

# 《好姑娘向暖而生》

## 图书基本信息

书名：《好姑娘向暖而生》

13位ISBN编号：9787555232685

出版时间：2015-12

作者：向暖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《好姑娘向暖而生》

## 内容概要

一个姑娘，在迷茫和面对生活的挫折时，是喋喋不休去抱怨，还是大哭一场后依然前行。生活不会因为你是姑娘，你柔弱受宠，就对你格外疼惜。

在《好姑娘向暖而生》里，作者用身边30个姑娘的真实经历给予了答案。每一个温暖的姑娘都自带光芒，抵得住疲惫的生活，赢得了漂亮的未来。

30个认真生活的姑娘，她们温和但坚定地走出自己的道路，不被他人的声音而左右，而是用行动来决定自己的价值。

她们都在认真地爱，温暖地前行，静静地绽放。

愿你一生努力，一生被爱，想要的都拥有，得不到的都释怀。

# 《好姑娘向暖而生》

## 作者简介

向暖

豆瓣网新晋人气作者，晋江驻站作者。

一个写故事的人，写尘世中的小欢喜和小温暖，写庸常生活中的爱与伤。其故事如民谣，涓滴道出人生真谛；如月光，有让浮躁的心安定和柔软的力量。

# 《好姑娘向暖而生》

## 书籍目录

第一辑：每个努力的姑娘，都是女战士

美丽的记号

吃饱了就有力气了

这是我选择的生活姿态

阳光只能自己去找

幸福的人在哪儿都幸福

亲爱的大姐

没有人为你的未来买单

第二辑：每个姑娘都要经历的爱情

你走进我的视线，就再未离开

路人甲的爱情故事

你那里下雪了吗？

前任也曾是爱过的人

你走丢在那个春天

梧桐花开了，你什么时候回来

第五十八盏路灯

有一种爱，赶不走也追不回

第三辑：爱得有态度，是爱最好的方式

我不愿意

我爱你，可你是自由的

我等你与你无关

我可以默默望着你一个人精彩

有一种勇气叫放手

跟往事干了这一杯

那个陪伴我度过坏时光的家伙

分手的路口找不回曾经的爱情

第四辑：爱的人才给得了的温度

我只想踏踏实实睡一觉

我多想和你见一面

枕着你的声音入眠

曾经有人爱过你

一碗豆腐脑的温度

当鸡蛋遇到棉花

人间烟火的爱情

## 《好姑娘向暖而生》

### 精彩短评

- 1、《亲爱的大姐》、《你那里下雪了吗》这些文章以前在豆瓣读过，但是此刻在书里看到，依然被感动了。冬日里的暖。
- 2、一看30个故事。就不想看了。
- 3、第一本书，得到很多熟悉或陌生的朋友的支持，很感动。
- 4、为了喜欢的作者特地注册了豆瓣。书已经购买，正在阅读，很喜欢，故事之间都有关联，代入感特别强。
- 5、很有创意的写法，这个故事的配角是另一个故事里主角，生活本就是这样的。
- 6、由30个女性故事组成，每个人身上的个性特点都不太一样，但是又都有一个共同点，温暖而独立坚强。不过人物塑造方面不够鲜明，人物之间有相互穿插，却不够连贯。
- 7、作者静心抒写每段故事，每段爱情的温馨，喜悦，遗憾……很喜欢的一本书。
- 8、温暖
- 9、感人的小故事
- 10、收到当当邮寄来的新书啦，啊，那么美貌啊~文字依旧暖暖如春~
- 11、爱你的和你爱的最终都会败给你好的。
- 12、向暖姑娘向暖而生，写故事也写人生
- 13、书中故事感人，平静的语言叙述出来确实那么情真意切，几度湿了眼眶。
- 14、不错，我喜欢暖暖的故事
- 15、温暖如春
- 16、故事都一般，适合初中生读，这是他送我的，我很喜欢它，也更喜欢他，但是书中的故事没有一个比我们俩的更纠结，主人公的感情也没有我们俩的深刻，有时候我想讲给别人听，有时候又舍不得讲给别人听。
- 17、向暖给人的感觉就是隔壁那个温情的小女孩，喜欢花，喜欢草，清新温柔，她的文字像手工活，很细，很轻。像早上的感觉，太阳出来前的那股清凉。
- 18、在豆瓣上看的时候觉得温馨又美好，可平淡的故事集成一本书，一下子看多了，反而无味，也可能是期望太高，总体不如女孩像你耐看
- 19、别人的故事
- 20、文如其人，总是能让人温柔。
- 21、期待很久了！向暖的文字超级治愈~~

## 《好姑娘向暖而生》

### 精彩书评

1、前几天，我那如同老太婆一般絮叨的男闺蜜在半夜发来一条信息，内容矫情无比却又喜感十足，他说：“超哥，我失恋了，抱抱。”连续赶稿好的几天我只回过去：“哦，等再遇到了好姑娘，你就从了吧。”关机，睡觉，谁有时间管他的玻璃心兀自在暗夜最深处继续破碎呢。第二天他又问：“好姑娘，大概是啥样的啊？”我想了一下，就回复：“好姑娘，首先就是以温暖作为自己人生的底色吧。”然后又加了一句“比如我。”其实我也很难给“好姑娘”下个定义。但总的来说，我遇到的那些心中有光、向暖而生的姑娘们都挺好的。这些姑娘或是在种种不幸之中重又复生，从此成为职场和情场的无敌战神；或是在平淡细碎的时光里酿造出欢喜愉快的酒，送给那些相识或不相识的人品尝。总之，她们是坚强、独立、善解人意、努力生活的那一类人。在向暖姑娘的这本新书里，就写了许多好姑娘的故事，而这样的故事，尤其适合我这样充满戾气的人来读。向暖的文字，带着一种温柔的力量，就像一只小手，抚摸着人们内心中最柔软的那个地方。于是，读着读着，你会笑了，因为你看到了文字中的光。但是，也许读着读着，你又哭了，那或许就是因为你看到了这些好姑娘们的可贵之处。

《好姑娘向暖而生》的作者，便是一个特别温暖友善的姑娘。我一直认为，一个人的心地怎样，便会写出怎样的文字。虽然，我们更应该关注的是作品本身，但我却觉得，一个足够努力又真诚善良的姑娘，她理应得到人们的祝福。因为，在这个世界上，一切美好的事物都应该成为人们膜拜的对象；一切良善的人，都应该感受到生命里的阳光。其实，我们的身边一直就不缺少好姑娘，况且，我们也可以让自己变成一个内心温暖、充满了美善的好姑娘。不论是经历过失业还是失恋，我们都要相信，幸福从来不会与我们失约。不论是遭遇了人生的低潮期，还是生活一直就不见起色，我们都不要放弃生命中的底色，这种底色叫做温暖，叫做善意。它能让相貌平常的女子变得更好看，也可以把原本就好看的姑娘打磨得更耐看。所以说，与其等待别人施舍温暖，不如先来做自己的小太阳；与其恳求命运高抬贵手，倒不妨笑着与坎坷握手言和。愿每一个好姑娘，都能得到她自己的幸福。

