

# 《你若懂我，该有多好》

## 图书基本信息

书名：《你若懂我，该有多好》

13位ISBN编号：9787539977493

出版时间：2014-10-1

作者：贾九峰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你若懂我，该有多好》

## 内容概要

内容简介：

《你若懂我，该有多好》由29则动人的感情故事组成。20篇唯美、凄美的短篇爱情故事，写尽爱情的美好和痛苦，生动入心，催人泪下；10篇感人、动人的短篇亲情故事，父爱母爱之伟大，让人感伤，更给人希望。

恋人间的爱情，夫妻间的爱情，父母和子女间的亲情，超越身份、国界和仇恨的特殊感情……悲欢离合、生死离别，令人缠绵悱恻，却向读者传递着一个个强烈的信号：爱，不知所起，但可以为之生，为之死。

滚烫的相思之苦、相恋之情，说不完、道不尽的至情至爱，令人伤感，更令人感叹：世间有真情，人间有真爱……错过了，相思了，痛苦了，就别再错过啦。

编辑推荐：

《你若懂我，该有多好》一书在出版前，曾发电子稿给1000位读者试读，所有人读完后一致赞好，反馈都是又心痛又感动。

在1000位试读者中，有983位忍不住流下了泪水。在参与编辑校对此书的7个编辑中，除了一位男编辑，其它人也都看哭了。

所有试读者和编辑一致认为，《你若懂我，该有多好》的故事篇篇精彩，是他们看过的最唯美、最凄美、最干净、最感人的图书。

所有试读者和编辑一致认为，《你若懂我，该有多好》的任何一篇故事，其精彩动人都超越了时下最火热的众所周知的几位作家。

张嘉佳、刘同、龙应台、张小娴、张爱玲、三毛、安妮宝贝、严歌苓、毕淑敏、苏小懒、辛夷坞、顾漫……如果你喜欢这些人的作品，那你应该看看《你若懂我，该有多好》；如果你不喜欢这些人的作品，你更应该看看《你若懂我，该有多好》。

