

《中国美术设计分类全集》

图书基本信息

书名：《中国美术设计分类全集》

13位ISBN编号：9787531453369

10位ISBN编号：7531453363

出版社：辽宁美术出版社 辽宁美术出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术设计分类全集》

书籍目录

第一篇 汉《礼器碑》笔法详解第二篇 《曹全碑》笔法详解第三篇 《史晨碑》笔法详解第四篇 《张猛龙碑》笔法详解

《中国美术设计分类全集》

编辑推荐

书法是中华民族传统文化的瑰宝，是独居世界艺术之林的艺术形式之一。甲骨文、金文、汉简、隶书等，不同时期的座座丰碑，为人类的艺术世界贡献颇丰。中华民族对书法艺术更是情有独钟，几千年来代代相传，使书法艺术璀璨夺目。然而，历代碑帖多如牛毛，初学者如何选择容易掌握、适合自己研习的碑帖，一帖在手又如何进行摹习，往往是初踏书坛者都会遇到的困难。“中国美术设计分类全集”正是为解决读者这些问题而编。对所选碑帖文图并举地进行笔法、构法、章法及初级创作讲解。辽宁美术出版社的《中国美术设计分类全集（书法卷历代名家笔法详解下）》便是其中一本。

《中国美术设计分类全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com