2、许多关注暖姐的人都记得她的那篇《亲爱的大姐》，每一个看过的人，都被大姐感动的一塌糊涂，我也是其中一员。从那时开始，认识了暖姐，也一同在写作，我们都写故事，不同的是，暖姐的故事之所以吸引人，恰恰就是充满了真挚的温暖，关乎于亲情，也有关爱情。正如她的自我介绍“写故事的人，写尘世中的小欢小喜，小温小暖，写庸常人的庸常的爱与悲伤。”谁说爱就非要拥有呢，放手也是另一种得到啊，比如《有一种叫放手》里的李阑珊。谁说幸福就一定要两个人在一起呢，暂时的分开也是一种爱，比如《我不愿意》里的董微微和郭同宇。……其实在书中，除了有爱情的百态，还有人生的百态，这就是生活，除了美好，还有些不美好的存在，好在我们不曾放弃，正如书里的姑娘们，自立，坚强，有坚持，懂放弃，她们都收获到了属于自己的幸福。读暖姐的故事，也许看不到那些惊天地泣鬼神的桥段，没有过山车般的刺激，而是给人一种坐小火车穿梭森林和草原的感觉，总让人感到平和，而在这习以为常的景色里，却偶有惊喜。看一个又一个故事的过程中，慢慢体会到一点，真正温暖人心的不是那些个一闪而逝的，而是生活中的细小而有长久的存在。你不禁会想想，是怎样的女子才能写出如此温暖人心的文字，而在和暖姐接触的过程中，也发现，暖姐就和她的笔名向暖一样，真诚而平和，正因为如此，暖姐的故事故事也如名，她的故事里没有其它故事里的那种大起大落，只是尘世间最朴实的情感，最温暖的桥段，也许就是你、是我的生活的点滴，却被暖姐细心的收集起，写成了一篇篇的文字，温暖着我们。相信你也能从暖姐的故事里取暖，度过这时冷时热的岁月。

3、——评《好姑娘向暖而生》文/暮烟如雪当向暖找我的时候，我还是自带犹豫的，因为最近实在太忙，加上外婆生病，我很难有时间看书，但这本书的书名很讨喜，封面是暖热的艳红色，陪着四个青春面孔，设计得很妥当，我在彷徨时，看着这本书，内心里，似乎也托起了一把骄阳。其实现今确实很多这样的书，但是如何脱颖而出，也是很难去苟同的，但这本书的优点在撇开了鸡汤，却装满了生活。似乎这本书里的人物，兜兜转转都是一个圈子的人，从扣子、程冰、西西、雯子、李璐、孙蓉蓉、乔乔……这些都是暖心的存在，这些人似乎都具备着光芒。扣子虽然寡言少语但是她是大家眼里最好的倾诉对象，虽然她因为胎记不自信，但也在一步步的努力中，绽放了热情，找回了自信，甚至找到所爱的人，曾经人人害怕的胎记，在她所爱的人的眼中，就是寻找的记号，没有什么不同，而吃货西西更是乐观，即便出事，依旧向往美好，甚至在《这是我选择的生活姿态》里，李璐的自食其力，踏实肯干会让人觉得，这样的人生并没有不妥，而当上全职太太的孙蓉蓉也并没有过得多好，在《没有人为你的未来买单》中，就写了她遭遇丈夫花心的问题，选择离开，而她并没有寄托谁，反而重拾

## 《好姑娘向暖而生》

信心开了打卤面店。书里的女孩都很有想法，无论遇到多么瓶颈的事情，都依旧不放弃，不抛弃，在彤彤的母亲遇到亲戚争抢房子的时候，彤彤大度的说，“外婆养你小，你伺候她老，这都是应该的，跟房子无关”，确实，现下的社会，很多孝心都折射了太多的虚伪，而真正的善意不是多少的价值，而是出自自己最诚挚的在乎，比起房子，金钱，人活着才是最重要的。所以，在彤彤感情失意的时候，我喜欢她说，“我曾经把他当成我的阳光，等着他带我离开阴霾，可是现在我明白，阳光只有我自己来找。”这不是鸡汤，却暖意的让人感到舒服，做什么都不能去指望他人，没有比自己坚强的存在，更让人放心。就像《幸福的人在哪儿都幸福》一样，我最喜欢这里的小小，以德报怨，她尝尽了人生甘苦，却依然保持乐观的性情，她的技术也许没有他人精湛，但是她有一个暖意的内心，人就是该有一颗耐磨的内心，才能经得起事事的磨砺，她姑父对她不好，她依旧对他是感激，所以，这样的女孩，不让人喜欢是不可能的。“她的世界不完美，只是她把幸福的那面放大了。一个幸福的姑娘，无论她到哪儿，遇到什么人，都会幸福。就像热汤面似的大姐一样。这里也有好男人，就像董大川、陆捷这样的。向暖的文字，有温度，挺好的。这里没有太多的堆叠，反而多了一丝生活里普遍的棱角，我们需要的不是多么的美好，需要的就是一颗能直面生活的内心。她做到了。

4、向暖的文字，就和她的名字一样，给人温煦和睦的阳光，初初看到她写的故事，是这篇有一种爱，赶不走也追不回。我当时就默默想，如果这个女孩出书，那我是想买一本来好好看看的。她不是那种追求关注度的作者，文字认真、故事打磨的恰到好处，这是一个好作者该有的态度。那次我一口气看了她好几篇日记，有点自愧不如，不如她内心积极的温暖态度，也不如她的认真。后来我认识了向暖，我们并没有太多的交谈，大部分的时候都只是在豆油说几句话，但我越来越发现，这个姑娘的难能可贵，她非常平和，每一句话都发自真心，也都让我感到温暖。和她不算多的接触里，我也开始心怀暖意，并相信世界上就是有这样的女孩，她们自带温度，让人不自觉的被吸引。这也许就是文如其人吧，这本书也是和向暖本人一样，37度恰到好处的温暖，故事一个个悠悠的展开，在她笔下，每一个姑娘都值得被疼爱，每一个姑娘都是柔和的所在。她恰到好处的诠释了所谓女孩是水做的柔情，文字的悠扬自得，应该也不过如此吧！最近我新添了一个女儿，我这几天总在她入睡后看向暖的这本新书，有时候她哼哼几句，我就放下书盯着她一会儿，似乎这本书给了我一种奇妙的信念，我的女儿，也会是这样的好姑娘，我也希望她向暖而生。每一个温暖的姑娘都自带光芒，每一个关于温暖姑娘的故事，都值得被你们看见。

5、我与向暖的相识没有什么玄机，我们在媲美于星辰大海的网络遇见，就那样开始一起坚持写作这件小事。在毫不起眼的时候互相鼓励加油，在文字稍稍被认可的时候一同欣喜，在碰上麻烦的时候互相出谋划策……这是一种缘分，虽未见面，却深知彼此的可靠可依。要知道，写作是一件极其寂寞的事情，在把精神寄托于文字的同时，我们也是在孤身与文字作伴，或是深夜或是黎明，除了自己没人帮得了我们。苏子会因月色半夜欣然起行，念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民，然后很巧地发现，怀民亦未寝，相与步于中庭。而我，知道有人在远处与我一样，为着微末的小小梦想在努力，那种与之投契，又暗暗与之较劲的心情，不失为一种乐趣。何夜无月？何夜无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。向暖是个文字暖融平和的姑娘，擅长写人物的日常悲喜，从年少萌动到儿女情长，从一厢情愿到有缘无分，她笔下的人物零零总总，网罗着各种各样看似寻常的青春人生。虽然人们经历的不一样，但追求的小幸福都是一样的，想流泪的冲动也是一样的。所以，我们在可以热泪盈眶的时候，就别假装冷漠；在可以奋不顾身的时候，就别畏首畏尾；在可以柔软温柔的时候，就别僵硬尖利。因为我们终将面对并不友好的现实和生活的平淡无奇，不能等到一切都错过，才后悔莫及。这大街上来来往往的红男绿女，其面无表情的背后或许都有着并不波澜壮阔却心酸难言的故事。向暖观察这炎凉的人间，再用文字将每一个故事焐热，捧到我们面前，说：你看，只要有一点点的幸运，我们就都愿意全力以赴去寻找生命的彩蛋，获得梦想中的幸福。越是寻常的，越是温暖有力的。因为平凡，才是需要我们用最大的勇气去面对，去拥抱，去融化的。我们不必等待被谁救赎，也不是为了谁而故作坚强，脚下的路只有自己能走，未来的选择也只有自己能决定。于是向暖希望每个姑娘，温暖且有力量，用以对抗这世界的寒冷和孤独，即便受伤也要全力追逐自己的小幸运。相信未来，我还可以读到向暖更加漂亮有力的文字，将爱情的庞杂和世界的纷繁收拢入怀，酿造美好而深刻的故事，一直固守住这份我们都想留住的小幸运。

