崇拜的体现

第三节仪式文化的演绎

第五章千家峒传说：漂泊中的永恒

第一节迁徙民族的体现

第二节农耕文明的镜像

第三节永恒的精神家园

第六章文化生态与少数民族传统文化保护

第一节少数民族文化生态与文化变迁

第二节少数民族文化的生存危机

第三节关于少数民族传统文化保护的思考

结束语

附录

参考文献

后记

章节摘录

版权页：插图：五、关于伦理主题 作为一个饱受欺负和压榨的弱小民族，能在残酷的历史竞争中存活下来，原因是多样的，主要原因之一就是体现在本民族文化中的伦理道德和价值体系。如《石崇富贵》：“人生在世莫逞能，死人黄泉同路行，石崇豪富甲天下，有钱无处买长生。”揭露了富豪石崇贪得无厌的利欲追求，并予以无情的批判，告诫子孙不要嫌弃穷人，要与人为善，踏实做人。“当初富贵谁不见，三斗黄金还说穷，三斗黄金花光了，富贵也变穷光蛋。”告诫人们不要嫌贫爱富，反映了瑶族先民重视社会道德教育。《放猎狗》：“深山领头砍侧板，乌南江口正相分，随时得价随时卖，莫守重价不得文。”提醒世人莫私心太重，在一定程度上揭露了人性的丑恶与懒惰。梧州瑶族师公的十戒律是：一戒三朝馋粥师莫吃；二戒死人师莫扛；三戒歌堂师莫坐；四戒杀人不可伤；五戒庙堂酒肉少多饮；六戒莫过寡妇厝门前；七戒吃酒相争师莫助；八戒产难房门师莫行；九戒孩儿师莫弄；十戒八十老人师莫欺。（引自梧州瑶族师公用书《传度科》未刊稿）传度仪式表面上是传承给某一个弟子，但传承过程中师男的亲戚、朋友以及整个族群都积极参与。从某种程度上可以把受戒对象扩大到整个族群，视为族群的盛大节日。传度仪式的内容涉及戒盗戒淫、孝敬父母、尊老爱幼、友爱互助等有利于维持社会秩序稳定的伦理道德规范，有利于构建和谐稳定的社会，每一次传度都是整个族群接受伦理道德教育的机会。梧州瑶族社区的民风非常淳朴，路不拾遗、夜不闭户的习惯现在还得以保留。他们居住的社区治安良好，偷盗现象几乎没有，刑事犯罪率非常低，这与传度仪式的宣教有一定的联系。六、关于祭祀礼仪、崇奉神祇的歌《盘王大歌》是瑶族“还盘王愿”时的唱词，因此其中记述了大量关于“还盘王愿”的礼仪。如《拜圣歌》：“拜神圣，大小神圣要拜齐，主人恭敬拜三拜，妹怕神多拜不齐。”《游愿歌》：“当初供茶挑水烧，师公许愿在高台，当初还愿一张纸，如今还愿万张多。当初许愿供清茶，如今还愿烧纸钱，不烧纸钱不算还，又怕别人来说闲。”瑶族信奉的神祇甚多，有人类始祖神、民族神、自然神、地方保护神及道教、佛教的神。

《族群记忆与文化认同》

编辑推荐

《族群记忆与文化认同:瑶族史诗的文化学解读》作者以郑德宏、李本高整理译释的《盘王大歌》文本为研究对象,主要运用社会文化学的整体论、跨文化比较法对《盘王大歌》进行文化解读。这对之前的研究是新的超越,是研究空间的拓展。

《族群记忆与文化认同》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com