

# 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

## 图书基本信息

书名：《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)(套装共30册)》

13位ISBN编号：9787553625108

出版时间：2014-11

作者：[韩]申淳哉,[韩]红蟹,[韩]金成恩

页数：870

译者：陈爱丽,李荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

## 内容概要

《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)(套装共30册)》以唯美的绘画风格、生动的童话故事、有趣的科学知识、快乐的认知方式是该系列最大特色，适合3~5岁亲子共读或5岁以上儿童自主阅读。

丛书从儿童的视角出发，以儿童最能接受的方式，教会他们最想知道的科学知识，内容涉及人体、动植物、自然、地理、太空等主题，既是一套科学启蒙读本，又蕴含着丰富的生命与爱的教育思想。

“蒲公英科学绘本系列”画风恬静清雅，内容丰富，是国内第一套将科学与绘本故事相结合的系列图书，自出版以来获得了专家学者、幼儿教育工作者、家长和小读者的一致好评。

“蒲公英科学绘本系列”曾获荣誉：中国书业评选年度科普类图书、多次荣登亚马逊网络书店儿童科学绘本畅销榜榜首、华东地区优秀教育图书、浙版优秀图书编辑奖、韩国儿童图书研究会推荐好书、韩国教保文库推荐好书、韩国权威读书机构“睿智”推荐最佳图书、韩国中央日报推荐优秀作品等奖项。

# 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

## 作者简介

作者：(韩国)许恩美 (韩国)金顺汉 (韩国)申淳哉 (韩国)朴贞宣  
插图者：(韩国)李惠利 (韩国)金仁敬 (韩国)车贞仁 (韩国)李秀智  
译者：陈爱丽 李荣

## 书籍目录

我们身体里的“洞”  
种子嘟嘟想变成什么呢？  
我喜欢你  
影子是我的好朋友  
水是从哪儿来的？  
干净的手和洁白的牙齿  
动物吃些什么呢？  
仲夏夜的萤火虫  
今天是会下雨还是下雪？  
金龟子我为你骄傲  
我们神奇的衣服——皮肤  
猜猜我是谁  
谁吃了苍蝇？  
欢迎到我的神秘花园来参观  
地球的清洁小卫士是谁呢？  
了不起的大树  
蝴蝶飞哪去了呢？  
尖锐的“武器”  
蘑菇，你好吗？  
怪物喜欢热  
这是什么水果呢？  
哎呀，吓我一跳  
这是什么谷物呢？  
哇，好多好多的花儿  
要不要跟我一起走？  
小恐龙找妈妈  
海滩，谢谢你  
我是漂亮的八色鸟  
雁儿往南飞  
我们全都住在地下

## 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

### 精彩短评

1、宝宝听得懂看得懂的科学绘本，很值得推荐！

2、很自然的科普风

3、Momo一岁多时，我就在绘本馆给她讲过《我们身体里的“洞”》，她当时就特别喜欢。最近我把这套绘本买齐了，正在陆续给她看。从科普的角度来说，我真心很推荐这套绘本，应该是寓教于乐的典范了，孩子也比较有兴趣。目前只讲了前7本，感觉Momo的最爱还是《我们身体里的“洞”》，另外《我喜欢你》以及《水是从哪里来的》这两本也很喜欢。我很想给她讲《干净的手和洁白的牙齿》，因为Momo最近特别抗拒洗手，每天为了让她洗手都要跟她费半天口舌。但她似乎知道我预谋对她进行说教，坚决不让我给她读这本，可她自己没事儿又会拿出来翻翻，目前她自己已经看了好几遍了，不知道她在想什么，奇妙的小朋友。