6、

7、《好姑娘向暖而生》，在手中搁置了几周，起初被大红的暖色封面及封面上4个温暖又看起来或温和、或俏皮的绘图版女孩吸引，她们个个微笑着，像这个世界的残酷与之无关的模样，真好！我总喜

## 《好姑娘向暖而生》

欢在拿到一本书时，看看书的封面及文案内容，猜想会是什么样的内容，再看看书名，也大概知道这是一本什么类型的书了，图、题、文很贴切——好姑娘向暖而生。捧起这本书，看了许多故事，仿佛就是自己身边的某个男孩或女孩，甚至自己的故事，很接地气，比如那个可爱的爱吃东西的西西，在经历女上司抢去自己辛苦劳动成果的情况下，化难过为食欲，开心时要吃东西庆祝，不开心时，要吃东西发泄，真是一个可爱的姑娘。一个人住在偏僻的地方，出了车祸，恰好被暗恋着她的路过的老同学及时送到医院，但西西醒来的第一句话竟然是：“好饿”。着实可爱，乐观的令人心疼。在面对老同学表白时的心乱，而后敞亮迎接；沉迷于恋情中的甜蜜与真实，吃相依旧不收敛；在面对“女巫”上司的离职后，朋友都在因她曾经刻薄对待西西而感到大快人心时，西西却说其实她也不容易，一个人在这个城市打拼...这不是她的作态，而是感同身受，正因为自己也是一个人在这个残酷的城市生活着，才能发自内心的理解每个人都不容易，是一种真诚的善良，如此乐观、可爱、善良、真诚、努力的好姑娘，如此向暖的心态，怎么不会有人疼有人爱呢？其实西西便是我们身边许许多多的好女孩，她们简单，努力，不是不懂这个世界的残酷，但从不抱怨、牢骚，不兜售自己的坏情绪，或用不喜欢别人对待的方式对待其他人，因为在她们简单而智慧的思维逻辑里，自己是自己，他们是他们，从不会被他们改变，但又不会因他们落魄而落井下石，永远那么善解人意，乐观，让人很容易喜欢。还有通过自己一点点努力从自卑走向自信，从灰暗走向明亮的扣子姑娘，她是那么善解人意，安静到让人忽略，即使自己内心深深自卑，也不给别人添麻烦，慢慢打开，渐渐接纳自己，收获爱情。每个人都有不自信的地方，但有的人就用反面的自负来隐藏自己，伤害他人而不自知，并自诩为“自信”，或干涉他人，或嫉妒他人，或批判所有遇到的人与事，相比后者，我还是喜欢这个静静的善良的姑娘，她其实一点都不单薄，正因为她的善解人意，她会吸引到其他人真诚的友谊，也正是在这些同样的善良的帮助下，她会渐渐打开自己，活出自信，这是早晚的事情。还有大家的开心果——胖胖的“小小”，她总是能给周围的人带去欢乐，不咄咄逼人，也不会因为自己胖而敏感玻璃心，当其他姑娘在抱怨37码鞋子小，38码鞋子大而无法抉择时，小小的逻辑是——那就38码，垫个鞋垫呗！当她人抱怨卤面太咸时，她就马上递一瓶醋，“加点醋不就好了”；当有人倾诉说追了很久的男神被抢走时，小小会说：“那就换个目标呗”，可能悲观的人会想，你又不是我，说的好听，哪有那么容易，真像个傻瓜！可是我还是欣赏小小遇到不如意事情的“智慧”，她总是在找方法，而不是自怨自艾，虽然有些方法可能不能一下子接受，至少，在她简单的逻辑里，人不就该这样简单吗？所以，她总是那么快乐，也带给周围人快乐，这不就是我们常说的“知足常乐”吗？什么事情都会过去啊，你现在计较、烦恼的事，伤害的人，包括伤害你的人都不会永远在你的生活中停驻啊，我们大多数时候不在失去太阳，又失去月亮吗？这让我想起了日本一位作家提到的“钝感力”，这是我们在这个变化无常的人生行程中，不能缺少的一种能力！生活是苦的，可心态可以是向暖的。.....书中这些温暖的好姑娘，可不是极端人眼中的“傻白甜”“单纯的傻瓜”，她们其实才是真正生活中的智者：无论是“吃饱了就有力气了”，还是“阳光只能自己去找”，还是“枕着你的声音入眠”....“幸福的人在哪都幸福”，不幸福的人也不是外界造成的不幸，即使在爱里，也该有态度，“我爱你，可你是自由的”，“我等你与你无关”，“我可以默默望着你一个人精彩”！不咎由自取，也就少了很多烦恼与不快，唯有自己和自己和解，真正向内寻找到自己，才能更好的和这个世界上的人与事好好相处，这是每个人一生需要练习的课题，当身处不幸、不快、纠结、烦恼、痛苦等负面情绪时，便是我们该提醒自己向暖而生的时候了。自己向暖了，才能吸引一群太阳般的能量~那些曾经令自己痛苦的人与事，都没有权利改变自己向暖的意愿，我们不变成他的样子，正是对自己的肯定与接纳。因为我们最终都是与自己相遇，他人只是助缘罢了！拥有钝感力又努力的好姑娘，值得生活的宠爱。

8、认识向暖很久了，从她一开始在豆瓣写文，到现在，一直有跟进她的文。她的文温暖而治愈，有光明也有黑暗，就像一杯清茶，虽然初尝苦涩，但更多的是回甘。我的合集《愿所有的坚持终不被辜负》收录了她的文《亲爱的舅妈》《曾经有人爱过你》，收到很多读者的好评。尤其是前者，我非常喜欢，专门放到第一章，因为，我也是一个好舅妈。哈哈马上就要圣诞节，在这里预祝向暖的书，暖暖而生，生生不息，一直大麦！

9、虽然此书表面上来看是本故事集，但可以说也是本“好姑娘修炼指南”。向暖用身边30个姑娘的真实经历，缓缓告诉我们一枚好姑娘应具备哪些素质。书中很多姑娘的性格都是我欣赏的类型，她们身上有一些共同点：内心明亮，坚强果敢，懂得在生活的纷扰磨砺中坚守初心，懂得在嘈杂的世界里悠然自得。比如《这是我选择的生活姿态》中的李璐，即便困顿潦倒，也舍得花钱购一盆绿萝装点心情；即便人微言轻，也敢于跟不欣赏的人和事对抗。哪怕身边嫁入豪门的朋友再三撺掇她



