

《袁行霈《中国文学史》（第2版）》

图书基本信息

书名：《袁行霈《中国文学史》（第2版）笔记和考研真题详解》

13位ISBN编号：9787511152880

出版时间：2014-3-27

作者：圣才e书网

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《袁行霈《中国文学史》（第2版）》

内容概要

特别提醒：本书可免费试用，下载地址为：<http://e.100xuexi.com/Ebook/877.html>（请复制到浏览器地址栏打开）。

国内外经典教材辅导系列是一套全面解析当前国内外各大院校权威教科书的辅导资料。我国各大院校一般都把国内外通用的权威教科书作为本科生和研究生学习专业课程的参考教材，这些教材甚至被很多考试（特别是硕士和博士研究生入学考试）和培训项目作为指定参考书。这些国内外优秀教材的内容一般都有一定的广度和深度，但其课（章）后习题一般没有答案或者答案简单，这给广大读者学习专业教材带来了一定的困难。为了帮助读者更好地学习专业课，我们有针对性地编著了一套适用于国内外教材的复习资料，整理了各章的笔记和课（章）后习题，精选了部分名校近年考研真题，并提供了详细的参考答案。

袁行霈主编的《中国文学史》（第2版）是我国高校采用较多的中国文学史权威教材之一。作为该教材的配套辅导书，本书具有以下几个方面的特点：

1. 整理名校笔记，浓缩内容精华。本书每章的复习笔记均对本章的重难点进行了整理，并参考了国内名校名师讲授该教材的课堂笔记。因此，本书的内容几乎浓缩了经典教材的知识精华。
2. 精选考研真题，巩固重难点知识。为了强化对重要知识点的理解，本书精选了部分名校近几年的中国文学史考研真题，这些高校大部分以该教材作为考研参考书目。所选考研真题基本涵盖了各个章节的考点和难点，特别注重联系实际，凸显当前热点。
3. 补充典型题，提供详尽答案。本书参考大量中国文学史相关辅导资料，针对每章的重难点补充整理了典型题，并给出了详细的分析和解答。

本书严格按照袁行霈主编的《中国文学史》（第2版）的章目编排，共分为9编（含总绪论），每编分为若干章，每章由两部分组成：第一部分为复习笔记，总结本章的重难点内容；第二部分为考研真题与典型题详解，精选详析了部分名校近年的考研真题，并针对该教材的重难点相应整理了典型题。

圣才学习网 中文类（www.100xuexi.com）提供全国各高校中文类专业考研考博辅导班【一对一辅导（面授/网授）、网授精讲班等】、多媒体e书、多媒体题库（免费下载，免费升级）、全套资料（历年真题及答案、笔记讲义等）中文类国内外经典教材名师讲堂、考研教辅图书等。本书特别适用于参加研究生入学考试指定考研参考书目为袁行霈《中国文学史》的考生，也可供各大院校学习中国文学史的师生参考。

《袁行霈《中国文学史》（第2版）》

作者简介

圣才学习网（www.100xuexi.com）

圣才学习网是一家为全国各类考试和专业课学习提供高清视频课程、圣才多媒体电子书、圣才多媒体题库、圣才图书等学习产品的教育类网站，拥有近100种考试（含418个考试科目）、194种经典教材（含英语、经济、管理、证券、金融等共16大类），合计近万小时的高清视频课程，包括考研考博、英语类、证券类、管理类、心理类、工程类、医学类等30个类别的考试和经典教材。

圣才考研网（www.100exam.com）

圣才考研网是圣才学习网旗下的考研考博专业网站，提供全国500所高校12872个专业的考研辅导班（网授保录班、一对一辅导、网授班）、国内外经典教材名师讲堂、考研多媒体题库（免费下载，免费升级）、考研多媒体电子书、全套资料（历年真题及答案、笔记讲义等）、考研教辅图书等。

书籍目录

目录

总绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第一编 先秦文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 上古神话