# 《你若懂我，该有多好》

## 作者简介

贾九峰，笔名天赋棋子，河北省作家协会会员，专栏作家。在几十家报刊发表情感小说一百多万字，被读者誉为中国最会讲故事的痴情大叔。

# 《你若懂我，该有多好》

## 书籍目录

### 第一章 傻瓜，为了我，要幸福啊

她放心了，可以飞走了。她看到自己的肋下生出了一双洁白的翅膀。

她真舍不得啊，她还想跟他说最后一句话，她返回身，轻轻地落在担架旁，在他的耳边絮语。伴着滑落的最后一滴泪珠，她说——

傻瓜，为了我，要幸福啊。

傻瓜，为了我，要幸福啊/ 002

我来时，你已不在/ 010

把我最好的爱留给你/ 020

不相遇，则不离分 / 029

你不来，我怎敢老去/ 037

那么远，这么近/ 046

走了……哥哥/ 055

盛开在绝唱里的金达莱/ 061

我们爱过，也失去过/ 072

你还记得当年那个女生吗/ 080

### 第二章 痴痴地守着呆呆的你

他——

他真——

他真的——

他真的回家来了？

这个消息，她不是不敢相信，她只是被这几个字轻而易举就击溃了。

痴痴地守着呆呆的你/ 088

你的爱，没有如期归来/ 096

记着，我要回来娶你/ 109

等一辈子，我也愿意 / 118

执手相看，你已无言/ 126

我在这里，你在哪里/ 132

你幸福了，我才能快乐/ 141

一见，再见/ 148

握不住，你的手/ 154

可以请你跳支舞吗/ 161

### 第三章 当爱已成往事

我的傻妈妈呀，你我是不是你最疼爱的人啊，你竟然不给我一个机会把心中的爱来向你表达，哪怕只说一句话也行啊，让我痛痛快快地叫你一声——妈妈，妈妈，妈妈，妈妈……

刀刃上，爱的颜色/ 170

仙女，跟我回家/ 177

我的傻妈妈呀/ 185

爱上一个人，就有一朵花儿开放/ 195

那么远，我们就不能在一起了/ 202

最远的你，最近的爱/ 210

还有你，只有你/ 217

我是雪花，为你融化/ 225

时光不老，我们不散/ 234

## 《你若懂我，该有多好》

### 精彩短评

- 1、是的，一帆风顺的爱总会平淡如水，年轻的人最害怕的或许就是平淡如水的过日子。
- 2、文笔一般，情节一般，封面夸大其词
- 3、硬着头皮给看完了 只想说如果我到了作者这般年龄还在写这种文章 人生过得还是有些失败的 不推荐看 由此愈发懂得了经典的可贵和力量。
- 4、不懂你怎么办
- 5、当时是看到书名才买的，结果不喜欢。
- 6、有五篇哭到
- 7、伴着那么多眼泪不给好评的话是不是太违心了些。  
好书，不多话。  
只愿他能温暖更多的人。像治愈我一样治愈你。
- 8、没有在半夜里失声痛哭过的人就不算经历过爱情
- 9、过生日别人送我的礼物，不小心送成了我最讨厌的矫情型假文艺书...这书名简直是和“你若安好便是晴天”一个水准的破玩意
- 10、没有一个故事好结局，年代感很强
- 11、没有在深夜痛哭过的人不足以谈爱情
- 12、要相信，故事里的情节可能真实存在
- 13、书里装了20个短篇爱情故事，故事是好故事，只是写得不够精致，连续看下去确让人觉得有点腻了！反面人物描述又太过刻薄...生活没有纯粹的好人与坏人。更何况，爱情本就是一颗酸枣...
- 14、被书名党严重地误导了的我很想把这书捐出去
- 15、整本书是一个在特定时代背景下的，有关于各种“情”的故事合集。真的有好几篇让我忍不住流下了泪水，非常的感人。但是整体读下来，又免不了觉得有些故事其实都是大同小异，过多相同类型，相同情感诉求的故事放在一起，读着读着感动似乎也变得越来越少了~~~
- 16、腊鸡
- 17、贾九峰 总有一天 必须火
- 18、标题控。不过有些故事确实很感人，就跟故事会似的。
- 19、过去的故事不会被忘记，题材不能说不好，文笔只是我不喜欢。以前觉得悲剧比喜剧更震撼人心，大团圆的结局喜庆可是缺乏力量，现在又觉得，现实中已经有那么多杯具，何必要赶尽杀绝。想起红色结局中家国安泰给人的珍惜和感动，至少现在的我更期待看到大团圆的故事，喜悦的眼泪，更加淋漓酣畅。
- 20、真心没有被感动到，是我太冷漠吗？随手看了一篇文章，读到一半就知道结尾，不过大量的心理描写，再加上一些煽情的文字，弄的好像就很感人罢了。书名是吸引人的一大法宝。真正感人的，怕还是最朴素的语言简单的描写像《小王子》一样。宣传硬是要把张爱玲，三毛这些作家也写进去！
- 21、故事看着都差不多，而且还很老套，感觉都是虚构的。看了开头就大概能知道中间和结尾 文笔也一般 真心不知道“最会讲故事的痴情大叔”是怎么评出来的
- 22、每一个故事都有泪点，直戳到内心！
- 23、爱有一道痕，恰是这尘世间的阡陌间巷，纵横交错，聚散离合。两个人，一个来自天荒之域，一个来自地老之城，沿一径出发，各自走来，于恒古的时间里，于旷古的空间里，于自古至今纷纭杂踏的人海之中，一时一刻一分一秒，都不曾差池，在那宿命的交合点上相遇。
- 24、文笔不错，构思确实用心。但就算作为编剧来说这种小说情节也有点过于矫揉造作。还有每篇文章结构都似乎是一样的。作为男性作家写出这种文章在我看来会减分的，2星已算鼓励。
- 25、感动越来越少。。。
- 26、太夸大其词的书，无论是手法还是故事内容，都是很一般。说“浪漫”感觉矫揉造作，说“华丽”感觉华而不实。
- 27、编故事的套路都差不多啊，只是把大环境放在了那个年代
- 28、读不下去，只能说不太喜欢。原以为会和书名一样
- 29、因为封面买了，，看了几分钟，，我去！浪费钱