## 精彩书评

1、有关寒号鸟的逆向故事文/米雪寒号鸟的故事大家已经家喻户晓。原本寒号鸟有一身美丽的羽毛，就连孔雀也不及美丽，因为孤傲懒惰，没有远见，因为忍受不住寒冷，烤烤火烧掉了艳丽的羽毛，就变成了声音嘶哑的乌鸦。通常，我们都会从这个故事汲取一点教训，用来警示世人。如果这个故事逆向发展，会发生什么变化呢？蒲公英出品的这套科学绘本系列中《我是漂亮的八色鸟》正好讲了一个与寒号鸟相反的故事，有一只黑色的小鸟，很多鸟儿都嫌弃它黑，不和他玩。有一天天空出现了美丽的彩虹，小黑鸟邀请遍了鸟类，只有喜鹊勉强和它一起去寻找彩虹。喜鹊半途而废，小黑鸟因为坚持下去，终于找到了彩虹，它变成了美丽的八色鸟，那些曾经嫌弃它的鸟儿们，再也不取笑它了。因为它最美。整个故事读下来，充满了积极向上的正能量，确实适合3-5岁的小孩子阅读。绘本颜色逼真，难度适中，书的最后还有几种鸟类的相关知识，厚度也正合适。确实是一本比较的好的绘本。语言上，很简单明了，每一页的画风与每一页的故事相辅相成，配合的恰到好处。每一种鸟类，从眼睛到羽毛到爪子，都与实际的动物和相像，例如老鹰那长长的翅膀，猫头鹰圆圆犹如瞪人的眼睛，灰喜鹊的尖喙，都栩栩如生。每一种鸟的生活习性，在对话中我们也能感觉出来。例如猫头鹰在小黑鸟邀请它去追彩虹的时候，它会说：“哎呀，别吵了！现在是我睡觉的时候。”猫头鹰是昼伏夜出的鸟类，白天彩虹灿烂的时候，正是它睡觉休养生息的时候，我们在读这个故事时，就可以知晓其中的道理了。麻雀啄谷穗，画面上还有一个稻草人；飞翔中的老鹰在捕捉猎物，一边读故事，一遍懂得道理，寓教于乐，孩子们都会喜欢的。书中的故事与后面的鸟类知识并无太大联系。前面故事中出现的鸟类，在后面知识类介绍中有的还没有，既然是给孩子讲故事，就应该保证故事与知识的完整性，故事中出现的鸟类，后面最好有相应的鸟类介绍这种出现，至于额外的，根据兴趣的程度适当增减。为什么前面出现的八色鸟，后面却没有八色鸟的知识？如果没有，作者应该给出一个完美的解释，而不是由着给孩子讲故事的家长生变乱造，“死了？假的？哄你们玩的？没有介绍就是不存在！”很显然，这些解释都不能满足孩子的胃口。有这方面知识体系的家长还好，如果没有这方面的，这会造成很大困扰。当然这只是我读完故事以后，一家之言。

2、现在的孩子真的很幸福，有各种类型的书可以看。除了能看到故事书之外，还有各种卡通绘本。最后呢，科学绘本也出来了，看着孩子们享受着读书之乐，而且图像版的，画面感超强，并且可以开发图像方面的想象力，真的觉得科学绘本真的太棒了，每个孩子都应该去读一读。我家孩子喜欢科学。从一年级开始学校就开设有科学课，这门课的课时极少的，但是考试的时候孩子居然能及格，大多数孩子是不会及格的好像。某天他的一句话，惊醒了梦中人，他说，科学这本书他都快要背了，没事的时候总翻它，我最喜欢科学了。我才如梦初醒，原来这熊孩子喜欢科学啊。打听了学校有科学班，贼贵的，我还是给他报了名，一报就是三年。前阵子他看植物僵尸历史绘本，我才发现现在的绘本真的太强大了，把什么知识都可以图像化。于是，当看到《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》，我自然知道，这应该是我家孩子最喜欢的菜菜了。只是这书一到家，他就据为己有，然后疯到学校里去了。《我们全都住在地下》是科普书《蒲公英科学绘本系列》其中一册，主要是讲住在地底下的动植物，对于孩子来说，那真是一个未知的神秘世界，文字传递不了最真实的感觉，文配图的绘本真的最好的效果。地底下就是他们的家，它们有：蚯蚓、鼯鼠、蝼蛄、蚂蚁、蝉、西瓜虫、黄鼠狼、地瓜、土豆、萝卜等。他们像是一个圆环一样紧密相连不可分割，是最自然的生物链。有图有真相，有知识有科学的读物了。一个有趣儿的故事。一对蛎(lì)鹬(yù)飞了过来，寻找一片柔软、食物丰富和安全性高的海滩，准备生育小宝宝。他们飞到海滩上，繁多的小石子让他们放弃了。又飞到了芦苇塘边，尖尖的苇芽可能会伤害到小蛎(lì)鹬(yù)，也放弃了。泥滩潮湿泥泞，不利于小蛎(lì)鹬(yù)的生长。飞到了沙滩，沙滩柔软，可惜人太多。飞翔了一大圈，终于在一片宁静的海岛上找到了好地方。出生的小蛎(lì)鹬(yù)生长的很快啊，欣慰地看着他们的宝宝。秋天的时候，成群的蛎(lì)鹬(yù)们一起来到了海滩。这对蛎(lì)鹬(yù)看着给予他们帮助的海滩心里充满感激。《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》是一套很可爱的书，有故事，有科学知识，还有丰富的图画，颜色非常好，画面非常可爱，纸张也很好的，总的来说，太精美了，你家孩子值得拥有！

