

《技术人创业攻略》

图书基本信息

书名：《技术人创业攻略》

13位ISBN编号：9787121276410

出版时间：2016-6-1

作者：张兰

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《技术人创业攻略》

内容概要

《技术人创业攻略》由作者耗时一年半深度采访 37 位 IT/ 互联网行业具有代表性的技术人后所著，内容偏重于探索程序员的内心世界、技术人成长的力量，以及对技术和人生的感悟。力求在这个易逝的时代，追寻那些和时间关联不大的永恒，纪录和传播这个时代重要的精神。

历史上没有哪个时代像今天一样，技术力量占据如此重要的地位。技术变革的效用早已远远超出产业变革的范畴，更深层次地从文化、观念上影响着人类社会的思想、交流及表达方式。《技术人创业攻略》将带你领略作为新经济的构建者和亲历者、距离这场变革咫尺的技术人，如何理解这场变革？用何种方式在参与这场变革？如何决定这场变革的未来走向？

书籍目录

30 岁前的冒险时光

高阳 90 后理想主义 CEO 的进击 / 002

王博龙 三体摇滚青年在地球 / 014

水羽哲 我不是程序员！ Just coding for fun / 020

董锋 游走于开发与设计之间的黑客画家 / 030

陈鑫 30 岁前的冒险时光 / 037

李雨来 逆袭！从技术编辑到云计算架构师 / 049

石川 海归技术人的“降级论”实践 / 054

邓宇光 关于幸福的创业课 / 062

陈理捷 招聘是一门关乎梦想的生意 / 069

领军行业，静水流深

许式伟 11 年逆流顺流，首席架构师到 CEO / 086

罗未 开放制造的机器之心 / 099

王雄辉 用进化论玩转智能家居 / 109

刘睿民 数据库战国时代，我不跟你们玩政治 / 120

王行舟 低薪程序员 / 132

黄允松 工具理性主义者 / 137

Dave Thomas 生命不息，编程不止 / 147

杨轩 天使投资人的江湖情怀 / 154

田爱娜 女神哪有天生，坚守就是一切 / 161

李会军 我的产品灵感来自民国 / 170

黄冬 何妨吟啸且徐行 / 178

技术极客养成手册

吴峰光 平行世界守护者 / 192

蒋程宇 关于发现的涅槃之旅 / 205

陆丹峰 当数学家遇上大数据 / 212

祁宁 技术社区的英雄传说 / 222

唐巧 iOS 大 V 养成记 / 230

马鉴 玩 Flash 15 年，养出一只“神经猫” / 243

徐文凯 智能家居行业挑战者 / 251

张天雷 征途路上，星辰大海 / 259

郭红俊 CSDN 社区技术大总管的 10 年 / 268

邵海杨 运维人的野蛮生长 / 273

工程师文化与管理

程显峰 IT 病得有多重？技术圈交际花谈研发管理怪现状 / 282

孙军 新晋技术经理的管理难题 / 292

董轶 技术是件简单的事——资深项目总监的管理经 / 296

清风 豆瓣神组小组长，日系萌神程序员 / 308

郭皓 勇者无惧，行者无疆 / 317

某华为人 狼性文化下的螺丝钉 / 324

张矩 那些 Google 教会我的事 / 330

《技术人创业攻略》

精彩短评

- 1、好友张兰Gracia当初在 SegmentFault 专栏首发写下的《技术人攻略》系列访谈文章出版成书啦，恭喜[鼓掌]，里面也有我和两位基友创业成长的故事，欢迎大家买来看！
- 2、一直相信对工程师的关注是迟早的事，很高兴国内终于有人出书讲述这个群体。本书更多的是采访，跟攻略没啥关系，可能是为了吸引多点人看吧。
- 3、通过一本书看到各色互联网人的经历，推荐给有一定工作经验的互联网人看
- 4、很不错的样本记录，类型选择非常丰富完整。
- 5、经验，不断的创业。思考，不断的调整。创业的辛酸与感悟，推荐阅读，创业与不创业与否都推荐。