## 《你若懂我，该有多好》

- 30、每一个故事就像封皮上写的，都是能让你深夜痛哭的故事，但是读完却又是让你哭不出眼泪的酸楚。每一个故事都是短短的，但又都是把丰满的情感路程写的恰到好处的完整。我是觉得是好的
- 31、破镜难再重圆，时间如白驹过隙。很多的交错而行的理由，曾经看来是那么的惊天动地，现在却感觉，平常如蜻蜓点水，怎会荡漾起滔天巨浪？时间不会腐化伤痕，它只是让错过变得越来越远，模糊的视线里，你美丽的光影恍若的明星，安静又美好，我又怎么忍心去怪你。
- 32、有的亲情故事真的很想哭，特别触动我，尤其是我对妈妈的思念，有的感情故事的确误事了好多年.....
- 33、乡村爱情故事，我不懂你。
- 34、感觉都是一样的故事，没什么意思，不值得购买阅读
  
- 35、被书名蒙蔽了.....
- 36、你若懂，结局是否会不至于那么的悲伤
- 37、重复性是挺大的，疲劳阅读
- 38、沉重
- 39、关于爱的故事，读来让人动容。
- 40、撇开真实性不说，故事确实写得煽情动人
- 41、我喜欢能够打动我的故事，亲情也好，爱情也罢
- 42、什！么！鬼！
- 43、爱情 亲情写的感人
- 44、有三个故事还是不错的
- 45、丢儿，一个10岁的孤儿，用他小小的身体背负着整个家，独自送走养母，细心照料养父，他所思所想完全为这家人，因为他曾被丢弃，所以他尽他的全力保护着这个注定要破裂的家，没有人能和死神抗衡，养母走后，他把借口花开满园母亲便能病愈的鲜花
- 46、不知道哪里好看了。。。
- 47、内容感觉都差不多，结局基本上也没有几篇好的，最大看点难道只是它的时代背景？
- 48、刚看了前两个故事 看到最后 眼睛就出汗 真的是感动 爱情 这是真爱..
- 49、虚构的故事就是虚构的感觉
- 50、有几篇还是挺感动的。很喜欢知青那些年代的故事，觉得感情简单、纯粹。但是有的文看着挺矫情的，为了煽情而煽情，反而没有感觉。

# 《你若懂我，该有多好》

## 精彩书评

1、书评《你若懂我 该有多好》文/笑然看到《你若懂我该有多好》这个标题之时，我当时脑海里冒出了“愿得一心人，白头不分离”这几个大字。这大概是我这辈子最大的心愿吧，希望能和一个懂我、爱我、支持我、疼我、包容我的灵魂伴侣相伴一生。现如今社会生活水平不断提升，离婚率却也不断猛涨，要想在茫茫人海中遇到一个能携手一生的人实属不易。这本书中的感情超越了生死，超越了一切，让人觉得有些捉摸不定，无法触及。书中有20多篇唯美的爱情故事写尽人生爱情的美好和痛苦，生动人心，催人泪下。9篇感人、动人的亲情故事，写尽父爱母爱之伟大，让人感伤更加给人希望。打从我们一出生，就无时无刻被父母捧在手心，集万千宠爱于一身，给了我们他们认为最好的。但我们却不够懂事，不懂得珍惜他们无私的爱，还总是抱怨着、呻吟着。大部分人都不曾想过，世上还有很多孩子从未体验过这平凡的幸福，有的人一出生就是孤儿，有的甚至连自己的名字都不知道。从来没有人陪伴着他们过生日，哪怕是吃到一块生日蛋糕，那也是最美好的记忆；从来没有人每晚在他们的床前打着节奏，哼着歌曲伴他们入眠；从来没有人会在寒冷的冬天，细心的为他们盖被子。他们只能远远地看着别的小孩躺在父母的怀抱中，看着那可望不可即的幸福。跟他们比起来，我们拥有的实在是太多太多太多，可能正因为这样，我们才会把这种别人盼不到的幸福当作理所当然。其实，幸福并非必然的，不要等到失去之后才懂得什么叫做珍惜。凡尘中，最奢侈的幸福莫过于遇见懂你的那个人吧！只是，在对的时间里遇到对的人，难有两全。俗世烟火里，这种相遇，来得不是太早就是太迟。用余秋雨的话来形容是最贴切不过了。我们每个人都有个死角，自己走不出来，别人也闯不进去；每个人都有一道伤口，或深或浅，盖上布，以为不存在；每个人都有一场爱恋，用心、用情、用力，感动也感伤；每个人都有一行眼泪，喝下的冰冷的水，酝酿成的热泪；每个人都有一段告白，忐忑、不安，却饱含真心和勇气。你永远也看不见我最爱你的时候，因为我只有在看不见你的时候，才最爱你。同样，你永远也看不见我最寂寞的时候，因为我只有在你看不到我的时候，我才最寂寞。说实在的这本书中的每个故事都很唯美，可是唯美的同时也掺杂了太多悲伤。我的朋友看后都泪流满面，而我恰恰就是一个不喜欢以悲剧收场的读者。看到一半实在无法看下去了，我喜欢演绎喜剧人生，淡看悲欢离合，虽然生活不可能十全十美，但是我们却能把握好自己的内心，珍惜现在，展望未来，不要等到失去才后悔莫及。正所谓情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。

