

《中国东盟艺术研究》

图书基本信息

书名：《中国东盟艺术研究》

13位ISBN编号：9787516128220

10位ISBN编号：7516128228

出版时间：2013-11-1

出版社：中国社会科学出版社

作者：张晓农,农春雀,吕峰,黄燕君

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国东盟艺术研究》

内容概要

《中国-东盟艺术研究》(作者张晓农)是一部中国—东盟艺术研究专著。东南亚地区深受东西方文化艺术的影响，其文化艺术呈现出多元化的特征，以及各自颇为突出的特点和独具的人文景观。作者以中国—东盟的主要艺术形式为对象，分别对中国—东盟民居建筑艺术、中国—东盟舞蹈艺术、东盟国家现当代绘画艺术及东盟国家音乐艺术进行了深入浅出地探究，该书集介绍、鉴赏与研究于一体，客观地诠释中国—东盟艺术形态与审美观念的异同，生动地反映东盟国家艺术不同艺术形式的主体追求和特殊现象，以期为中国—东盟经济文化建设及我国区域政治外交提供有益的智力支持。

《中国东盟艺术研究》

作者简介

张晓农，广西大学艺术学院院长，教授，研究生导师，历任教育部艺术类教学指导委员会委员、全国高师声乐学术委员会副主任。曾承担国家课题及省级课题多项，出版专著多部。

农春雀，广西大学艺术学院舞蹈系主任，副教授，研究生导师，长期从事舞蹈教学与创作及少数民族舞蹈研究。

吕峰，广西大学艺术学院美术系副主任，油画专业硕士毕业，作品多次参加全国及省级各项展览并获奖。

黄燕君，广西大学艺术学院青年教师，作曲专业硕士毕业，曾赴中央音乐学院访学，作品曾获教育部二等奖。

《中国东盟艺术研究》

书籍目录

序言

第一章 中国-东盟民居建筑艺术研究

一 东两文化交融的载体

二 民间建筑智慧的产物

三 多样建筑风格的荟萃

四 建筑装饰艺术的集锦

五 现代生态建筑之滥觞

第二章 中国-东盟舞蹈研究

一 舞蹈语汇研究

二 舞蹈风格研究

第三章 东盟现当代绘画研究

一 印度尼西亚现当代绘画艺术

二 越南现当代绘画艺术

第四章 东盟国家音乐研究

一 泰国音乐

二 印度尼西亚音乐

三 菲律宾音乐

四 柬埔寨音乐

五 缅甸音乐

主要参考文献

后记

《中国东盟艺术研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com