

《清宫·宛妃传》

图书基本信息

书名：《清宫·宛妃传》

13位ISBN编号：9787539963426

10位ISBN编号：7539963425

出版时间：2014-1-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：解语

页数：900

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清宫·宛妃传》

内容概要

一位绝世女子的痴心之恋

一段不为人知的后宫秘辛

经典清宫传奇全新修订纪念版

网络评价比《后宫·甄嬛传》更高！

超长无删节完整剧情

独家放送现代版幸福结局

一本你读完绝对不会后悔的书

女主角赫舍里清如是索尼的女儿，因为一次偶然的的机会与微服出巡的顺治皇帝相遇，并互生好感。然而由于一首诗使得皇帝对她有了误会，再加上董鄂妃的出现，入宫后的清如一直郁郁寡欢。太后的出现使她看到了曙光，可这抹曙光让她掉入更深一层的深渊，晋贵人后仅数月就被再度降为答应。这情形一直持续到顺治十五年，董鄂妃死后，清如凭着自己的聪慧与才智终于得到了皇帝的垂青，从嫔一路晋升为贵妃，成为皇帝身边最得意的妃子，可是这期间所付出的代价也是极其惨痛的，曾经的好姐妹不是反目成仇就是阴阳相隔，而曾经的良善更是离她而去。当她终于站在最高处的时候，恍然发现原来什么都是假的，她那看似无人可及的尊荣，还有皇帝对她的恩宠其实都是因为一个死人的影子，都是因为一个“宛”字！知道真相后，她决然地剥去覆在身上的那层影子，所有不属于她的东西，她统统不要，包括皇帝那从不曾属于过她的爱！

《清宫·宛妃传》

作者简介

解语：江浙女子，平生别无所好，只爱于飞扬的文字间述尽世间一切美好。喜爱沉淀了五千年文化的历史，仰望故宫紫禁，常会想那四面红墙中究竟掩藏了多少女子或荣耀或寂寞的一生。逐有动笔之念，盼能以此描绘出紫禁一角。

作者新作《清宫·熹妃传》塔读网火热连载中，预计2014年实体书上市。

书籍目录

再版序

第一卷

- 第一章 四全姑娘
- 第二章 暗香引
- 第三章 標有梅
- 第四章 选秀
- 第五章 初惊
- 第六章 答应
- 第七章 临渊羡鱼
- 第八章 佟妃
- 第九章 慈宁宫
- 第十章 贵人
- 第十一章 临幸
- 第十二章 端阳
- 第十三章 游鱼
- 第十四章 棋局
- 第十五章 大梦当归
- 第十六章 恪嫔
- 第十七章 惜语
- 第十八章 山雨欲来
- 第十九章 三问
- 第二十章 玲珑心
- 第二十一章 扇影
- 第二十二章 暗夜毒事
- 第二十三章 一线天
- 第二十四章 计与谋
- 第二十五章 福祸相倚
- 第二十六章 燕醒于飞
- 第二十七章 宫闱之乱
- 第二十八章 人生如棋

第二卷

- 第二十九章 宛如心
- 第三十章 帝之宛卿
- 第三十一章 危四伏
- 第三十二章 悦之深
- 第三十三章 环佩如许
- 第三十四章 纤云望月
- 第三十五章 子佩
- 第三十六章 千秋节
- 第三十七章 恩怨相了时
- 第三十八章 册妃
- 第三十九章 不负卿
- 第四十章 贵嫔
- 第四十一章 沁罗香
- 第四十二章 深宫花香

《清宫·宛妃传》

第四十三章 伊人逝
第四十四章 秘事
第四十五章 乞封
第四十六章 恨如流水

第三卷

第四十七章 生辰
第四十八章 宛妃
第四十九章 重逢
第五十章 定亲
第五十一章 甚时是休
第五十二章 围猎
第五十三章 是是非非
第五十四章 得势
第五十五章 祝寿
第五十六章 翡翠手串
第五十七章 舞梦
第五十八章 贵妃省亲
第五十九章 拉卓
第六十章 人生若只如初见
第六十一章 情深不寿 慧极必伤