2、文/伊莎贝尔不在看完这本书，让我想起了仓央嘉措的《见或不见》（最开始知道还是因为电视剧《宫》）：你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃；来我的怀里，或者，让我住进你的心里默然 相爱 寂静 欢喜。《你若懂我，该有多好》中20篇唯美、凄美的短篇爱情故事，读来实在是令人心痛、惋惜，故事里的男女主人公都是痴情儿女，却因为一些误解或者他人的阻拦而无法在一起，可是他们依然爱着对方，想着对方，即使不能相见。不管时光怎么变化，岁月怎样流逝，彼此的爱也是只增不减，我常想，为什么那个战乱年代的爱情能够如此经得起时间的考验，爱得又是那么的纯粹，没有任何杂质，我佩服他们，佩服他们相爱的勇气，佩服他们爱得那么执着。10篇感人、动人的短篇亲情故事，道尽了人世间伟大的父母之爱，这种爱是永远都割舍不掉的，因为它与我们血脉相连，不管你走到哪里，父母的爱永远在身边。你若懂我，该有多好？所有的爱与恨都归结于这个“懂”字，是啊，若彼此都能懂的对方所想，那就不会有爱而不得了，我希望你懂我，可常常是事与愿违，若真能不明心迹便能知道对方所想，那只能是高山流水遇知音吧。在现在这样一个物欲横流的社会，我们看似拥有了很多东西，其实有的时候什么也没有，比如说爱情。在花开正茂的年纪，我们忙着工作，忙着生活，无暇顾及自己的爱情，等到该结婚的年纪，被父母逼着相亲，而后结婚。我不知道真正的爱情是不是这样的，有人说可以先结婚再谈恋爱，细水长流嘛，我不敢确定这到底是不是爱情，就算是，这里面应该也已经掺杂了些许责任感吧，已经不纯粹了。而我们对爱情的忠贞又有多少呢，结了婚还是有人出轨，找小三，可是有的人还会理直气壮的说，日子没法过下去，离婚对双方都有好处，所以现在离婚的越来越多，也早已是司空见惯的事情了。子欲养而亲不待这样的事情也是时有发生，父母含辛茹苦把我们养大，可是长大的我们却想逃离他们，等到我们明白过来，却为时已晚。父母之爱绵延细长，断不会因为我们的疏离就放弃爱我们，他们只会默默的等待，等我们终有一天会明白。问世间爱为何物，怎一个懂字了得。今生今世，你若懂我，该有多好！