## 《好姑娘向暖而生》

找个有钱男人便可免去所有周折劳累，她仍坚守着自己的理想和原则，以自己喜欢的方式和节奏去应对生活。那句看似云淡风轻的“人各有志”，却又多么果敢决绝、掷地有声。而她，其实只是千千万万在陌生城市中默默打拼、自食其力的“蚁族”姑娘们中的一份子，这份耿直和自强，这份自尊和认真，值得每个读到这篇故事的人致敬和思索。比如《吃饱了就有力气了》中的西西，无论遇上再生气、再难过的事，猛吃一顿就恢复斗志了，甚至能被半把菠菜治愈。“吃点东西吧，吃完东西心情就好了”——她的处理自己坏情绪的方法如此简单粗暴，引得我们会心一笑，却又难免在笑过之后产生几分认同。在向暖的笔下，这个傻呼呼的吃货形象跃然纸上，她宽容，幽默，易满足，其实这都源于她内心的阳光。而在故事的后半段，我们还看到了她的善良：即便她常年被上司“女巫”霸凌，即可当对方落入困境，她还是心软了，叹了口气，还说“其实想想，她也挺不容易的”……是的，其实每个人都有自己的不容易，就看如何调节情绪、收放心胸，是否懂得别用自己的负能量去影响他人。如果能像西西那样学着做个敞亮的人，那生活一定会轻松愉悦许多。再比如《有一种爱，赶不走也追不回》中的陆婷婷，穷尽热情去爱一个人，即便身边朋友总是为她打抱不平，即便她成了别人眼里的“傻女人”，可她依旧能在感情中自得其乐。这也就告诉了我们，其实只有不求回报的付出才最快乐，只是很多人不懂，做不到，也不愿意去做。而换个角度思考，人活一世，若能保持热情去长久地爱一个人，哪怕最后难免失去，应当也算是一件值得欢喜的幸事……你瞧，无论为了生活，为了爱，这本书的姑娘们都昂首挺胸，温暖前行。而在人心浮躁的当下，这种全力以赴的认真，则是多么难得。感谢向暖让我们领略到了这些人性中的可贵。如果你是女生，希望你读完这本书后努力修炼成一个温暖坚强的好姑娘；如果你是男生，希望你有幸邂逅这样一个可心人儿，慢慢释放你所有疼爱！

10、读向暖的新书，我总是想起一句话。那是匡匡在《时有女子》里写的，她说：“我一生渴望被人收藏好，妥善安放，细心保存。免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。但那人，我知，我一直知，他永不会来。”我特别喜欢前半句。大抵一直没有办法恋爱的人，都在内心渴求遇见一场轰轰烈烈或细水长流的真爱。哪怕最终被辜负，结局是分手，但在相遇的时候，那个人曾特别珍惜、特别宠爱，这就足够了。这种想法多半是由她故事里的人物引起的。30个故事，不止30个姑娘，每个人都有各自的经历和成长。我一篇一篇翻过，每一个姑娘都特别“普通”又特别不一样。今年三月份，我因为豆瓣认识了向暖。当时经常读她的一些文字，字里行间都是洋溢着暖意，能够让人感觉到作者应该是个幸福的人。因为我一直相信，无论一个人表面上怎么掩饰或隐藏真实的状态，她的作品是不会说谎的。她浮躁，作品就会浮躁，让人读起来不够熨帖，像是缺水的西北旱地，多少有些抗拒。她安静，作品就会安静，读者能够透过文字感受到温度、节奏、呼吸。在向暖的故事里，我最喜欢《梧桐花开了，你什么时候回来》，有梧桐花的清香，有鸭脖子的温馨，有青梅竹马的爱情。我喜欢这种真实与虚构交织的感觉，故事里的人物能够传达出特别透彻的情绪。我能明白纪桐的选择，也能体会她内心的落寞，更能得知她坐在梧桐树下等周小光的心情。当然，我也很爱《一碗豆腐脑的温度》。这大概是最单纯的暗恋故事，独属男人大钟的温暖。向暖用自己的文字讲这件埋藏在大钟心底的事情，轻轻地讲出来，像是在阳光正好的午后跟老友叙旧。两个人晒着太阳，偶尔掏出几句掖在心底的话，摊出来晒一晒，分享一份心情之后，再裹着芬芳的阳光，再次收藏进身体。如同向暖的书名——《好姑娘向暖而生》一样，许多姑娘都会在生活中遇到一些困惑和阴郁，或是像雯子那样遇到渣男，或是像遇见上司献殷勤的乔乔。“她们”便是“我们”，在生活中谁没有一两件扰人心绪的事情，或是爱情、或是友情，都像是天空中腾起的雾霾，遮住晴空，惹人不快。可慢慢的，我从向暖故事里的姑娘身上知道：每一个温暖的姑娘都自带光芒，抵得住疲惫的生活，赢得了漂亮的未来。我们，正是要活得像这样——温暖且有力量。

11、愿我们都是向暖而生的好姑娘文/夏边越长大，心里装着的东西就越复杂。为学业，为情感，为生活。从记事开始，我们渐渐为各种事情烦心。尤其进入社会后，我们离开父母，一个人在外打拼，事事一个人应付，一个人去面对生活大大小小的不如意。每一种阴面的情绪我们都曾有过，无助也罢，失望也罢，我们都在努力往前走，在从阴霾走向暖阳天。《好姑娘，向暖而生》里就有这么些努力的姑娘，她们就像来自我们身边，亲切而踏实。每读一篇都觉得这人似曾相识。正因为这种接地气般的感觉，引起了共鸣。同时，她们不是各自的光芒万丈，而是一片暖阳倾身，最易钻人心。她们的形象都是多面而立体的，是别人故事里的绿叶，也是自己故事里的红花。各自精彩，又交相辉映。里面很多故事里，十五中都是一条线，里面走出来的少男少女，都在慢慢成长起来，衍生纵横交错的故事。这里除了耐人寻味的爱情，还有同甘共苦的友情。当然书中传递更多的是她们自身的历练和成长。

## 《好姑娘向暖而生》

每一个姑娘都在告诉我们，面对一切看起来很不容易的坎都得自己跨过去。独立自主自强的女孩才能赢得自己想要的未来。扣子因为胎记变得不自信，不喜欢说话，不喜欢热闹，不喜欢站在人前被注视，她就像可有可无的存在。出来社会，也正是因为胎记，工作碰壁，爱情失意。看到此，很心疼她的境遇。我也曾因为胎记变得如此，感觉在外表上就低人一等。但那种失落却是没有理由去发泄的。它是个尴尬的存在，因为不美，所以掩盖。自小我就极少穿短裤，实在想露露小短腿就会用遮瑕的掩盖。想想也是可笑的，明明是很小的一块异色，却像挠痒痒一样让人难受。我比扣子幸运，遂更疼惜她的不易。庆幸，她最后在磨练和爱情里找回了最好的自我。西西因为上司的压迫而苦恼，兢兢业业地工作却得不到相应的回报，面对职场上很多潜规则，她是不屑，却无力去反抗。是啊，世界微尘，我们无力，随波逐流，我们不愿。西西的乐观和实在很正能量，在她的世界里很多烦恼都可以很简单，有肉吃嘛，生活就很美好啦。听起来无厘，其实最作数。凡是尽力，往好的方向走，该来的总回来。每个姑娘都是满满的暖意，小小的乐观，大姐的顾家，秦悠的执着，微微的自尊。每一小束的阳光都在字里行间扑面而来。是啊，我们都是普通平凡的姑娘，我们没有大富大贵，也嫁不了大富大贵。我们愿倾尽所能，靠自己的双手创造想要的未来。无论欢笑还是苦痛，终将会被时光打磨成温暖我们的色彩。愿我们都是向暖而生，一步一印。