1、《技术人创业攻略》既不是一本程序员技能修炼图谱，也不是创业泛知识罗列，而是一部采访合集。作者张兰（Gracia）耗时一年半深度采访 37 位 IT / 互联网行业具有代表性的技术人，内容偏重于探索程序员的内心世界、技术人成长的力量，以及对技术和人生的感悟。拿到书翻看目录，发现有不少我私交好友。另外这本书的封面设计是西乔，对就是那个画「神秘的程序员们」（公众号：Coderstory）的西乔，霍炬的老婆西乔。技术人创业有两类通病：第一类是自以为在某个领域技术天下独尊、无人能敌、盲目自信，看问题都从技术角度出发，缺乏对产品、运营、市场的整体理解和把握，导致产品无市场需求，结果是失败；而第二类恰好相反，一直待在大公司按部就班、磨炼技术，心想创业却又缺乏安全感、冒险意识，看别人创业干得风生水起，跃跃欲试又犹豫不决，终而发现年龄大了难以跳出安逸的牢笼而郁郁寡欢。看这本书，我重点看：1) 面对人生重大选择时的判断依据；2) 如何看待光怪陆离的现象和判断时代演进的趋势；3) 不同人群圈层的现状；4) Fast facts 和 hidden facts。5) 有什么被推荐的神兵利器工具资源。因为是访谈体形式，可以最大程度还原被访当事人的思想，而不是杂糅进作者一厢情愿穿针引线的逻辑。另外作者文笔不错。

2、经历了各种原因的漫长等待，《技术人创业攻略》终于正式出版。由于相隔遥远，作为作者的我，暂时还没见过它。消息先在朋友圈酝酿，大家纷纷发来照片，好像提前商量过一般，齐刷刷一水儿用键盘做背景。经意不经意间，技术人本色尽显。想来用不了多久，本书将荣获它的第一个称号——一本和键盘合影最多的书。键盘君们轮番刷出的存在感，依然让我感觉此事和自己关系不大。一直以来，沉浸于 Don't repeat yourself 的节奏，在没有尽头和方向的荒原上行走，唯有聚焦，更加聚焦，才能摆脱掉令人沮丧的干扰。比如总是在被问到“这件事有什么用”时，张口结舌，落荒而逃。坚持下去的唯一办法，就是学会勇敢、学会屏蔽各种噪音、学会尊重每一个人、倾听每一段经历，学会捕捉下那些微弱的讯号，并从中寻找前进道路。始终认为，文字发出后，就和作者再无关系，因为它们自有生命。万物有灵，一件工具，一幅作品，又哪怕是一碗葱油面，都会因其上倾注的劳动和心血，拥有独特的姿态和味道，你看得到，也感受得到。文字也一样，它们既是沟通的桥梁，又是一座座独立堡垒。本书所选 37 位技术人的成长故事，横跨多个年龄、人生阶段、技术领域和职业背景，它们是访者人生经历的片段和缩影。可无论平淡、喜悦、纠结，还是思绪万千、激荡不安、波澜涌动，一旦公开分享，就从此和亲历者脱离联系，获得只属于自己的生命力。总会有某些片段，让你在阅读的某个瞬间，或心有所动，或怅然若失，或进入记忆，或就此遗忘，又或者，以别的什么方式存在了下去。上面那个困扰我好长时间的问题，终于有了答案。如同《盗梦空间》中，用想象力营造的瞬间，读者、作者、访者，我们共同用生命的一部分，为镜中世界赋予了意义。我知道，你一定能从中看到自己的影子。这段经历告一段落，我个人从中获得了不少改变。比如，开始写代码这件事。尽管一直以来，我都意识到：代码就是这个时代的生产力。可真正把自己变为其中一份子，享受自由创造的乐趣，还是头一回。在技术社区工作十年，对技术人群的习性、趣味、追求如数家珍，甚至完成了《技术人创业攻略》这本书，但我似乎始终游离在这个群体之外。不止是我，在技术成为主要生产力的全新市场环境下，所有围绕技术人群工作的人，都逃不开该问题：在一个以技艺论高下的世界里，你到底是圈内人，还是圈外人？我感觉自己像一个美食评论家，整日流连于米其林三星餐厅，对美食早已形成独到的味觉判断，却从未在自家厨房亲自做过一道菜。从严格意义上说，这样的人，不可能成为真正的美食家，因为他始终站在技艺的大门之外。想起去年，针对上述话题，和“高可用架构”出品人 Tim Yang 进行过一场对话。末了，他问我：那么，你想成为我们吗？没想玩笑竟然成了真。三个月前，近乎零基础的我，从最简单的洗菜、切菜、配菜起，修炼起了一个“厨师”的基本功。走过彻底抓瞎的开始阶段，我逐渐醉心于代码构建的符号，和逻辑搭建的宫殿中。长时间的专注感，本身就足以让人沉迷，更不用说 coding 极强的游戏性。像《纪念碑谷》里小白帽的探险，一旦你终于找到对的那块石头，前方的路行云流水般铺陈开来，只会让你对打怪练级更加上瘾。每当某天没有别的事要忙，可以专心写代码时，我都会感觉这一天比别的日子更加开心。自己创造工具，成为生产力的感觉，真好！《技术人创业攻略》中 37 位技术人，早已在技艺论高下的世界里，体味过单纯的创造快乐，并尝试以此撬动更大的梦想。在自序中，我写过这样一段话：“随着生产资料重新被个人掌握，激发出巨大破坏能量，在“统治与服从”的世界中掀开了一扇窗。作为工具的使用者和创造者，虚拟世界的“造物主”们，最先踏上这条觉醒之路，他们不仅享受着掌控自身命运的快乐，甚至能用全新的方式，重新定义自由。”变革时代所有的风起云涌，都难以离开技术助推，很难找出比它更激动人心，并激发个