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 《诗经》

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 《左传》等先秦叙事散文

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 《孟子》、《庄子》等先秦说理散文

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 屈原与楚辞

5.1 复习笔记

5.2 考研真题与典型题详解

第二编 秦汉文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 秦及西汉散文

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 司马相如与西汉辞赋

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 司马迁与《史记》

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 两汉乐府诗

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 东汉辞赋

5.1 复习笔记

5.2 考研真题与典型题详解

第6章 《汉书》及东汉散文

6.1 复习笔记

6.2 考研真题与典型题详解

第7章 东汉文人诗

7.1 复习笔记

- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第三编 魏晋南北朝文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 从建安风骨到正始之音
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 两晋诗坛
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 陶渊明
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 南北朝民歌
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 谢灵运、鲍照与诗风的转变
- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 永明体与齐梁诗坛
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 庾信与南朝文风的北渐
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文
- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 魏晋南北朝小说
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第四编 隋唐五代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 南北文学的合流与初唐诗坛
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 盛唐的诗人群体
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 李白
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 杜甫
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 大历诗风

- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 白居易与元白诗派
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 散文的文体文风改革
- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 唐传奇与俗讲变文
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第10章 晚唐诗歌
- 10.1 复习笔记
- 10.2 考研真题与典型题详解
- 第11章 李商隐
- 11.1 复习笔记
- 11.2 考研真题与典型题详解
- 第12章 词的初创及晚唐五代词
- 12.1 复习笔记
- 12.2 考研真题与典型题详解
- 第五编 宋代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 宋初文学
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 柳永与北宋前期词风的演变
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 欧阳修及其影响下的诗文创作
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 苏轼
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 江西诗派与两宋之际的诗歌
- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 周邦彦和北宋中后期词坛
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 南渡前后词风的演变
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 陆游等中兴四大诗人

- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 辛弃疾和辛派词人
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第10章 姜夔、吴文英及宋末词坛
- 10.1 复习笔记
- 10.2 考研真题与典型题详解
- 第11章 南宋的散文和四六
- 11.1 复习笔记
- 11.2 考研真题与典型题详解
- 第12章 南宋后期和辽金的诗歌
- 12.1 复习笔记
- 12.2 考研真题与典型题详解
- 第六编 元代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 话本小说与说唱文学
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 关汉卿
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 王实甫的《西厢记》
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 白朴和马致远
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 北方戏剧圈的杂剧创作
- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 南方戏剧圈的杂剧创作
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 南戏的兴起与《琵琶记》
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 元代散曲
- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 元代诗文
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第七编 明代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 《三国志演义》与历史演义的繁荣

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 《水浒传》与英雄传奇的演化

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 明代前期诗文

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 明代中期的文学复古

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 明代杂剧的流变

5.1 复习笔记

5.2 考研真题与典型题详解

第6章 明代传奇的发展与繁荣

6.1 复习笔记

6.2 考研真题与典型题详解

第7章 汤显祖

7.1 复习笔记

7.2 考研真题与典型题详解

第8章 《西游记》与其他神怪小说

8.1 复习笔记

8.2 考研真题与典型题详解

第9章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴

9.1 复习笔记

9.2 考研真题与典型题详解

第10章 “三言”、“二拍”与明代的短篇小说

10.1 复习笔记

10.2 考研真题与典型题详解

第11章 晚明诗文

11.1 复习笔记

11.2 考研真题与典型题详解

第12章 明代的散曲与民歌

12.1 复习笔记

12.2 考研真题与典型题详解（略）

第八编 清代文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 清初诗文的繁荣与词学的复兴

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 清初戏曲与《长生殿》、《桃花扇》

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 清初白话小说

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 《聊斋志异》

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 《儒林外史》

5.1 复习笔记

5.2 考研真题与典型题详解

第6章 《红楼梦》

6.1 复习笔记

6.2 考研真题与典型题详解

第7章 清中叶诗文词多元发展的局面

7.1 复习笔记

7.2 考研真题与典型题详解

第8章 清中叶的小说戏曲与讲唱文学

8.1 复习笔记

8.2 考研真题与典型题详解（略）

第九编 近代文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 龚自珍与近代前期诗文词

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 近代前期的小说与戏曲

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 黄遵宪、梁启超与近代后期诗文词

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 近代后期的小说与戏曲

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

《袁行霈《中国文学史》（第2版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com