3、热量温暖你我读《怪物喜欢热—蒲公英科学绘本系列》文/宇过天晴《蒲公英科学绘本系统》是韩国儿童图书研究会推荐好书，从儿童的视角出发，以儿童最能接受的方式，回答他们最想知道的科学问题。既是一套科学启蒙读本，又蕴含着丰富的生命与爱的教育思想。《怪物喜欢热》便是其中一本，翻看这本书的时候可以发现和之前看过的绘本在内容和画风上有很大不同，这本书的绘画风格简单

生动，特别是小女孩和小怪物的表情，简直就是萌萌哒。内容的讲述方式上也别具一格，怪物喜欢热主要向小朋友详述物理学知识--热，并不是用物理学学术语那样生硬地讲述物理知识，而是通过一个故事讲述了热的原理和应用。物理学知识--热，到底有哪些应用呢？一起读读故事吧。寒冷的冬夜，小女孩独自一人在家，门外来了一个冻的瑟瑟发抖的小怪物，小女孩生起火炉，炉火的热量温暖了整个房屋，也温暖了冻僵的小怪物，这是热量的第一个应用，它可以让我们在寒冷中感到温暖。接着便是在炉火上热牛奶，热量可以把牛奶变热，也可以把牛奶里的巧克力融化，小怪物喝完以后全身都是暖洋洋的。读到这里，小朋友应该会发现，热量在日常生活中的应用很普遍，我们每天烧水做饭都要用到热量，热量让我们吃到香甜可口的饭菜还有热乎乎的饮品，虽然我们看不到它存在的形式，可它就是真实存在的。还有，小女孩用卷发棒把小怪物的毛发卷起来，毛绒绒的，像个小狮子，卷发棒需要插电才能使用，卷发棒的原理也是利用热效应才发生的反应，热的应用真的很广泛啊。我们都曾学过物理，物理学里会讲到很多能量方面的知识，这些都是很抽象的东西，没有具体形象那么容易理解，记得自己上学那会物理方面的能量守恒也费了好大劲才搞明白，作为家长，提前给孩子一些科学方面的知识对将来的学习也会有很大帮助，不需要他们懂多少知识，只要提前有这方面的意识便可以。作为孩子，他们需要童话故事的世界，也需要科学知识，科学知识借用故事的外衣来表述是再好不过的选择。这样一个故事，既有科学知识，又有生命和爱的教育，实在是一举多得。这本绘本便是这样，小怪物住在小女孩家里，一起吃饭、一起玩耍，小女孩用吹风机给小怪物吹干毛发、还给他做爆米花，这些都是热量方面的知识，绘本通篇都在讲故事，也在讲故事中表达科学知识。在雪地里玩耍了一天以后，小女孩开始生病了，身体一阵阵的发冷，热量也往外跑，这时候小怪物张开双臂把她紧紧抱在怀里，毛茸茸的胸膛温暖了小女孩的全身。读到这里，我们很难再用物理方面的知识去理解，更多的是被彼此的关爱所温暖。生活中我们总会有生病甚至沮丧的时候，家人和朋友的一句问候和一个拥抱都会温暖我们的内心，我们可以理解成热量从对方传到了自己身上，也正是这种无形的力量把我们紧紧拴在一起。当白雪开始消融的时候，小怪物不见了，他回家了。在给小女孩的留言中，他说当我们怀念温暖的时候再相见吧！署名：你的朋友小怪物。这样一本书，通篇读下来，如果不刻意去注意物理方面的知识，这就是两个朋友之间的一段故事，寒冷的冬天他们互相照顾、温暖彼此。冬天，他来了，也可以说为小女孩而来，春天的时候又走了。冬天意味着什么呢，我们可以把它理解成需要温暖的时候，小怪物就是我们的朋友，朋友就有这样一种力量，当你需要的时候，他会出现在身边，默默的支持，给你光、给你热、给你热量和温暖。当你渡过瓶颈，他便悄无声息的离开。读完这样一本书，小朋友应该明白：热量来自哪里？它来自炉火、来自卷发棒、来自运动，更重要的还有，来自我们的朋友！