人潜能的事物。通过和技术创业人群近距离接触，我已直观感受到个体崛起的力量。它不仅对个人有重大意义，还将从更长远的角度，给社会和人们追求理想的方式，带来深刻改变。他们做到了。每个人也都能感受这种美好。

3、人生的心愿清单上，我曾列下过许多东西，写书并不在其中。《技术人创业攻略》这本书的诞生，当在意料之外。2013年7月23日，我给程序员问答社区SegmentFault创始人之一董锋发了条短信，约他一起聊聊，“技术人攻略”就此启动。几乎没有采访经验的我，抱着试一试的心态，无知无畏地开始了这段旅程，对于这件事要做什么、能坚持多久，全无考虑。那会儿我正休完漫长病假，状态低落，在磕碰中寻找着职业新方向。误打误撞入行，进入蛮荒期的“开发者市场”，9年下来，却只见年岁痴长。习惯了多年按部就班的节奏，技能和精神都朝着标准螺丝钉靠拢，曾经的理想，如果有的话，也早已疏于打理，在日复一日的忙碌中，落满了灰尘。这些困惑和隐忧，其实早就存在。几年前，我在一家大型外企做市场专员，主要工作职责，是面向高校IT类专业学生，培训编程技能，提供职业规划建议，并推荐合适工作机会。当时移动互联网浪潮尚未爆发，创业也远在主流价值之外。对不少学生来说，毕业是人生新篇章的开启，同时也意味着和科技行业永远告别。大学4年习得的技能，并不足以让他们在这一行找到称心工作，也缺乏充分兴趣和决心从零开始。留下的人里，佼佼者进入互联网，拿到高出平均水平几倍的薪资，余下的则进入广阔的企业市场，成为底层“码农”，或从艰苦的实施岗位开始打拼。不管下一步去向如何，每个人似乎都充满期待，站在三尺讲台上，面对上百双眼睛的真诚凝视，汗水从后背涔涔而下。每一张新鲜面孔背后，都是一段未曾展开的人生，关于职业，关于行业，我自己尚有诸多未解疑问，究竟又能教给他们些什么。愧疚与责任的双重压力，刺激我真正开始思考：这个行业为什么值得年轻人为之付出青春？如果不能对其有整体清醒的认识，凭什么去指点他人的未来。只可惜问题很多，答案却太少。没等我琢磨清楚，2010年前后的IT终端技术变革，掀起新一轮产业革命，短短两三年时间，行业的地貌天翻地覆。站上浪潮之巅的新宠儿们，已不再是手握资源的IT巨头，而是迅速成长为独角兽的创新公司。资本和新鲜血液如潮水般涌入，在媒体轮番曝光下，接踵而来的创富神话，搅动着人们已过于兴奋的神经。市场爆发出前所未有的活力，又让人感到前所未有的陌生，一切都在加速向前，自己却只能目瞪口呆，做一个原地踏步的旁观者。技术人系列文章的诞生，和试图挣脱这种无力感有关。逐渐地，它变成一个积极的东西，引导着我，把过往所见所感的点滴片段穿插成线，并不断拓宽思考的边界。从最初那些困惑出发，我想用提问的方式，探究急剧变化的时代背景下，工作的目的和人生的意义；探究让人焦虑不安的祸首，以及幸福宁静的源头；探究何为昙花一现的盲目，何为永恒持久的价值；探究怎样增加对生活的掌控，避免在命运的风暴中随波逐流。和热闹纷繁的互联网头条相比，以上话题过于严肃，难以成为消闲的谈资。但对独立、鲜活的生命而言，哲学层面的思考，往往是“造就自我”历程上不可或缺的一环。尽管大部分时候，它们潜藏于意识深处，仿佛光洁月球的暗面，用难以察觉的方式，左右着我们的行为和选择。面对形形色色的人生，过于单一的价值判断显然并不适用，过于宽泛的定义又难免沦为鸡汤。基于以上考虑，《技术人创业攻略》深度采访了37位不同年龄、不同人生阶段、不同技术领域、不同职业背景的技术人，以真实经历出发，将有关“存在”的宏大命题一一拆解，揭示出时代精神与个体命运之间的微妙联系。历经几十年的高速发展，信息技术的力量早已无人质疑，其所到之处如摧枯拉朽，解构了工业时代的权力版图。由此催生的个人解放浪潮，才刚刚开始，这显然是一场意义更为深远的革命。一个多世纪以来，工业经济已成为主导社会运转的基本逻辑，以电力应用和管理创新为标志的第二次工业革命，推动了全球范围内大规模生产的繁荣，前者为巨头崛起并垄断生产资料控制权提供了技术动力，后者则用标准工作流程，将松散的个体组织起来，塑造成社会大机器中自动运转的螺丝钉。随着PC在20世纪80年代普及，生产资料重新被个人掌握，激发出巨大破坏能量，在“统治与服从”的世界中掀开了一扇窗。作为工具的使用者和创造者，虚拟世界的“造物主”们，最先踏上这条觉醒之路，他们不仅享受着掌控自身命运的快乐，甚至能用全新的方式，重新定义自由。由于行业具备快速成长性，从某种程度上来说，这群人获取精神愉悦的方式，并不必以脱离物质追求为代价，更为英雄主义式的自我实现，增添了诱人光彩。技术人这个普遍低调的群体，从此步入舞台中央。在这场“脑力解放”运动中，工业时代至上而下的规范与秩序，被互联网时代自下而上的自由与变化颠覆，好奇心、创造力和冒险精神，取代温驯服从和整齐划一，成为更加关键的性格要素。两个时代的交织，两种思维的碰撞，必然生出巨大矛盾。上一场产业革命开端之际，珍妮纺织机的诞生，不仅提升了劳动效率，更重要的是推动工厂出现，随之而来的大规模聚集工作需求，成功塑造出现代城市，进而改变了传统生活方式和经济结构。信息革命要渗透进社会大众的思维和生活，必然也需要经历数十