尾声
番外一 情独钟
番外二 再续前缘

《清宫·宛妃传》

精彩短评

1、弃了

2、文笔拙劣 浓浓的乡土气息 但是故事情节很好。

3、我之前一定读过这部书，读没读完就不记得了，豆瓣也没记录到。“不记得”不知道是我的悲哀还是这部书的悲哀。

人物性格飘忽不定，可以说人设挺崩溃的。不知道为什么非把背景设在顺治时期？一个爱美人不爱江山的帝皇，历史已经给他定性，乱加一堆无聊宫斗的妃嫔，都不知道为了什么而斗了，还无故冒出一个“贵嫔”的级别，直接架空不是更好吗。这里面的宫斗也是小儿科级别，像过家家一样。

以后，遇到这类书，直接略过吧~

4、看完只觉得很心酸

5、文笔剧情都不咋地

6、一句话“每一个后宫，只有两个男人，比皇上更重要的是太医”。本书：太医-秦观。能说是甄嬛的姐妹吗？--能。话说作者笔下的紫禁城，确定皇太极焊海兰珠在紫禁城观星台对着流星许过愿？？呵呵哒。。另，下卷开头让人摸不着头脑，因为较之网络删宋陵章节，这书出的也忒轻视了喂。结尾好像宛妃用指甲划破了脸吧。

7、结尾太仓促。而且宋陵的部分为啥没说？

8、看这本的时候，女主外号四全姑娘，脑海里想到的是另一位四全姑娘，少年康熙里的芳儿，一个是索尼的女儿，一个是孙女，不造小说里作者杜撰宛妃这个人物时，是否实际原型有参考过康熙的那位皇后呢

9、跟甄嬛传很像，但是略逊一筹。

10、熬夜看完

11、有甄嬛传的影子

文笔没有那么美但是好多桥段比较相似。

自古一入宫门深似海啊~

写好古言太考功底了

12、我不明白的是，对前人的感情真的能用后人代替么？若是像甄嬛传中的“菀菀类卿，以托忧思，三分容貌，七分性情”也还可以理解，可能在皇帝心中就是一个正版与赝品的区别；而这里也没侧面描写清如和董鄂香澜长得像啊，性格也并不相似，为何皇帝只是因为“时机契合”和清如的“一张利嘴”就能马上把她替为董贵妃呢？难道真是实在无法寄托情思？@-@当然真相是，最终，心底最爱的人是无人能替代的，只是这个最爱，又是多难。

13、这是最让我记住的书，别的小说感觉不到这种完全代入的心情。或许因为其中许多感情都有所经历吧

14、穷其一生，福临都没有看透，清如这样的女子，皇帝终究不是她的良人，莲子清如水，奈何宛如心，下世，如相遇，请莫再生在帝王家

1、在诸多清宫小说中，顺治皇帝和董鄂妃的故事一直为人津津乐道，不仅原于各种版本的野史，更是因为这位古代帝王对董鄂妃的专一与深情。初拾《清宫·宛妃传》我本以为这也是关于顺治皇帝福临和董鄂妃的故事，但是细细看来，却发现，作者并没有按照预想的那样，为我们渲染顺治与董鄂妃的爱情故事，反而为我们带来了另一位莲子清如水的女子-赫舍里清如。一次偶遇，一朝首府索尼的女儿赫舍里清如对微服出巡的顺治皇帝情根深种，只可惜向来缘浅，奈何情深，阴差阳错，血气方刚的年起帝王意外救起被红花会暗算的董鄂香澜，姻缘际会惊为天人，如果故事到此结束，我想结局或许会向另外一个方向发展，清如或许有不甘，多年后，却也能平安释然。然而这个聪慧却又多情的女子，却毅然选择了进宫，故事的悲剧从此展开。一入宫门深似海，这些入得宫来的女子，她们有的是为了家族的荣辱，有的是为了无限的尊崇，也有的是为了一份深情，更多的却是对自己命运的茫然与无可选择。精明狠辣如佟妃，最后也落得个不得善终，皇帝甚至对她恨之入骨，是不是到了最后，精明如她，早已看明白了“自古君王多薄情”的道理，所以才会铤而走险妄图抓住那遥不可及的权利。后宫是一个凝结了美丽、智慧、权术、心计以及各种见不得光的真相的地方。一个个如花般的女子，怀着对爱情的渴望，对未来的憧憬自信满满的走进这座寂寞的空城，从此红墙内外，天人永隔。清如的悲在于她对他有“情”。缘浅情深，从一开始，顺治和清如就错过了彼此。有人说清如人生的转折是在董鄂妃死后，从那个“宛如生”开始，其实早在临渊池边的一曲琴音开始，也许等啊等的，总会有心意相通的一刻。只是后宫是一个虚耗不起青春的地方，福临等不了，清如等不了，后宫的那些女人也等不了，所以就有了“宛卿”，就有了清如注定悲剧的一生。对于结局，死也许是清如最好的结局，因为她多情，因为她有爱，争啊、斗啊、算计啊，所谓的荣宠不过如昙花一现，她沦陷在他的温柔里，早已分不清真情与假义，繁华过尽，不过一场空。清宫小说看过不少，作者的写作功力不俗，也有人说是和《后宫甄嬛传》很像，其实细细想来，宫斗小说本质都差不多，精彩的小说应该体现在作者的写作功底以及情节渲染铺垫上，《宛妃传》在故事设定上并没有沿用董鄂妃的故事，情节新颖，但是从清如向子佩动手开始，清如就已经失去了本心，也落了下乘，作者在设置悬疑铺垫上也略有不尽人意，反而是月凌的死给我留下了很深的印象，这个单纯的小妹妹，其实从未失去过自己的本心，从来没过背弃过这份深宫中难能可贵的情谊，无疑是故事的一个小高潮。