## 《你若懂我，该有多好》

- 3、首先，购买这本书是被标题所吸引，但读过之后，发现。。。被坑了！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！不是一般的坑！！中国最会讲催泪故事的痴情大叔，这个名号是自封的吗？？故事内容老套，全是虚构的，不知道作者想表达什么，我个人的感觉，两个字——矫情！都是些什么鬼！
- 4、我有幸被书评人俱乐部小站选中，获赠该书，心里却很是纠结。一是担心辜负编辑妹妹对我的信任，我拿不出合适的书评来，自己又会被打入黑名单；二是自己向来对爱情小说嗤之以鼻，不屑多看一眼。自己早已过了青春懵懂的年纪，对爱情已没有了感觉。同时我也不喜欢作者在爱情题材上的杜撰，你看同类电视剧便知。我哪里还有心情读这类书呢？不愿意归心情，但我还是得读，也许它能有亮点打动我呢？本书作者贾九峰不是很出名，但也小有来头，是河北省作家协会会员，专栏作家。他的这本作品没有任何一位名人做推荐语，反而是七位网友写了几句话作为推荐语。看来，这部作品应该是网络文学的合集。说起内容，初见书名，我想应该是青春校园里的唧唧我我、情感纠葛吧！但我一口气读完前六篇，发现这内容哪里是我所想当然，作者分别在反右派运动、六十年代矿工生活、对越自卫反击战、抗美援朝、中韩文化外交、知青下乡等几十种不同政治背景下描述的男女情事，并以第三人称推进情节发展，令我大开眼界！我上个月刚读完杨惠显先生的《夹边沟记事》，对当时政治环境下的知识分子遭遇痛惜扼腕，毕竟人家是纪实文学，不同于这本爱情小说，把爱情这样难分对错的社交做法放下大背景下，顿时被催化出来多样的悲情。作者运用对话、比喻、心理描写等方式体现人物命运，刻画世态炎凉，是很不错的一部速食作品集。其中有两部短篇我印象很深，一篇描述背景自抗战即将结束起，到抗美援朝爆发、再到改革开放中韩文化外交后，女主人公无意间找到失联半个世纪的丈夫，情节之巧妙、时间跨度之长，牢牢抓住读者眼球，简直可以作为一部电视剧剧本了！另一篇是描述上海知青在山西省吕梁山区下乡后，男主人公留在当地当校长，来支教的年轻女老师慢慢解开这个校长身世之谜后引起的感情动荡。若用现在的爱情价值观衡量其中某些作品，我会觉得有些矫情，是为了产生某些效果而造成的巧合。但这部作品集从一定程度上是成功的，确实起到了“让人心痛又感动”的作用。
- 5、最初被这本书所吸引，就因为封皮上的那一句——“没有深夜痛哭过的人不足以谈爱情”。总会让我想起曾经的那句“未长夜痛哭者不足以谈人生。”也许是印证封皮所言，我确是在一个个串联的深夜静静地读完了这本书。二十九个故事。爱情与亲情，人生永恒的命题。总有一些是那样打动人心。贾九峰用平实的语言娓娓道来，一个又一个动人的故事。我记得地震下紧紧拥抱的男女，那个用自己的生命延续对方生命的深沉的爱；记得矿上出事沉默站立一旁的女子，怀着那样邪恶的心思，却直到最后无可挽回的时候才明白了自己的心，可惜太迟太迟了；记得那个一个人默默等了对方三十年的女子，没有丝毫怨怼，只是静静地等着她的心上人回来娶她，即使最后阴阳相隔，也不悔初心；记得。。。太多太多的故事，每一个都深情如许，情深至死不渝。这是一本用生命写就的情书，只恨明白太晚，生命太短。可惜世事无常，总会有各种各样的意外将原本深爱的人们分开。那时候我们就明白，活着是件多么重要的事情。虽说感动时常伴随着悲剧以及无可挽回的遗憾，可是仍希望能在活在当下，珍惜眼前人，过好生命里的每一天。情不知所起，一往而深。爱，不知所起，但可以为之生，为之死。滚烫的相思之苦、相恋之情，说不完、道不尽的至情至爱，令人伤感，更令人感叹。也许这本书就是告诉我们好好珍惜现在的生活，不要徒留书中天人永隔的遗憾。生命中最怕的并非得不到，而是得到后又失去。那种曾经拥有最宝贵的东西却又眼睁睁看着消失的感觉，只有经历过的人才会懂。“终于等到你，还好我没放弃 幸福来得好不容易，才会让人更加珍惜。”借用一句歌词，珍惜来之不易的幸福。若你懂我，该有多好。若能与你走下去，一直到白头，又该有多好。
- 6、收到这本书非常开心，因为很喜欢这本书的名字和封面，时常想象着应该是一位温柔娴静的女子在充满阳光的阳台上静静地品读这本书，就像书中的每一段故事一样温柔而静好。这是一本深情款款的书，文字淳朴、轻盈，如清风拂面。读爱情故事时会有种造化弄人的感觉，真应了封面的那句话“让所有人心痛又感动的故事”，不知道作者是从哪里搜集来的那么多很有年代感的故事，其中涉及了解放战争、越战、文革、朝鲜战争、建国后等时期，在那些风雨飘摇的年代里，人们的感情是那样的专一而浓烈，为了一份忠贞的爱情，女子和男子要经历疾病、战乱、世人鄙夷的眼光等重重考验，仿佛苦难越多，越能说明这份感情的重量。因为有爱，女人选择了等待良人归来；因为有爱，男子选择把走出的机会让给女子；因为有爱，主人公选择共同迎接来自这个世界的不公正待遇；因为有爱……不同的故事，一样的打动人心。书中一段段凄美的爱情故事或因战争或因革命或因疾病，相爱的人不能相守一生，着实让人扼腕叹息，同时也很佩服每个故事中的主人公，他们为了捍卫自己的爱情，为了和相爱的人在一起，不惜牺牲自己的事业、名誉、青春年华甚至生命，这不禁让我想起了大明湖畔的