4、我们全都住在地下读《我们全都住在地下—蒲公英科学绘本系列》/by烟波浩渺1980《我们全都住在地下》是科普书《蒲公英科学绘本系列》其中一册，主要是讲住在地底下的动植物，地底下就是他们的家。例如有：蚯蚓、鼯鼠、蝼蛄、蚂蚁、蝉、西瓜虫、黄鼠狼、地瓜、土豆、萝卜等。他们像是一个圆环一样紧密相连不可分割，是最自然的生物链。这册绘本截取的一个个地底下的横断面，将这些小动物们的生活场所展示，绘本的文字以“我”的口吻介绍，像是面对读者介绍自己。读起来仿佛已经认识很久的样子，那么的熟悉。这册画风非常写实，接近纪录片的感觉。将一个个存在于地下的小生灵表现的活灵活现，讲解员更像是一个正在进行的小故事，例如蚯蚓害怕鼯鼠，绘本中这样写：“啊！鼯鼠来了，快快逃！”紧接着后页图册这样写鼯鼠说：“咦？蚯蚓躲到哪儿了？我爱吃蚯蚓，蚯蚓最好吃”。好像一个可以连续讲的故事和画面。一幅大图展示一种主要动物，同时也兼有其他共同存在的其他地底小生物。它们之间居住地和通道或是紧紧相挨，或是有贯通。旁边还有蔬菜的根茎相伴，胡萝卜、土豆、长长的根系。原来地底下的世界如此多彩，如今被硬化的路面，平整有余却少了些生气。不过还记得小时候走过泥泞道路，甩半身泥巴的裤子还是让人哭笑不得。这些出现在绘本中小动物多数都是常见的，确实也很熟悉，虽然不是像书上土地横切面的一样看到的它们，多数时候会在地面上看到其身影。像是雨后出现在地面的蚯蚓、像是傍晚出现在树下蝉、像是在电视上出现的黄鼠狼、像是下水道边偶然出现的老鼠，像是被人当做宠物养的独角仙，一切都是那么自然而然的的存在，一切却又充满了神秘的未知，像是暗暗再生长，人类却不知道它们到底如何存在，充满了整个地下空间。绘本后附有土壤怎么形成、土壤的种类的图文讲解，清楚地科普了关于“土”的小知识。“用土玩游戏”感觉又是一种别的思路，玩泥巴、沙子、水这几样是小朋友最爱的游戏，也许这就是天性，孩子天性中就喜欢这些自然无害的东西，日复日，天复天怎么也玩不腻歪。堆城堡、搓泥丸、做癞蛤蟆窝、泥土蛋糕、写字画画，这些一代又一代玩过的游戏，从来都没理开过土地，就像我们不