年历史过程。转型时期的蒙昧与冲突，在投身创业的技术人身上，体现得最为强烈直接，证明以上变化正在加速到来。虽然瞄准当下关注度最高的领域，《技术人创业攻略》并不打算提供速成良药，也绝非一剂心灵鸡汤，我更愿意将其定义为：技术人的内心成长史——一群试图掌握自己命运的人，在一个技术成为生产力的变革时代，做出的人生选择和经历。截止出版前，不少人状态已发生变化，有人放弃创业回归公司，有人离开公司开始创业，有人顺风顺水拿下新一轮融资，有人重起炉灶开启下一段历程。书中为此补写了部分后记，聚光灯之外的起伏与挣扎，才是更为真实的人生。本书整个写作过程，让我体验了一段脱离任何体系，风险自担的生活。享有极大自由的同时，无论前方关山迢递，或是潮平岸阔，真正拥有的东西，也唯有时间和自己。紧迫感驱使我脚步凌乱地赶路，问他人，也问自己；写他人，也写自己；追寻他人成长，自己也飞速成长。最年轻和最有活力那几年，我曾花去许多时间，寻求体制的安稳和庇护，以丧失思考能力为代价，换取依附所带来的虚幻安全感，而身处快速变化的时代，循规蹈矩根本无法支撑你安然度过下半生。真正的安全感，只能来自内心，来自对自我价值的正确认定与坚持。回想起来，本书大部分文字完成于北京，书桌对面一堵白墙，面壁的时光如此漫长，雾霾弥漫的日子里，仍可想象身后纯真高远的天空。从事后记部分写作时，我已搬离原来的城市，书房的落地窗敞开60度视角，抬眼就能看见晴空与碧树，空气透亮的日子里，远方湖面闪烁，在天边拉出一条灰蓝色长线，云层大朵低垂，从那里开始，又在那里结束。每个人一生中，其实都在经历各种形式的面壁与破壁，我们拥有共同的困境与情感，只是用了不同的方式，从禁锢自己的力量里冲出来。也总会有某些时刻，你会突然直面真实的自我，阅读他人的经历与心境，或许会带给还在寻找中的你，一些温暖和启发。这是一本若干年前，或者现在的我想看的书。在时代喧嚣的背景里，真诚或许是最为缺乏的美好，曾经讲台上汗湿衣背的初心，化成字里行间的诚意，如果你能感觉到，那是因为它的确如此。