## 《你若懂我，该有多好》

夏雨荷：“感谢上苍给了我一个可等可怨的人”，也许身处爱情之中的人都拥有不顾一切的勇气，这勇气足够让人战胜一切困难。身处和平年代，相爱的人少了书中所讲的那些牵绊和阻隔，却常常因为一些小事情吵的不可开交，你不说，我不问，就形成了距离，久而久之渐行渐远，让这样的误会断送了彼此一生的幸福，真的不值得，所以书名《你若懂我 该有多好》道出了多少人的无奈和辛酸。无论是亲情、友情，还是爱情，在感情的世界里与其感叹、遗憾现在的失去，不如珍惜眼前人，学会沟通，学会表达，学会宽容，将自己爱的温度传递给所爱的人，将遗憾化为最长情的告白——陪伴。

7、春心莫共花争发文/泊南细雨临窗，沙沙作响。柔光处，正好读书。古人常常视红袖添香为美谈，今晚我独自翻阅着犹泛着墨香的《你若懂我，该有多好》，一读便至深夜。白天忙忙碌碌为生活奔波，走过万千大街小巷，看过行色匆匆的旅人。为路上残疾的孩童不能快乐生活而难过，为赶不上最后一班地铁而无奈。生活中有太多的变数和不可预见，可是，我们依旧存在这个城市里。因为倾盆大雨过后，就会出现彩虹，人生虽有困苦，但是依旧有真情。看这本书的时候，耳边响起的正是歌坛常青树费玉清的《一剪梅》：真情像草原广阔，层层风雨不能阻隔。是的，因为有了真情，人生才是完整的人生。《你若懂我，该有多好》文中那二十几个故事，五一不透露着人间至善的真情。作者贾九峰用饱含深情的笔墨，为我们描绘了一个又一个不一样的故事，爱情的，亲情的，友情的，他们有的发生在六零七零年代，文革事情，还有在当下的故事。情到自然处而为文，自然感人至深。赵本山曾近在小品里说过，活着是什么？活着就是遭罪。虽然以这种调侃的方式解释生活，却说得并不无道理。人从呱呱坠地开始，便开始有了烦恼。而在人生未来的旅途中，又会遇到什么波折和坎坷呢？无论男女老幼，命运之轮已经启动，生活便如人饮水，甘苦自知。就像书中的故事一般，嫁给一个随时都会丧命的矿工，是好还是坏？巨额的赔偿金是可以使身后的家人后半生衣食无忧，可是那是用鲜活的生命换来的。每一次矿地出事故，家属疯狂地蜂拥而至，是来确认人已死的呢？还是想着自己的家里的顶梁柱活着？生活悲凉的让人绝望，就为了那衣食无忧的事故赔偿，就恨不得人去死。可是最后，女人想着活着也是好的，男人是一个好男人的时候，矿却再次出事故了。一切巧合的不能再巧。也许，爱情来的太不是时候了。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，自古，最伤人的莫过于生离死别。梁山伯与祝英台，罗密欧与朱丽叶，有情人难成眷属，悲剧自成永恒。往往悲壮的美，才会赋予人以坚强力量。《我来时，你已不在》中美丽善良的“瞎麦儿”，爱慕她却从未说出口的、被打成“右派”的男孩，温情而坚强的“表妹”，即使是弹断100根琴弦的桥段，也读的我潸然泪下。青春美好的爱情，在牛鬼蛇神的年代，就像精神里的一股甘泉，沁人心脾。重新获得光明姑娘，才知道表妹是未婚妻，才知道100根琴弦背后的秘密，可是，我来了，你却走了。我还没有说开始，却已经落幕了。没有你，我怎么过得好？我们错过了什么？可是，如果没有这场错，我们又哪里有机会去相遇？剩下漫长的路，我却要一个人走下去。替你看清这世界。我会珍惜你的眼睛，就如同珍惜我的生命。春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。作者笔下的爱情故事，都揉碎了读者的五脏六腑，疼的读者泪水长流。俗世烟火里，爱情最为绚烂美好。什么时候才能，我爱你，你正好也在爱着我呢？