能飘在空中一样，脚踩大地才能踏实安心。在P14页这样写道：“我是蝉的幼虫，小名叫节令龟，我住在地下，在泥土里成长，长大后变成了蝉。每到夏天，在大树上叫着‘知了、知了’的就是我”。蝉的幼虫——“节令龟”，我可算是知道了我们方言中对蝉这个幼虫的音出自哪里了，却发现自己用家乡话说这三个字太有意思了。孩子的爷爷奶奶翻看了这本书都觉得特别好玩有趣，直说，现在的书做的太漂亮好玩了，他们小时候都没有看过这样的画册。说实话，我小时候也没有看过，只看过黑白小人书。

5、这本《雁儿往南飞》的绘本将大雁南飞迁徙这一现象融入了更多的可扩展性的知识点儿。让孩子在故事中不知不觉的学到更多的科学知识。不愧是曾获得过多项荣誉的“蒲公英科学绘本系列”，这套绘本曾获荣誉：中国书业评选年度科普类图书、多次荣登亚马逊网络书店儿童科学绘本畅销榜榜首、华东地区优秀教育图书、浙版优秀图书编辑奖、韩国儿童图书研究会推荐好书、韩国教保文库推荐好书、韩国权威读书机构“睿智”推荐最佳图书、韩国中央日报推荐优秀作品等奖项。刚刚看到这本《雁儿往南飞》的书，看到封面上一群大雁开始起飞的画面，就不禁的想起了我们小学一年级课本上的那篇“天气凉了，树叶黄了。一片片叶子从树上落下来。天空那么蓝那么高，一群大雁往南飞，一会儿排成个人字，一会儿排成个一字。啊！秋天到了。”《秋天到了》的课文。虽然大概内容是一样的，但是表述却大不相同。这本绘本更多的从孩子的角度出发，已更加平实的语言做了更加详尽的解读。这其中还设计了动植物、自然、地理、太空等方面的知识来作为扩展知识让爸爸妈妈为孩子解读。比如我跟女儿读到书中这句“夜空中星辰璀璨，雁爸爸根据星星辨别了前行的方向。”的时候，我女儿就问我“为什么它们会根据星星辨别方向呢？怎么根据星星辨别方向呢？大雁晚上不休息么？它们为什么晚上不休息？那他们不困的么？”这就需要我们的爸爸妈妈来做一个详细的解答哦！其实我也不知道如何来回答女儿的这些奇思怪想，所以我直接跟她说“妈妈也不知道确切的答案，那我们一起打开电脑找找答案吧！”最后我们问过度娘后的答案是：白额雁的迁徙主要在晚上进行，白天停息下来觅食和休息。在停息地，人们常常看见它们和豆雁、鸿雁在一起，这或许因为它们相近的食物构成和要求的栖息环境较一致的关系。白额雁迁徙时无论飞行、休息和觅食均成群，迁飞时常单列飞行，边飞边叫，叫声甚高。它们到达越冬地后，分成小群或家族群活动。书中还有很多类似这样的知识扩展。因为现在宝贝才3周半，所以很多知识都是由妈妈讲授的，相信等她大一些了会自己查找工具书或者度娘来自己找答案了。