12、翻开向暖的这本《姑娘向暖而生》这本书时，是一个温暖的周末下午，南方的冬天有时候一点寒意也没有，看到红火的封面，心里就更暖了。我是一个特别喜欢红色的人，红色的裙子、红色的围巾都是最爱。“红色是一种热情而又自信的颜色。”这是我朋友君君常跟我说的话，她是一个极漂亮又温柔的姑娘。每次看到她，都令人身心愉悦。她不光把自己打扮得很漂亮，还会很认真的把自己的打扮心得分享给身边人。其中之一就是我，她曾不厌其烦地一次又一次地跟我讲搭配穿衣知识，她一点点地把自己的光芒照到我身上。除了帮我在外表打扮上有所提升以外，还有在精神上给予我鼓励的婷婷。她是一个极活泼的女子，运动、摄影、旅行是她生活的关键词。她总会在看到新鲜事的时候，发给我看，欢呼雀跃地跟我聊她的见闻。我时常在忙完一天后的地铁中打电话给她，她的声音总能驱散我一天的晕沉。她总会说：XX姐，我跟你讲啊，我又学到了什么，我又看到了什么。世界在她的眼中呈现出一幅五彩斑斓的景象。而她，愿意把这一片片的光彩分给我。“每一个好姑娘都自带光芒”。这是向暖在书中说的一句话。我觉得对极了，她们在生活中努力认真，对待自己和别人，都温柔善良。我在君君的帮助下，逐渐开始懂得挑选合适的衣服，开始注重自己的外表，一点点地绽放青春的色彩。我在婷婷的五彩世界的感染下，开始愿意尝试新的生活方式，去改变固执的自己。像向暖写的好姑娘扣子一样，一点点地面对自己的自卑，放下心中的包袱，去发现生活中多彩的另一面。像书中的西西一样，保持一颗乐观的心。像书中每一个自带光芒的好姑娘一样，去迎接可期待的每一天。姑娘们都各自面临着生活的压力、爱情的磨练、工作的坎坷以及对未来的困惑。每一个姑娘，是她们，也仿佛是我自己。是故事，却又历历在目，真实的就像我自己的经历和遭遇。我跟随着向暖的故事，看到一个个同我们一样生活在这个世界的姑娘们，有的是向暖的朋友，有的是她看到的听到的故事。不管她们的经历从何而来，经由向暖的书写，都变得温暖可爱。人们常说，相由心生，而我也一样认为，文字也由心生。向暖之所以叫向暖，是因为她自己也是一个带着光亮的人，翻开她的微博，你能看到她编织的手工，做的可口的餐点。每一个细微的点滴，都透露出她对生活的热爱和深情。

13、文如其人。向暖绝对是一个非常非常温暖的姑娘。温暖的人总是忍不住想去接近，温暖的人总是能给我们满满的正能量，那些能打动我的故事，相信也能打动每一个你。好姑娘向暖而生，希望每一个姑娘心底都住着温暖。向暖用身边人的事，记录下成为本书的30个故事，每篇各自独立，人物又相互关联，看完这本书就能看到，向暖身边的一群朋友，看他们是如何成长、相伴、分手、结婚；看他们朋友之间是如何相处的；她身边的一群朋友和我们自己的朋友并不二致，也有缺点毛病和各自的忧伤和心思，岁月会到来，生活也很残酷，但重要的是，看我们应对它的心态，以及我们身边站着什么样的朋友。我想，这对每一个人来说，都很重要。

14、其实我特别想告诉她，在我认识的所有作者里，她是唯一一个让人暖心的作者，就像她的名字一样。这不是恭维，来自于跟她的相处。她跟读者说话的时候很亲和，就像好朋友一样，静静听你倾诉。这本书的书评，我一直不敢轻易开头，总觉得写不出自己心里的某些感受。但终究，还是鼓起勇气决定写下我所思所想。本书中，向姑娘用30个故事来展现爱情的真谛。每个姑娘都有自己的故事，阳光、青春都让自己感受到那般美好。每一个姑娘都会经历，每一个姑娘最后也都将懂得，所有美好的未来很大程度上取决于我们自己。一段好的爱情，想必都会经历一些伤痛，最后才逐渐成长。开始那么自然，过程那么精妙，结局那么美好。《你走丢在那个春天》这个小故事中，薛凯找林南复合的时

## 《好姑娘向暖而生》

候，林南说了一句话：“有些东西丢了就找不回来了。”我觉得说的极对，这一生你会经历很多人，走过后才会慢慢成长，有些感情只能用来回忆，如果硬是强求，想必会伤了对方也伤了自己。很多人在分手后的很长一段时间里，都在苦苦追寻一个答案。罗列出对方不爱自己的各种原因，但是其实爱情到了尾声，很多也真的不需要理由。你能做的，就是从这场虚无缥缈的梦里醒来，然后从容不迫的开始一个人的生活。《人间烟火的爱》里提到：过日子需要梦幻之光，更需要人间烟火。玲玲虽然跟陈川无果，可最后还是找到了自己的心之所向。很多时候，我们清楚的知道恋爱和婚姻是两码事，婚姻不如爱情来得轰轰烈烈，但却是细水长流，日子久了，也满心温暖，好的爱情自然会走向好的婚姻，一抹暖阳远比一瞬流星更持久。书中的每个姑娘都是食人间烟火的，她们要的不多，最简单不过“好好在一起”，这种心态一经形成，就被定格在一种简单和温润的意向之中。倘若非要用语言来形容她们，该是一泓清水，静静向前，或是夜空中的点点星光，微小却有各自的好。每一个结尾都出奇的好，看似平淡清丽，又恰到好处，余韵悠长，给人极大的想象空间，弥漫着一种生命及未来的美丽。在时间的征程里，我们一直面向阳光，将阴影留在身后，不论过去与将来，我们都以最好的姿态面对。也许很久以后，我们不再年轻，就像叶子会有飘落的季节，但那也代表一种回归，来自心灵的安定。

15、关于青春，怎么也躲不开爱情。那些最后没能在一起的爱情，大抵都一样。那时的爱情像一枚洁白无瑕的蝴蝶，偶然停落在肩头，难得又新奇，你想想细细看它美丽的模样，又不敢大声喘息生怕惊扰了它，它忽闪着美丽的翅膀，灵动迷人，就在你痴迷的瞬间，它却悠忽间已然飞远。《前任也曾是爱过的人》里陆捷和杜晶晶的爱情，像极了我们身边很多很多人的爱情模式。他们在最好的年纪里相遇，甜蜜，以为爱情就是只要两个人在一起就好了。当残酷的生活重重地砸过来，就像玉石落地，又轻易地碎成了一地。年轻的时候，谁不是意气冲天，谁又肯舍得向对方轻易服软。。岁月增长，渐渐成熟起来后，各自都有了新的生活，物是人非后再相遇，你是否还怀念当初傻傻的美好。就像结尾处酒醉之后的路捷喃喃地说道：“好想再吃一次可乐鸡翅。”失去的永远无法再重新拥有，可喜的是，彼此都收获了成长。书中插图很喜欢这张安妮宝贝曾经在一本书里写道：“谁会用十年时间等待一个远行的人？又有谁会在经历了十年远行之后，重新回头去找原来那个人”我一度以为，一个向往远方的人和一个人站在原点的人，注定是无法圆满的。我也一度确定地以为，一个用十年见识了更深广斑斓的世界后，是注定无法再回头重新爱上站在原点的那个人的。一定是这样的，就像大闹过天宫的孙悟空，是回不去花果山的。只是那时，我还年轻。甚至还不太懂爱，更不懂得生活。许许多多年后，面对一切世事无常变化，你会看到很多一切都徒有虚名，你会看到自己更多的无能为力。当然，吕娴离开表哥并没有十年。只有短短两年，但我想，这两年让她清醒，让她懂得对生活进行抗争之后，唯有简单质朴的关心和爱，能带给她最朴素踏实的踏实。让人感动的是，吕娴是幸运的，姑妈一家是温暖宽容的，最重要的是，表哥一直是非常非常爱的。他舍得给她时间，让她明白；他足够爱，能包容一切变故，还有勇气一直等待。你看，爱无形无相，却能破一切相，直抵人心，最具力量。最平凡的故事里，蕴藏着生活最深的秘密。这本书非常好看。

