

《玛法达的世界（全十册）》

图书基本信息

书名：《玛法达的世界（全十册）》

13位ISBN编号：9787532155811

出版时间：2014-12

作者：[阿根廷]季诺

页数：1068

译者：三毛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玛法达的世界（全十册）》

内容概要

阿根廷国宝级漫画大师季诺经典代表作！

三毛百看不厌、最喜爱的漫画书！

岁数虽不大、个头虽不高，玛法达可算是世界上最著名的小女孩了。她以自己的率真、坦荡让人瞩目，和其他六个小娃娃一起构成了他们丰富多彩的小世界：

玛法达，问题很多，关心时事，常常听收音机，喜欢披头士乐队，最恨喝汤。她喜欢思考，有正义感，忧愁人类所有遭遇到的问题。老气横秋的脸孔，表情变化生动而夸张，令人一见钟情，无法不去疼爱她。

菲力普，玛法达最好的朋友，比她大一点点，已经会写字了，是个武侠迷，老在看《孤独大侠》的连环漫画，喜欢下棋。爱幻想，而少于行动，被家庭作业压得喘不过气。他跟玛法达最相似的一点，就是他也不爱喝汤！

马诺林，杂货店老板的儿子，满脑子都是生意经，是不谈理想而只关心发财的小家伙。全世界的问题，他都可以用铜板来解释，虽然处处被人嘲笑，却是最脚踏实地、最稳扎稳打的一个小东西。

苏珊娜，一个虚荣的小女孩，不关心世界局势，梦想嫁一个有钱人，她的世界是甜蜜的、贵族的，她看不起穷人，也绝不做穷人。她是大社会里部分腐化人物的代表，也是最受玛法达攻击的一个可怜小孩，自然，她个人是自大得很，并不知道她的欲望有什么不对劲。

米盖，总是游离于现实之外，比菲利普更爱幻想，经常问一些复杂、荒谬的问题，老是在等候人生给他些什么，一如你我。

自由，非常具有自我意识，自尊心强烈的小不点，是后来才加入这群娃娃的行列。她是新一代父母教育之下的产物，总是想闹社会革命，而她的革命思想，仍是浪漫派似的不着边际。

吉也，玛法达的小弟弟，总是喜欢含着奶嘴，喜欢叫父母为“老家伙”，和玛法达几个稍大的孩子比起来，俨然是一个新新人类了，更为叛逆，思维奇特。

这七个小娃娃之间的故事简单又复杂，有趣又耐人寻味，他们的喜怒哀乐感动了成千上万的世界读者，作者季诺借着孩子们的口，道尽了人世间不尽的面相，让人在阅读漫画的捧腹大笑中和现实不期而遇。

《玛法达的世界（全十册）》

作者简介

《玛法达的世界（全十册）》

精彩短评

- 1、三毛译《娃娃看天下》期盼已久
- 2、挺有趣又有个性的一群小朋友
- 3、虽说是三毛翻译，但感觉部分翻译看不太懂
- 4、没事翻翻还挺解闷的，画的很有趣
- 5、性格迥异的小孩子们天真烂漫 童言无忌 也各有各的烦恼

《玛法达的世界（全十册）》

精彩书评

1、知道玛法达是因为三毛。她和荷西非常喜欢漫画里的这个小姑娘，三毛生日的时候，他们从沙漠里的家，开车去大城市里辗转好几个商场买一套《玛法达》。荷西还曾对一个想借玛法达的朋友说：“在我这儿，玛法达和老婆，这两样东西都不出借。”因为对玛法达的喜爱，三毛最先把它介绍到了中文世界。她把漫画里的小孩子们称为“娃娃”，并且教会他们讲中文。最近终于买了上海文艺出版社14年出的全套10本《玛法达的世界》，是三毛翻译的版本。一边翻漫画一边笑出声来，无可救药地爱上了玛法达。

1. Who is Mafalda? 她是世界上最有名的小女孩，出自阿根廷漫画大师季诺（Quino）笔下。季诺在漫画里描绘了玛法达和六个小伙伴日常生活里的趣事，从小朋友的视角去解读世界。1964年到1973年以专栏的形式连载于报纸上。玛法达先是在西语世界广受欢迎，成为家喻户晓的漫画形象，之后又被译为几十种语言。1988年，国际幽默沙龙授予《玛法达》“马克斯与莫里茨”奖。季诺和玛法达漫画里的七个小孩子住在一条街上，虽然性格迥异、家庭环境不同，但都是要好的朋友，经常一起玩耍。从左至右-米盖、苏珊娜、自由、玛法达、马诺林、吉也、菲力普