8、这本书是我在几个深夜和一个阳光充沛的上午看完的。这真的是一本让人感动的书，贾九峰的故事写得实在是好，易让人一下子沉浸其中。这里面有20篇爱情故事，和9篇亲情故事。随便看上一篇，便会被这些平凡而伟大的感情所打动。文字里的时代大多是五六十年代的啦，那遥远的山村，深情的人，朴素真挚的感情，像是昨日远方的故事，却想置身其中，内心感动得仿佛和书里的人一起寻找与等待。初见的感动，曾经的美好，还历历在目。可是你怎么突然就寻不得踪迹？还盼望着我们的幸福日子，意外的降临为何打破这平静的美好？总是这样，被一些无奈的现实打击，被那些可恨的命运相中。抑或，好不容易知道了你的好，你怎就再也不能陪伴在我的身边呢。总而言之，世上的一些事总能充满了遗憾，这些故事到最后也只能令人唏嘘。总是羡慕温暖的结局，亦喜欢等待中的那份凄美。因了这一丝惋惜，故事更令人震撼，使人难忘。书的开篇便以悲伤收场，不过好在让人慰藉的是那份两个人彼此真诚付出的爱情，一次塌陷，他们面临着死亡，他用身体问他挡住重重的石板，而她用自己的乳液给予发高烧的他生的希望。巨大的爱的力量，总是让我们感慨。那篇《痴痴的守着呆呆的你》是那女人的痴情，她嫁给残疾男人也是为了守护女儿，更是为了自己始终无法忘怀的他呀。她是在等他。也许是他的负心，所以上天惩罚了他，而她终是爱她，痴痴的守在呆呆的他身边。本和文字里女儿一样觉得她如此不值得，到最后看他一声声叫她姐，倒觉得往事已逝，余下的日子这样在一起未必不好。也喜欢其他的爱情故事，等着爱着念着，哪怕是一生，那些煎熬和痛苦之外也充满了幸福。最美好自然是，你等待着的人也是懂你的。第三部分是亲情，为了给女儿治病的母亲；一直以别的身份守护着孩子的傻妈妈；照顾父母的坚强孩子。很喜欢最后一篇故事，特别的母女之情，充满着温暖

## 《你若懂我，该有多好》

。这些平凡的故事里充满了无私的爱，一篇一篇，一遍一遍，扣人心弦。你若懂我，该有多好。不管是在爱情里，还是在友情与亲情里，每个人都在期盼遇到那个懂得自己的人。偶时和人交流的合拍，便发觉到一丝幸福，极力的去靠近，可是还未熟络言辞便显得缺乏，不知是不是因自己的不善言语。故有时会觉得彼此之间的相处模式不是内心想要的，也害怕对方不在乎自己。怕彼此的距离好像在无声中渐渐拉开。可，就像封面的话：太早和太迟，这相遇仍旧是最奢侈的幸福。还好遇见你。愿你懂得我。

9、纸张不好。这是一本关于爱，关于情，关于守望，关于拯救的心灵之书。文字干净、纯粹、不忍释卷。现在这种安安静静书不多见了，这些故事很长，但是都很打动人心。很多故事看完后，只觉得心疼，会让人更加珍惜眼前人。让时间变慢，让心灵沉淀。

# 《你若懂我，该有多好》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)