6、——读《海滩，谢谢你》文/海蓝蒲雨翻开书页，一股自然新鲜的风扑面而来。画风细腻，笔触动人，飞舞的鸟儿们仿佛在书中展开翅膀飞翔起来。我迫不及待开始读起来。这是一个有趣儿的故事。一对蛎(lì)鹬(yù)飞了过来，寻找一片柔软、食物丰富和安全性高的海滩，准备生育小宝宝。他们飞到海滩上，繁多的小石子让他们放弃了。又飞到了芦苇塘边，尖尖的苇芽可能会伤害到小蛎(lì)鹬(yù)，也放弃了。泥滩潮湿泥泞，不利于小蛎(lì)鹬(yù)的生长。飞到了沙滩，沙滩柔软，可惜人太多。飞翔了一大圈，终于在一片宁静的海岛上找到了好地方。出生的小蛎(lì)鹬(yù)生长的很快啊，欣慰地看着他们的宝宝。秋天的时候，成群的蛎(lì)鹬(yù)们一起来到了海滩。这对蛎(lì)鹬(yù)看着给予他们帮助的海滩心里充满感激。我最喜欢的，是植物们的画面——娇艳欲滴的玫瑰花，婉约标致的打碗碗花，绿色连荫的海埔(pù)姜，肉肉玲珑的石莲花，在细腻的画笔下栩栩如生。一只招潮蟹用钳子钳住一棵芦苇，显得呆萌而可爱。在海滩、泥滩、沙滩上，都是以横切面展示的，里面蕴藏了很多小动物。比如海滩上，有贻(yí)贝、钟螺(luó)、牡(mù)蛎(lì)、藤壶，泥滩上有沙蚕、泥虾、绿螂(láng)、大眼蟹、蛭(chīng)子、弹涂鱼、青蛤(há)、舌形贝等，在沙滩上，有拳蟹、海蜷(quán)、海星。原来，海滩上有这么多小动物啊，真是大开眼界。大朋友们在给小宝宝讲故事的时候，一定要提前做好功课，这些或陌生或熟悉的字眼让我惊讶。有些我知道，但是读不出来。有些没见过，也不知道怎么读。我兢兢业业去查了字典，看看这些字怎么读，顺便也做好了标记，方便以后给小宝宝念的时候是正确的，能够引导他们获取正确的概念。当然，在书籍的后面有好几页关于这些小动物的简单介绍，对应的图画形象，名字和简要的介绍，你就能够搞懂这些画风不一样的动物们了。来吧，看看这本书，去海边吹吹风抓抓螃蟹，带着小宝宝们寓学于乐，快哉快哉！

7、一楼住户养了只土狗，一身黑，故名小黑。每每下楼遇见它，我都会跟女儿说：你看，这是小黑，它和其他的狗狗不一样。是的，它的确和其他的狗不一样，它是小区唯一的一只土狗，忠诚、健壮、好养、有傲骨，不像那些抱着的宠物狗总是谄媚至极。我总是很担心，等女儿长大，她要去哪里才能看到我们小时候看到的那些动物们呢？动物园？那些奄奄一息完全没有活力的笼中兽？森林？森林早已成为高楼。这是一件很悲哀的事情，人类的城市化进程注定要以许多物种的锐减甚至灭绝作为代



价。也许有一天，最野性的那些动物，就只能在动物园里等待死亡，而不是奔跑在草原上。更别提我们近距离的观察了。动物都吃些什么？我们要怎么判断动物朋友的食物呢？教你一个好方法——从它们的粪便入手，观察粪便里有些什么没有消化的。虽然有点恶心，但是最直接有效。蒲公英科学绘本系列的《动物吃些什么呢？》里就讲了这么一段动物粪便大探索。如果你有幸进入一座真正的森林，学会辨认动物粪便，是一项很有必要的生存技巧。你可以以此来判断附近有哪些动物，是否有危险，能否根据这些动物找到水源。当你看到一大堆夹杂着很多草的粪便，类似草堆时，不用怀疑，一定是大象这个庞然大物，但是不用担心，大象是吃植物的，性格温和，一般不主动攻击人类。动物是属于食肉动物、食草动物还是杂食动物，与它们本身的体格是没有多大关系的，大象体积大，却是地道的食草动物，狐狸、猴子、松鼠体形小，却属于杂食动物，既吃植物，也吃一些小动物、昆虫、鸡蛋之类。尤其是松鼠，我们提起它，一定是觉得它娇小可爱，只吃松子橡果之类，没想到它们也有重口味的一面。看来，在动物界的食物链上，外形决定不了什么，为了生存，小动物也必须学会捕猎。我们永远都不要以貌取人，也不要以形取“动物”。我自小生活在山区，小的时候还见过豺狼，夏夜许多人喜欢在谷场乘凉，深夜人们睡得昏沉之时，便有豺狼从山上下来，朝小孩子脖子上猛地一口，咬住拖着就跑。但没过几年，豺狼渐渐变少，后来就只活在传说里了。据说豺狼的肉不好吃，很酸，不如野猪香，花生成熟的时候，野猪就成群结队在月黑风高夜下山来了，把花生、打瓜、西瓜、香瓜之类糟蹋的惨不忍睹。于是，每个村子都会那么一两户有铳——一种土枪，用火药，里面有小钢珠，杀伤力十足，可对付野猪。野猪十分聪明，警觉性极强，善跑，团体作战，一般很难打到。偶尔走了大运，能打到一头，一家分得一块，肉呈暗红色，多是瘦肉，很Q弹，用朝天椒爆炒，下酒是杠杠的。在非典肆虐的五年里，还见过活的果子狸，被叔叔逮住关在笼子里，有点像狐狸，灰白色，很臭。他们要的是果子狸的皮，一张可卖200-300，这在当时是一笔不小的收入，于是许多人发了疯般上山捉。离乡背井已有十余载，据说老家良田都被征收，修高速，建工厂，许多小山都被铲平。连人都没有了生存的土地，何况动物呢？看着这本书里的各种动物，野性十足，却又透着莫名的忧郁之色，我们现在尚可以给孩子们讲解：动物吃什么，怎么吃，还可以在野外看到他们。也许不久的将来，我们只能说：Longlong ago, 当他们还生活在这个地球上的时候。那么，趁它们还在，我们要多带着孩子去野外，去探索，去偶遇那些平时在城里看不到的小动物。更重要的是，希望他们能够从书里从大自然里，学到爱护动物，尊重动物之心，为挽救动物朋友的消失出一份力。