玛法达：6岁的小女孩儿，好奇心强，关心时事，崇尚自由和平，不爱喝汤，喜欢披头士乐队吉也：玛法达的小弟弟，调皮叛逆我行我素。和姐姐不一样，他爱喝汤！菲力普：武侠迷，内向忠厚，拖延症晚期患者，爱幻想但少行动马诺林：杂货铺老板的儿子，时时刻刻保持生意人头脑。脚踏实地，是三毛最喜欢的角色苏珊娜：可爱又虚荣的小女人，爱八卦，向往着长大后做有钱人的太太自由：个子小小，思想激进，自尊心和自我意识很强米盖：游离于现实之外，总是在期待中的孩子他们天真坦率，讨论学校和家里的琐事，关心周围社会的变化，也各有各的烦恼。故事看似浅近却也复杂，让人捧腹也耐人寻味。

2. 玛法达的世界如季诺所说，这是给成人看的漫画。他经常借小孩子的童言无忌，来讽刺当时的阿根廷军政府和动荡的世界格局。玛法达指着地球仪说“你知道为什么这个地球可爱吗？因为它是模型。真的那只可是一塌糊涂啊！”但这可不是一系列政治隐喻漫画，里面更多的是生活里的童趣和无止境的想象力。小孩子的天真让人忍俊不禁，这也是我最喜欢《玛法达》的地方。他们讨论小朋友是从包心菜里跳出来的，还是送子鸟从巴黎送来的。他们为了开学闷闷不乐，因为要去度假而欣喜若狂，似懂非懂地争论着广播和报纸上说的事情，也时不时幻想长大之后的生活...每个小孩都棱角鲜明、袒露着自己的真性情，即使精明的马诺林和虚荣的苏珊娜，也都是那么真实可爱。总是在思考的玛法达调皮鬼吉也一直在等待的米盖小“商人”马诺林天真的孩子们3. 娃娃们的语录小朋友们的想象力没有束缚，他们用独有的智慧解读周围的一切。翻《玛法达》的时候，经常被他们逗笑，也觉得温暖——玛法达边撕日历边想“日历只知道吃时间，可是一天比一天瘦。”有天在路上走着走着，她觉得突然想明白了“人类不过是被夹在天和地做的三明治里的一片肉而已”。玛法达不小心摔了一跤，全身都弄脏了，生气地想“谁喜欢住在这个褪色的地球上”。刚刚知道时差这件事的玛法达说“我现在才知道我们这里是中午时，欧洲是下午，亚洲是半夜。我真不知道这个国家怎么进步，它用的都是另外半个地球用旧了才给我们的。”看到禁踏草坪的牌子，玛法达很反感，而米盖说“我才不介意呢，我心里有自己的一片草地呀。”（米盖一秒变诗人）吉也把家里的墙上涂得乱七八糟，然后跑去和无奈的妈妈说“一只铅笔里有那么多东西真是不可思议。”大家在讨论报纸上讲的新科技——扫描人体器官的医用机器。苏珊娜担心地说“天啊！我的内部可是一点也没化妆的啊。”老师问“爱”的未来时态是什么，苏珊娜脱口而出“小孩子啊！”

4. 被爱着的玛法达脸书上玛法达官方页面发起过cos活动“最像玛法达大赛”，得到了世界各地玛法达迷们的踊跃投稿。这个小朋友cos玛法达，好像！这是米盖，小朋友笑得太开心阿根廷人将首都布宜诺斯艾利斯市的一座广场命名为“玛法达广场”。在法国和加拿大魁北克省，都有特意以玛法达命名的道路。而在布宜诺斯艾利斯San Telmo区季诺的旧居前，真人大小的玛法达雕像坐在长椅上，大家从世界各地来到这里看望她。加西亚·马尔克斯把在季诺的书中发现幸福感称为“季诺疗法”。读玛法达是一个轻松愉悦的过程，并且常读常新，一直温柔地陪伴你。深爱《玛法达》的三毛说“他们一瞬间的喜怒哀乐，却道尽了短短人生的爱憎、期望和无奈，而他们处理这些事情正如每一个小市民一样的普通和平凡。我喜欢《娃娃》，因为我也是一个普通人，而普通人也可以有那么多大道理和愉快的日子，却是娃娃们教给我的。”漫画里6岁的小女孩，算来今年也该52岁了。还好她并没有长大，在一格格漫画里，和她的朋友们一起，仍旧天真自由爱幻想，也一直被我们爱着。而我的愿望，大概是今年能去到阿根廷，坐在玛法达的长椅上，和这个世界上最有名的小女孩儿合一张影。*部分图片来自网络

《玛法达的世界（全十册）》

《玛法达的世界（全十册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com