2、纵观现今的言情作品，我们不难发现一股宫廷妃子题材类的风起云涌。对于这些皇帝的女人，她们有着那么多的让人关注的焦点。她们的美貌，她们的才情，她们的爱情，她们的深宫岁月，她们的宫心计诸如此类的故事着实不胜枚举。也正是因为这些话题的众多，也由此带领着我们书外的读者欣赏到了不少相关的精彩深宫妃子故事-----经典清宫传奇全新修订纪念版之《清宫宛妃传》便是近日来我花费了一个周末的时间分享到的一份大部头的清宫后妃传奇故事。没有太多花哨的书名，却更是直截了当地告知着我们作品将要讲述的女主人公宛妃。作为京城有名的“四全姑娘”，她理应是才貌双全，聪慧过人，应该拥有幸福爱情的女子。然而命运的安排，女主清如机缘巧合地认识了当今的皇上福临，也爱上了这个年轻有位的帝王。只不过命运却同样给她开了一个极大的玩笑，心中认定的“良人”爱上的却是另外一个女子-----于是乎，绝世的清如人生就此有着一段如此波折不堪的经历！“自古君王多薄情。”这句至理名言总是那样地应验在了那个早已经用真心真情爱上君主的清如身上。哪怕她明知道很多的时候自己的真心付出并不是真正地获得真爱，但是她总是在不断地自我欺骗着-----为了夺得君宠，她也在进宫后为了自己的立足而不得不改变原来善良的自己。防着姐妹，却也伤着自己。最初的真心，到随后的麻木，到最终的“盛宠”背后的虚伪揭发而打倒，于是乎“宁为玉碎不为瓦全”的她毅然不惜自毁容颜，以证自己只为真爱的追求-----文读至此，着实让人心痛不已！后宫，多少才情女子爱情的坟墓；帝王，彼时多少的荣宠也换不来平凡人家的相濡以沫！这实在在古代女子人生的悲哀；这实在是小说中宛妃的伤痛！“莲子清如水，奈何宛如心”。这样的一个多情才女就此以死亡求得最终的人生归宿，无疑这是全书剧情高潮迭起之后让人情动不已的结局设置。无疑，这是一出悲剧，一出让人为之唏嘘不已的宫廷后妃悲剧。尽管小说刻画的仅仅只是后宫妃嫔之一的清如，却足以让我们想象得到后宫中众多其他女子的悲催人生！文读至此，身为读者的我着实感动的同时也很是无奈。为了女主这样的人生而打抱不平。但是非常庆幸的则是本书的作者在此次的全新修订纪念版中又很是精心地为读者们准备了现代版幸福结局。开放式的结局，却更是充满着幸福和光明的追逐，一读番外，着实可以弥补浏览古代版时的惋惜和心痛。大剧作的《清宫宛妃传》带领着我们感受着后宫女子清如的悲剧人生。正所谓此情怎耐追味，却道是“山穷水复疑无路，柳暗花

《清宫·宛妃传》

明又一村在现代。“借助着故事的剧情，我们也一同步入那个古代后宫女子跌宕起伏的情路人生！”

《清宫·宛妃传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com