4、几个小时前，刚刚看了一场毕赣导演的《路边野餐》。这大概是艺术君有史以来最神奇的一次观影经历。影厅不大，七八排座位安排很密集，颜色和质地都像是小公司里面最常见的蓝色布质滚轮办公椅，艺术君的座位上还有一大滩干涸的黄色污渍，希望是以前的饮料吧……管不了那么多，坐下再说。没几分钟，一个年轻人从这一排右边的入口走了进来。我们两个人的眼神在空中交错了一下，又各自转开了。他走过来，坐在左边紧挨着的8号座位。这让我有机会暗暗打量了他一番。年轻人大概二十七岁，头发有些乱，脑袋挺大。穿着皱巴的浅色半袖衬衫，手里拎着一个书店的纸袋子。坐下以后，他先从里面拿出一个不锈钢保温杯（！），放在杯架里，然后掏出手机，几乎把它贴在眼前，手指在屏幕上划来拨去。看得出来，他眼神不太好。在100分钟后，他以同样的姿势，用手机拍了一下还剩几分钟的大银幕。手机是安卓的，不是小米，从造型上，更像是另外的一些国产品牌。放下手机，他从纸袋子里掏出一副眼镜儿戴上，目视前方。正片还有十来分钟开始，现在的都是广告。靓女和小鲜肉们表情夸张，语言自信而又急切，似乎只要买了他们品牌的眼镜，世界就会因你而变，一切都不是问题，一切皆有可能。年轻人全神贯注，有如老僧入定。陆陆续续，其他观众也都入场了。《路边野餐》是近年来在国内院线已经成为稀有动物的作者电影，直接说就是“文艺片”。自然吸引了很多文艺青年，这个厅满座也就百十来个人，可早上订票的时候，像样一点儿的位子都没了。要知道，这可是下午4：15的场次，大部分人都还没下班。还能有这么多人来看，一方面是电影小有名气的口碑，另一方面，我猜观众大概要么是像我这样没有“正当职业”的“闲杂人等”，要么就是找了接口翘班。这些文艺青年打扮入时，气质脱俗，多是年轻女性，看似随意，实际上都费了不少心思。跟她们比起来，我身边的年轻人恐怕只能称作“怪咖”。电影开演了。既然是文艺片，难免有让人走神儿的时候，只不过像《路边野餐》这样好的文艺片儿，留给我走神儿的机会并不多，而且主要是在开头。借着余光撇了一眼年轻人，在眼镜儿下面，竟然罩着一只薄薄的黑色口罩！但他没有任何感冒的迹象啊！有几次，他还会把左手杯架里的不锈钢保温杯取出来，旋下盖子，掀起口罩下半部分，下沿勒在鼻子下面、嘴唇上面的三角区，张嘴喝水。放映的110分钟里，年轻人沉寂、克制，没有给其他人造成任何困扰。电影结束，结伴儿来的青年们互相聊着什么走出去，年轻人像另外一些人一样，像我一样，默默离去。请容我卑劣地想象一下：这个年轻人应该是来自一个小城的，就像电影里面的贵州凯里。在居不易的长安，他可能是跟人合租的，房间很小，书占了很大地方。他不太习惯跟人接触，有一份勉强可以糊口的工作，生活和朋友圈子就像他住的房间那么小，他偶尔会自己炒个饭，平时，成都小吃和沙县是他的食堂。在现实生活中，他和放映厅的其他观众是两种人。可在这110分钟里，在这个200多平米的放映厅中，我、还有其他文艺青年们，和这个年轻人一样，我们的灵魂在这里相遇，享受逃离，聆听男主角陈升用凯里口音朗诵导演毕赣的诗：山是山的影子狗懒得进化夏天人的酶很固执

