

《品埶端歙 松花石硯特展》

图书基本信息

书名：《品埶端歙 松花石硯特展》

13位ISBN编号：9789575621575

10位ISBN编号：9575621573

出版时间：1997-9

出版社：国立故宫博物院

作者：嵇若昕

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《品埤端歙 松花石硯特展》

內容概要

筆、墨、紙、硯是中國文人書寫或作畫時的憑藉，歷來即被尊為，「文房四寶」。硯之傳世器甚夥，其質材有玉、石、陶、瓷、漆等，在文獻記載中尚有以紙、鐵、木等琢製成者，不過綜觀硯之發展史，石質仍是硯材之大宗。雖然早在新石器時代的文化遺址中已出土石質研磨工具，但是狹義的研墨之石硯，可能目前僅能上溯至戰國時代。兩漢與六朝除了石硯外，亦使用陶、瓷硯。隋、唐時代，以陶、瓷硯為主流，石硯次之。唐代中期以後，即已開始使用端石硯和歙石硯。五代南唐開始在歙州設官採石，為官方採石製硯的鼻祖。宋朝文風鼎盛，也是我國「雕硯工藝史的輝煌時代」。當時人相當重視端石、歙石、紅絲石和洮河石。從此，談論製硯石材之文獻，往往論及端、歙。明、清兩代製硯時重視美石，此實硯史、硯譜方面的書籍也多論及端、歙。其中端石因不斷開採，佳石頻出，也常被載入文人筆記中。至於松花石硯材，在有關的硯史、硯譜方面的書籍，不是述說簡略，就是根本未曾論及。究其原因，應與松花石硯的發展史有著密切的關係。在松花石產地，清朝以前當地人多以之製成磨刀石，用以礪刃。清聖祖於康熙二十八年至四十一年(西元一六八九-一七零二年)間慧眼獨具，將之提昇為硯材，從此清宮中才逐漸大量用松花石製硯或硯盒，但是集中於康、雍、前三朝。至於吉林所產的松花石材，在清末失傳後，於民國六十九年(西元一九八零年)吉林工藝品公司組織生產，恢復經營，生產者有通化市工藝美術廠。就所曾寓目之新製松花石硯，其石質與故宮所藏者相仿，但色調較深。

《品埶端歙 松花石硯特展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com