16、第一次接触向暖的文字大概是因为豆瓣一刻推送的那篇催泪文章《亲爱的大姐》，还记得当时是哭着看完的。生活中我是一个很容易受触动却不容易被感动的人，所以在电影院即使是看了感人，念旧的青春片，当周围人都开始拿起纸巾擦拭眼泪我依然无动于衷，顶多会跳出电影回忆下自己的过往罢了，但印象非常深刻的是，向暖当时的那篇文章，我是从看到一半就开始哭了。我是独生女，没有兄弟姐妹，从未体会过被哥哥姐姐照料的感觉，但向暖用她真实的笔触描绘了我不曾体验过的亲情，当时我就在想，这得是多么用心生活的一个姑娘，才能写出这么有触动的文字。再后来我就关注了她，机缘巧合后来我们幸运的成了朋友。而后也有更多机会看到她的文字。向暖的故事来源于生活，来源于她身边的人，所以很多时候我总觉得像是在看身边人的故事，卖菜的阿姨，邻居家的叔叔，向暖像我们展示了这个世界的美好的一面。当然，有些时候她文字中也会透漏出一些人性的另一面，不美好的，让人反感的，但也正是因为有了这些不美好，才让我们体会到作者的用心和故事的真实。有时候觉得向暖的故事像美国大片，并不是说情节像，而是结局像。美国大片大多时候都是跌宕起伏后给观众一个暖心的结局，虽然过程让你的心跟着忐忑不安，但最终你会在看完故事的时候会心一笑，心里默默的说，真好。向暖出书了！终于出书了！为何用到终于这个词，也是因为就像她本人说的，最初她并不敢把这些生活感悟一样的文字拿出来出版，她害怕，害怕没有销量，害怕没有市场，害怕没有读者，而在她边写边积累的过程中，终于用自己的实力证明了这一切都不该怕。向暖的态度是我欣赏的，我想每一个写作的人都会这样，把自己的文字当成自己的孩子，想要把他拿给更多人看，但有

## 《好姑娘向暖而生》

害怕拿给更多人看，所有一直努力打磨，直到有天终于敢于把孩子送出去，即使这样，作为孩子妈妈的作者，依然会担心读者是否会喜欢，出版社是否满意。就像向暖说的，每一个温暖的姑娘都自带光芒，向暖是温暖的，故事也是温暖的，这是她第一个“孩子”，推荐给喜欢暖文故事的读者，希望你们会喜欢这个孩子。

17、1、一个编辑和一个作者的相遇，都是一种缘分。2015年年初的时候，就在豆瓣上看到向暖的文章，也发出过几次邀请，但向暖都以觉得自己文字还不够成熟为原因，谢绝了我的邀约。接下来的3月、5月、6月不定期总是会和向暖聊上几句，发现向暖是一个特别真诚的人；直到7-8月份的时候，向暖跟我说，已经有好多家出版社的编辑找她出版作品集了，同时还包括我们公司内部的另一位同事（额，不得不说，出版圈子真的好小），向暖告诉我，我是属于找她比较早的，并且在持续过程中一直抱有联系的一个。她觉得和我很投缘，喜欢和我聊天，当时有十几家出版单位同时在和向暖谈合作，但当时，向暖给我一种淡然的感觉，好像那种不管外面多么喧嚣热闹，她都会随心而行，所以一切的选择便会变得简单。就是在那个时候，在QQ的两端，素未谋面的我们，我竟然莫名的觉得我们会有一段合作的缘分。后来向暖真的选择了我。但是具体签约过程中，我发现，向暖其实和晋江网站有签过一个很“霸王”的条款，我曾跟向暖说：“在不知什么情况下，就签了卖身契。”中间多了晋江一个环节，向暖觉得对我们很抱歉，同时，她也希望能够平衡我们和晋江之间的关系。在整个谈合作的过程中，我发现，向暖是一个非常体贴的人，她首先考虑到的是我们和晋江的利益，其次才是自己。在这次合作的开端，我就感觉到了满满的温暖。2、策划过的每一本书以及作者，带来的感觉都是不一样的向暖曾经跟我说：“由于自己是第一次出书，特别担心书卖不好，堆在公司对我不利。”大致的意思是这样，原话不能如实恢复了，我觉得非常感动，合作过很多作者，这样自他相换为他人着想的作者，真得很让人感动！书出来之前，她用毛线亲手编织了110个鲜花，作为书签，想送给读者。她说，因为现在是冬天，希望给读者带来温暖的感觉。还弱弱地问我，自己编织水平有限，不知道放在书上会不会不好。哎，我想说的是，那简直是太棒了好不好。我把她的温暖之举告诉部门的同事，大家都觉得很吃惊，觉得向暖实在是很用心。好吧，说到这里，忍不住放上美图了。不同的花朵，不同的颜色不同的姿势11包110朵手工花，每一朵都出自向暖之手策划过一些书，每本书的作者带给编辑的感受是不一样的。《小脚丫丈量大世界》时，体会到的是妈妈一颗收藏孩子每一次不同的珍惜；《在全世界的边缘呼唤爱时》时，行者的潇洒和人与人之间最质朴的信任；《遇见你之后都是好时光》时，是一颗敏锐又富于诗意的心；……《好姑娘向暖而生》时，不仅感觉到温暖的姑娘自带光芒，更能感受到作者在疲惫的生活下，那种冲和平淡的待人处事之心。每一次和向暖聊天，都会猝不及防地给我一种暖暖的感觉。很多年前，我曾经想过：“是不是白雪公主、睡美人和灰姑娘，有一天变成庸俗不堪、戾气十足的妇人！也曾想过，一个盈盈而立的美好女子，是怎样徒自经历煎熬生活和内心搏杀，才变成一个人人厌弃的中年妇人。一个女人到底要怎样做到生活和内心的平衡自处，才不会负了曾经少女时代对生活的美好憧憬。“很多年后的现在，我想，经历了岁月之后，在面对平淡甚至有些单调的生活时，始终保持一颗平和且温暖的心，是多么得难能可贵！说实话，以前一直对自己没信心，不敢相信自己能做到。但，认识向暖之后，她的人，她的文，让我仿佛看见了更多的可能性。感谢向暖，这个温暖的人。

18、一直还挺喜欢写点东西的，想要写故事的想法越来越强烈，是在生过一次病之后。生病让忙碌的我暂时有了一些闲暇，有了一些安静的时光，也让我认识了一些人，经历了一些事，感受到各种各样的温情。这些温情的传递者有的是亲人朋友，有的是熟人邻居，有的则是陌生人。感受到温暖的同时，我也更能设身处地理解他人的一些情感体验，比如恐惧，比如孤独，比如对温情的渴望。所以，我特别强烈的想写故事，想把一些温暖的感觉传递出去，也想找到一点庸常生活之中的光芒、困顿生活之中的力量。有时候走在路上、坐在车上、待在某个安静的角落，我的脑海中常常会涌现出某个人，某件事，某个故事。这些往往成为一个引子，回家后，就会有一个小故事被敲击在键盘上。2014年底，我开始陆续把一些小故事放在豆瓣日记里，渐渐地，因为写故事，我在豆瓣认识了一些朋友。豆瓣是个蛮温暖的地方，有一些热心的、有趣的人，我越来越喜欢这里了。我写的故事多数随心所欲，没有章法，很多时候，都是内心情感流淌到哪里，我的手指就敲击出什么样的文字。有的时候，写着写着，我把自己打动了，一些温柔地情绪会在我身体里流动，又有一些时候，我会不知不觉泪湿眼眶。这大约也跟我这个人太感性有关系。这些小故事得到了很多鼓励，有很多豆友发豆邮给我。有的豆友说我的故事温暖了他的某个清晨或傍晚，有的豆友说我的每个故事她都读过，会一直支持我。也有很多人在我的文章下面留言，给予我热情的鼓励或中肯的建议，还谈到他们的共鸣。那些我写时曾经感

