

《西方影视美学（第二版）》

图书基本信息

书名：《西方影视美学（第二版）》

13位ISBN编号：9787040391163

出版时间：2014-6

作者：南野

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方影视美学（第二版）》

内容概要

本书对于西方影视美学有整体性的、清晰而确切的勾勒，将诸种理论放置于更广阔的现当代思想潮流范畴中予以呈现，亦将电视的美学观念及相关的社会、文化与公共理论加以梳理和读解。非常适合影视理论和实践的爱好者、研究者及影视的从业者阅读，也适合用作影视美学和西方影视美学等课程的教材。

《西方影视美学（第二版）》

作者简介

南野，原名吴毅，出生于浙江玉环，浙江传媒学院教授。出版有著作《结构精神分析学的电影哲学话语》、《电视：影像的重述世界》，诗学文论集《新幻想主义论述》，诗歌选集《时代幻像》、《在时间的前方》、《纯粹与宁静》，小说集《惊慌失措》，与人合作主编《中国先锋诗歌档案》，与人合著《影视作品解读》，主持编著《浙江电视发展史》等。另有大量诗歌、小说、评论等发表，被选入多种选本及译往国外。

《西方影视美学（第二版）》

书籍目录

《西方影视美学（第二版）》

精彩短评

- 1、科普读物 略有掉书袋嫌疑
- 2、南野老师拼尽全力讲了一学期我还是啥也没听懂.....
- 3、4.5分【入门进阶电影干货书】包装设计在教材中出众。内容也不错（通过美学看电影）。逻辑条理清晰，信息量大（需对电影有一定的基础了解）。
- 4、在尔雅上看的南野老师的公开课，讲的很好，但学生们似乎不大感兴趣，这种课程如果是给本科生开，可能难度大了点

《西方影视美学（第二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com