8、《蒲公英科学绘本》之我喜欢你——爱要如何说出口，动物之间不为人知的沟通方式，温暖且打动孩子的心灵。翻看本书，唯美清新的画风，就是在感受大自然，大自然的动物们更是深深吸引着孩子。人类是用语言文字沟通的，那么大自然中的小动物是如何沟通的呢？我的女儿现在还小，还不知道问这方面的问题，但等她稍大点，小孩子的好奇心就会驱使着她去提出疑问。这本书就生动有趣的给我们介绍了几种动物之间不同的沟通方式，并让我们学到如何的给孩子快乐的认知。这本绘本以青蛙爸爸的求爱经过引出一段小故事，讲述了几种动物不同的沟通方式，让孩子在故事里轻松愉快的了解小动物各自的特点。石斑鱼会变换身体的颜色；孔雀会打开漂亮的羽尾；马咧嘴可以看到整齐的牙龈；巧妇鸟会筑温暖的巢穴；翠鸟会捉小鱼；萤火虫会闪烁微弱的光。而这些，青蛙爸爸都不会！当蟋蟀一蹦一跳来到它的面前，并唱着优美的歌声。这给了它启发：是啊，我也会唱歌的啊！于是，它“蹭”的一下，从这片荷叶跳到另一片荷叶，迅速来到青蛙妈妈的面前，唱起了求爱歌。最终他们的结晶——小蝌蚪出生了！绘本中描绘了小蝌蚪出生到成长为青蛙的过程，小孩子看着好奇妙！书中每种动物贯穿始终都在大声说“我喜欢你”。爱要大声说出来！我们都在关注亲子教育，关注家庭的和谐。但是你会把对孩子和亲人的爱大声说出来吗？如果你的回答是“会”，那么，这个家庭肯定是甜蜜的。但是，在日常生活中，我们中的大多数人，却不擅长表达爱意。“爱”是世界上最美好的一种情感，它能够带给人们幸福。而对于孩子来说，我们的爱就像阳光雨露一样，能呵护他健康地成长。此绘本也告诉我们：我们要积极的沟通，更加的有爱！绘本从儿童的视角出发，以儿童最能接受的方式，教会他们最想知道的科学知识，既是科学启蒙读本，又蕴含着丰富的生命与爱的教育思想。给孩子健康有趣的学知，也给了家长很多的启发！

# 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

## 章节试读

1、《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)(套装共30册)》的笔记-第1页

# 《蒲公英科学绘本系列礼盒装(1-6辑)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)