灵魂的酶像荷花一个人如果还有自己灵魂，也就是说，还没有把它出卖给金钱、权力或是别的什么，那么它就是属于自己的精神房子。对于绝大多数人而言，这栋房子的产权也就是七、八十年。它可能破旧得像个茅草屋，也许是一座宏伟的教堂，或者屹立在山顶，也有可能位于海边、隐秘于森林。而这些也许都不重要，重要的是，它是属于你的空间，你可以邀请别人进来，与人分享，但是产权证上，应该永远写着你的名字。独立是灵魂的同义词。很多我们的祖辈、父辈，把捧上铁饭碗视作儿孙最大的幸福，殊不知那就像是把自己最爱的后代赶进了集体宿舍，想走想留，一切都不是你说了算。后来有了电脑，有了互联网，年轻人们靠着自己对全新技术的掌握，找到新的天地，创出新的事业。从互联网的领域来说，技术是什么？技术，决定了你获取信息的快慢、广度、准确还是错误，培养你做选择的能力。如果想面试一个人技术能力的高低，只要问他是否会翻墙。如果魏则西当初能用 Google 而不是百度，如果千百万个魏则西们能用 Google 而不是百度，那些假冒伪劣的医院恐怕也就没有多大生存空间。因此，中国的互联网技术人是摸着时代灵魂脉搏的人，他们和她们的灵魂房子，修得要比其他人快些、好些。罗马毕竟不是一天建成的。精益求精的人，装修房子少则一两年，多则三五载。技术人在寻找自己灵魂的过程里，同样会遇到各种纠结，甚至走错路口。然而，人生的意义本来就不在于结果，而在于过程，因为结果都是一样的。体会技术人的纠结，阅读他们的历程，看看他们怎么设计自己的房间，选什么颜色的墙漆或是壁纸，梦想的房子又是什么朝向，是很有趣味的事。三年前，艺术君的夫人开始捣鼓一个自媒体项目，叫“技术人攻略”，采访技术人的成长，去看他们的灵魂房子。将近两年时间，访谈了四十多个不同领域、不同资历、不同成长经验的技术人。有的曾在 Google 担任多年技术主管；有的是刚刚毕业两年的90后；有的曾经自掏腰包500万人民币开发平板电脑，那还是在 iPad 推出之前；还有的人圈内公认最拼最努力、人缘最好、人脉最广，所以被称为“社区女神”。每次采访，最少2、3个小时，有一次从下午3、4点聊到深夜，咖啡馆都要赶她们出门。像这样的时间投入，是技术媒体里绝无仅有的，只有专业的大众媒体，比如《南方人物周刊》才会如此。当然，结果就是整理文字的时候很痛苦，而她又不肯让速记整理，因为不能保证准确，而且自己在听录音的过程中，还会有新的感悟。结果就是，写稿的时候更加痛苦，何况还不是媒体科班出身。不知道多少次，艺术君已经酣然入睡了，她在半夜两三点才爬上床，但是就兴奋得睡不着，因为终于想到了一个好的标题。当然，在这个痛苦的过程中，艺术君眼看着夫人的灵魂房子一天天打下地基，竖起柱子，上梁，刷漆……现在，“技术人攻略”终于结集成书了，叫《技术人创业攻略》，刚刚出版。艺术君夫人的灵魂房子，终于可以开门迎客，与人分享。放映厅中，艺术君、那个年轻人、还有一众男女文青的灵魂在那儿相遇。两个小时里，我们一起观看大银幕上人物的面孔，倾听银幕背后那些灵魂的声音。这本书《技术人创业攻略》同样是一间放映厅，走进去，你会看到技术人们的笑容和泪水，听到他们的灵魂讲述自己的挣扎和磨练。你一定会找到这样的故事，让你深有同感、似曾相识。《路边野餐》中，艺术君跟着毕赣的镜头游览了凯里。从影院出来回家路上，在殷润潮湿的空气中，路过贵州大厦门口，看到一个条幅：欣赏凯里风光，品尝贵州美食。

章节试读

1、《技术人创业攻略》的笔记-x

技术编辑转型去当技术总监的童话故事

《技术人创业攻略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com