## 《好姑娘向暖而生》

动过自己的文字，也往往会勾出了别人的眼泪。因为这个，我更相信人与人的感情是相通的，真挚的东西才是最有感染力的，也更能传递一种力量。后来不断有编辑联系我，问我愿不愿把故事结集出版，我特别感谢这些编辑，但还是委婉拒绝了，我觉得我那些故事大多平淡，过于随心所欲，缺少章法，文笔也不成熟，达不到出版的要求。我觉得喜欢写东西是一回事，能出版是另一回事，如果勉强出书却卖不出去，会给人家编辑和公司带来损失，这是作者所不愿看到的事情。后来有位编辑特别谈得来，几次鼓励我，我当时手头故事也积累了不少，又得到更多读者的回应，于是决定尝试一下，就这样，一本书真的诞生了。这本书就是《好姑娘向暖而生》，编辑跟我一起，选了我以前文章中那些“姑娘系列”的故事，我又写了一些新故事，结成了这本集子。已有的故事，我经过了反复的修改，可能有一些变化，新的故事，人物和旧的故事也会有些关联。我总觉得每个姑娘都是有故事的。她们可能是别人故事中的路人甲，也会是自己故事里的女主角，这30个故事我设定在同一个城市，人物相互关联，有的名字会出现在好几个故事里。这些姑娘，她们或许每天与你擦肩而过，又或者，她们本就是你是你每天见到的邻家女孩，是你最最贴心的闺蜜。这都是一些平凡的姑娘，但也是一些认真生活的姑娘，她们聪明或笨拙，美丽或平凡，执拗或恬然，脆弱或伤感，但是我相信，她们在某些时刻会有光芒，那种庸常生活中柔和动人的光芒。这都是一些轻轻浅浅的小故事，没有太多的波澜，适合你打发一些闲暇时光，也说不定，某个故事，会带给你一些感动。如果你能有一点点感触，能感觉到一点点温柔的力量，那就太好了。

19、常常在豆瓣能看到向暖更新的故事，她一路坚持着写作，每一步都走的不疾不徐的，时不时给我们带来些惊喜。元旦的假期，北京又是雾霾浓重，气温也低的让人不愿出门，刚好有时间来读完《好姑娘向暖而生》。红色喜庆的封面，让人看一眼就觉得欢喜。向暖的文字风格一向朴实平凡，故事也和这字里行间所渗透的一样，浅浅的，淡淡的，却总是让人觉得，那个故事里面有自己。没有大起大落的跌宕，没有啼笑皆非的狗血，我们都是再普通不过的普通人，感受着自己中意的小情小爱，沿着期望的目标走自己的路。爱过一些人然后道别，受过一些伤然后痊愈，因为心中有光，那些不辞而别的人和过往，终究还是在岁月里，变作一个浅浅的不值一提的小伤疤。无伤大雅，触及又觉得微微疼痛。你我心有所向，曾经的眼泪，最后成为走向温暖的指引，内心变得强大而有力量，在这淡漠的人世间，寻求一抹灿烂阳光。这些故事里有许多女孩，和属于女孩们的爱和成长。她们活在我们身边，又像是曾经的自己，在前行路上磕磕绊绊，终于等到期待的温暖。很喜欢《你走丢在那个春天》，情节与过往的经历有些相似。昔日的爱人久别重逢，曾经幻想的激情与遗憾，居然都变得冷淡起来，对于彼此的将来也没有期待。各自的生活里走进的新的人，大家过着和以往不同的日子。后来才发现，原来爱是不可以暂停的，一旦分别，我们不得不变作另一个样子，去找到独自生活的方式。纵使有承诺，也无从讲起。故事的叙述十分克制，就像是主角那一刻的心情一样，心跳加速，表面也要表现的冷淡，有时候，无法克制就是输了。而忍过这一刻，细细思量，必然会明白哪一个才是正确的选择。就像最后林南选择了拒绝，仍旧依着她的心意去生活。过去的爱，就让它走失在过去的春天里吧。《跟往事干了这一杯》里的乔乔，是我中意的暖意浓浓的姑娘，生活艰辛，也要独自去打拼。爱情丢了又怎样，那些能够离开的人，注定是不属于我们的。真好，这些温暖的故事终于有机会走在我们的面前，向暖的第一本书，对于一个写作者来说，第一篇文章的发表和第一本书的出版，都是前进路上值得纪念的片刻，祝新书大卖。也希望向暖姑娘在未来，把光芒带给我们每一个读者。

20、前不久向暖发了篇文章《你的存在就是最好的礼物》，看完后，心里有莫名的感动，激动地在文章下面留言，这也是我第一次评论向暖的文章。她总是可以用细腻而温婉的文字，讲述着一个个姑娘的故事，每次读完，总觉得像是有一股温暖的水流从内心流淌过，带走了内心里那些积淀已久的负面情绪，还你一片纯净和澄澈。确切地说，像是溪水，随着故事的展开，溪水就可以在心房荡起层层涟漪……林清玄有篇著名的文章《写在水上的字》，文中有这么一句：“爱，也是流水上写字，当我们说爱的时候，爱之念已流到远处。美丽的爱是写在水上的诗，平凡的爱是写在水上的公文，爱的誓言是流水上偶尔飘过的枯叶，落下时，总是无声的流走。”向暖的文字，表达的是美丽的爱，在她的书里，无论是把胎记变成美丽印记的“扣子”，热爱绿萝的李璐，还是喜欢“吃肉”的西西，她们热爱生活，更爱自己。在向暖的笔下，你可以看到很多的姑娘，或者是为了爱情，在坚守，不会按照常人的眼光，选择一个“富二代”；或者是为了自己的追求在坚守，不会随便听取父母的安排，回家结婚生子，了此一生；或者是为了自己的原则在坚守，不会为了“走捷径”背弃自己的原则。所以，我说，向暖的文字所写的是美丽的爱，她像是写在水上的诗，每一首，都给人以启迪，每一首，都可以“流进”人的心里，每一首，都是来源于生活，贴切而不浮夸。人们常说，“女子是水做的”，女子

## 《好姑娘向暖而生》

如水，本该如水般灵动。“上善若水”，想必在人们眼中，水是上善之物，自然受大家的喜爱。在她的笔下的那些姑娘，正是如水般灵动美丽，如水般善良。所以我说她的文字如诗如水。

21、《好姑娘向暖而生》是一本温暖治愈的散文故事集，你可以在闲暇时翻开它，作为打发时光的消遣，你也可以在伤心难过时翻开它，它可以为你疗伤，教你如何姿态从容、坚强隐忍地生活着。这本书教会了我很多东西：人人都想做个好姑娘，好姑娘并不代表要多么完美、多么优秀，好姑娘可以是一个再普通平凡不过的姑娘。有时可以很懒，有时反应很慢，有时还可以有脾气。好姑娘可以是个不太完美的女生，但是好姑娘必须有自己的准则。做一个自带光芒的好姑娘，要学会一个人面对残忍的世界，学着坚强。有时候可以告诉自己，允许自己堕落一阵，但不可以从此沉沦下去，因为好姑娘都是有梦想的姑娘，他们相信自己，期待明天，愿意用自己的光亮照着前方有些曲折坎坷的路。好姑娘是向暖而生的，看淡自己所拥有的，不刻意追求某些浮华不切实际的东西。好姑娘在伤心难过的时候，会自己愈合伤口，尽量不让任何人看到自己的脆弱，懂得隐藏自己的懦弱。做个温暖的好姑娘吧，自信从容，抵得住疲惫的生活，赢得了漂亮的未来。我相信所有热爱生活、心怀梦想的姑娘，都值得被爱，也最终会拥有爱，想要的都会拥有，得不到的终将释怀。

22、我看得向暖的第一篇文章应该是《我只是怕黑而已》，当时就觉得这是位能讲且会讲故事的作者，文章有节制，并不多赘言，留有余地和念想，掌控力不错。至今仍就能够记起那乡下的邮电局，有着大片大片的麦田，风吹起麦浪，空气清新的乡间。重点是，它发生于一九九九年，那个没有正式步入二十一世纪的年份，总给人很多想象的空间，似乎相差的那两年隔着简简单单却再也回不去的纯情。之后没多久，向暖说她的新书《好姑娘向暖而生》就要出来了，我是很期待的。断断续续对她有了更多的了解后，发现向暖是那种很细心，甚至有点小心翼翼的女孩子，她总是首先去考虑别人的感受，以温暖坦诚待人，赞美人的言语常挂嘴边。再之后，我看到她的策划编辑写了一篇文章讲述这本书的诞生过程，在里面提到了向暖特别担心自己第一次出书，书卖不好，堆在公司对编辑不利。且在书出来之前，用毛线亲手编织了110个鲜花，作为书签，想送给读者。向暖希望这些小花，可以让读者们在这个寒冷的冬天里感到一丝丝用心的温暖。但她又担心自己的编织水平有限，把它们放在书里会不会不是很好。这样的女子，写出的故事又怎会不温暖呢？所以在看完她的新书后，一定会有一个感觉，向暖笔下的姑娘，基本如同她一般，向着温暖而生。看到《亲爱的大姐》时，我感到特别的熟悉，想起之前在其他网站的分享里已经看过，只是那时并没有太在意作者是谁，只当它是一个真实感人的故事，默默的流了些泪水。当故事里表现出小颜与大姐的情感摩擦，那种叛离、自责与回归间的冲突，以及小杰的忘恩冷酷，让我觉得它特别的真实。人性是多么复杂的东西啊，自有很多并不光彩的阴暗面。所以，纯善的大姐，特别容易让人感动，但之所以流泪，一定是其中的纠结与冲突。在这一点上，向暖把握的很不错。书里，我最喜欢的一篇爱情故事是《你走进我的视线，就再未离开》，简单的故事情节，虽无过多的细节描述和情感纠葛，但那种纯纯的关怀，执著的喜欢，一点都不虐心。当然，书里个别故事，以向暖现在驾驭故事的能力来看，似乎是不太满意的，往往有些着急的想要把故事讲完。但总体而言，她把故事越写越好了，也希望带给我们很多温暖的姑娘，能够感受到很多的温暖与善意。如果有那么一个夜晚，你开始质疑自己作为女孩子，究竟该以什么样的姿态继续走下去，不妨读读这本书。或许，你可以找到一些答案的。正如向暖所写，每一个向着温暖而生的姑娘，都是自带光芒的。PS：书评均为原创，未经本人授权，禁止转载！

23、2015年读了不少故事书，这是最后一本，原本按我的阅读速度，完全可以在2015年完成阅读的，却没想到在读到其中一个故事的时候，完全抓住了我的心，阅读中断后，仍对此故事心心念念，结果就拖到今天才把书读完。《好姑娘向暖而生》这本书就如书名，就如作者的名字一样，讲的故事几乎都是温暖的故事，故事的女生各式各样，有自主拼搏展开一片天、有投入爱情义无反顾的，也有校园里小心思小挣扎、平淡生活中安然相守的，而配合主题，姑娘们大多快乐结局，美好人生。在淡如水的匆忙日子中，这样的小故事，如同在短暂的休憩时喝上一口暖心的茶，会让心灵也受感染，被抚慰。然而力量强大到让我的阅读突然中止，却又止不住反复咀嚼的故事，是书中的《亲爱的大姐》，故事全篇几乎跟美好扯不上一点关系。爸妈突然车祸，留下还只是高中生的大姐，和一对小学生双胞胎。大姐退学，辛苦工作维持家里生活，原本漂亮文静的大姐，开始在生活的鞭子下变样。小弟体弱多病，在学校被人欺负，大姐拿着菜刀就跟人拼命，“我”在学校赌气跟小混混在一起，大姐生气打“我”耳光，却仍在后半夜“我”回家时，为我准备一碗热汤面。在“我”和小弟都考上大学时，大姐选择与瘸子结婚，为“我们”换来学费，而“我”开始选择用逃避来面对大姐的牺牲。当小弟要结婚，大姐唤我回家，我既在面对作为小摊贩的大姐在冷风中艰苦争辩时，心如刀割却再次逃避，又在面

## 《好姑娘向暖而生》

对小弟霸占大姐的房子时，气愤却也妥协。之后“我”谈恋爱，生活坎坷，大姐一直默默支持“我”，支撑“我”，“我”开始慢慢走出心中的逃避，依赖大姐，依赖那碗带来力量的热汤面。我曾经为《藏地白皮书》中真和铭基的爱情心动不已，因为那是生活中的奇迹，而我为《亲爱的大姐》这个故事思绪纠结，却是因为这是生活中的真实！太真实而直戳心灵的感觉。现实不一定是美好，都是温暖，但是却不能因此而放弃，大姐在现实中，更像是芸芸众生中默默挣扎的一员，她苦撑一个家，用尽自己可以想到的办法，支撑起“我”和小弟的人生。大姐面对命运的冷酷，却没有妥协和沉沦，而是用纯洁善良的心筑起一个温暖的港湾。我在一日复一日的工作生活奔忙中，想象大姐每日的劳作，她面对困难时内心也许也有怯懦和悲苦吧，然而她却固执坚定地守护内心最看重的亲人。我汗颜自己的懒惰，自己在舒适生活中的沉迷，看过这个故事，我有种麻木的心被敲了一棒的感觉。故事总是那么浓缩，让读故事的人匆匆一瞥，感觉似乎太容易，太简单，读多了也许会越来越难感动。这次在跨年的此刻，收获这样一个让我思绪万千的故事，使我更想感叹岁月如歌，更想勇敢，更想感恩，更想为我的人生增加一点温暖的动力，为我的身边人添加一点温暖的呵护。

# 《好姑娘向暖而生》

## 章节试读

### 1、《好姑娘向暖而生》的笔记-第99页

”那时候的我，特别想逃离那种生活。当时正好有个南方人追我，跟他在一起，我没有负担，我自由自在。和你表格闹翻之后，他来找我，说带我去南方生活。“吕娴说，”那时候我的倔强占了上风，我觉得自尊更胜于爱情。我想过真正属于我的生活。所以，我跟那个人走了。”

### 2、《好姑娘向暖而生》的笔记-第48页

董微微看着这个惜福的姑娘，想，她的世界并不完美，只是她把幸福的那面放大了。一个幸福的姑娘，无论她到哪儿，遇到什么人，都会幸福。

### 3、《好姑娘向暖而生》的笔记-第57页

我忍着泪说：“现在不流行什么嫁妆了，再说我有钱。姐，那点钱你想买点什么就买点什么吧。”她还想着我的嫁妆，可是她结婚的时候，一分钱的嫁妆也没有。

### 4、《好姑娘向暖而生》的笔记-第39页

过了几天，连绵的雨季终于过去了，天气晴好、秋高气爽，正是最好的季节。



# 《好姑娘向暖而生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)