

# 《一剪宋朝的时光》

## 图书基本信息

书名：《一剪宋朝的时光》

13位ISBN编号：9787540479310

出版时间：2017-2

作者：白落梅

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一剪宋朝的时光》

## 内容概要

那是用一阕词，换一壶酒的朝代，也是用一首词，可以换一座城池的朝代。多少风流雅士，绝色佳人，于宋朝的春风亭园，杏花酿酒，松针煎茶，即兴填词，岁序安然。宋词清丽婉转，风流多情，艳句浓愁，抹之不尽。作者与宋词，虽隔千百年时空，却有着斩不断的情缘。宋朝的金戈铁马、佳人思君，在白落梅的笔下演绎出绝美的文字。隐世才女白落梅，执温润的笔法，继续演绎宋词里的悲欢离合。

# 《一剪宋朝的时光》

## 作者简介

白落梅，一个带着梅花气息的女子，端雅天然，安静无争。江南人物，隐世之才。其散文在CCTV-3《电视诗歌散文》栏目中播出四十余篇，读者盛赞其文“落梅风骨，秋水文章”。她开创了“唯美传记”这一全新畅销书领域，成为极具影响力的畅销书作家。代表作有《你若安好 便是晴天》《在最深红尘里重逢》《我用尽青春，只为寻你》《世间所有相遇都是久别重逢》《因为懂得 所以慈悲》《你是锦瑟 我为流年》等。

## 书籍目录

### 第一卷 雨打梨花深闭门

那一场宋朝的梨花雨  
在菲薄的流年，尝饮相思味  
那年重逢，还忆桃花扇底风  
落花人独立，微雨燕双飞  
一种相思，两处闲愁  
罗带同心，不离不弃  
相思不曾闲，哪得功夫咒你

### 第二卷 众里寻他千百度

柔情似水，佳期如梦  
锦瑟年华，与谁相共  
沈园，那场伤感的相逢  
并刀如水，纤手破新橙  
艳冠群芳，任是无情也动人  
那人却在，灯火阑珊处  
让他一生，为你画眉

### 第三卷 剔尽寒灯梦不成

只愿君心似我心，定不负相思意  
玉人何处，梅边吹笛  
断肠才女，断肠词集  
免使年少，光阴虚过  
凡心动，怎顾得清规戒律  
一缕心思，织就九张机

### 第四卷 一蓑烟雨任平生

浮生长恨，悲多喜少  
小舟从此逝，江海寄余生  
归去，也无风雨也无晴  
自古多情，总被无情恼  
且将新火试新茶，诗酒趁年华  
水穷行到处，云起坐看时  
也曾年少，误了秦楼约

### 第五卷 流光容易把人抛

人间有味，有味是清欢  
满目空山远，怜取眼前人  
一株梅花，寂寞开无主  
风不定，人初静，明日落红应满径  
流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉  
荼靡谢了，春还在

茅檐低小，溪上青青草

### 第六卷 多情帘燕独徘徊

人生自是有情痴，此恨不关风与月  
何处合成愁，离人心上秋  
酒入愁肠，化作相思泪  
恨君不似江楼月，待得团圆是几时  
我亦多情，无奈酒阑时  
被疏梅，料理成风月  
依旧满身，花雨又归来

### 第七卷 梦里不知身是客

六朝兴废事，尽入渔樵闲话  
看一段，消逝的汴京遗梦  
我不是归人，是个过客  
落梅如雪，拂了一身还满  
知音少，弦断有谁听  
不取封侯，独去作江边渔父  
买花载酒，不似少年游

## 《一剪宋朝的时光》

### 精彩短评

- 1、人间有味是清欢。慢词速读。  
才女笔触，万物皆美好，花开花落，西风卷帘，皆是意。人间烟火，生活琐碎，暂抛一边，且伴君装一场逼。
- 2、本月刚出版的新书到手！很喜欢白落梅的文字，真是人如其名啊！PS.我仿佛看到了安意如。PPS.作者的品味很不赖啊，朗读出来感觉唇齿留香，有的小作家偏冷门的作品也很打动人。
- 3、可能这是特属于女性的文字吧。唯美并且贴切。趁着对诗词还感兴趣的时间。推荐一下吧。
- 4、这才是古代才女范儿，作者曾写过一首《临江仙》：  
淡淡秋风微雨过，流光瘦减繁华。  
人生似水岂无涯。浮云吹作雪，世味煮成茶。  
还忆经年唐宋事，心头一点朱砂。  
相逢千里负烟霞。空山人去远，回首落梅花。
- 5、能让我们静下心来，安静品味一朝一代的书。
- 6、白落梅绝对是一个靠文笔吃饭的作者，遣词用句没话说，文艺并华丽着。但至于内容深度，就没有像文笔那样来的那么让人心服，有些流于表面了。
- 7、很喜欢宋词，可作者不但矫情做作，而且患有严重的自恋症和臆想症。
- 8、句子很美
- 9、文字很美但浮于表面。王国维说：“抒情诗，国民幼稚时代之作也。”
- 10、這書從開始讀就有一種很強烈的違和感，讀的過程中朕始終責備自己因為喜歡豪放派，喜歡曹操的詩文所以不會欣賞。但後來徹底明白這種違和感就源自作者用自己的腦洞在自說自話。與其說是解讀宋詞，不如說是自我陶醉的記錄本。尤其她把所有的詞人作品都解釋為有情人沒成眷屬，不能更囡。引用朱慶餘的《近試張水部》，原說的是科舉，她也要強行解釋為夫妻關係。通篇看來的確是對宋詞的理解停留在表面，看似作解，無非以宋詞為載體強行安利個人私貨。最不能忍的是說趙匡胤跟小周后有一腿。趙匡胤殺孟昶本就因為孟昶在蜀中百姓中不可消除的影響力，就算殺了花蕊夫人也是連帶，跟男歡女愛沒關係，更況小周后。趙光義強幸小周后尚且是後世扯淡，卻硬張冠李戴給趙匡胤。作者一面意淫自己是宋詞中的婉麗女子，一面抹黑宋朝統治者，為賦新詞強說愁一般地裝逼，無趣！

## 章节试读

### 1、《一剪宋朝的时光》的笔记-第227页

读宋词的人，没有人不知道南唐后主李煜，他被称为“词中之帝”。他虽为南唐后主，但是后半生是在宋朝度过的。并且，他的词，以后半生深得其味。那段经历，改变了他一生的命运，也注定了他的词会走向不可一世的风格。

### 2、《一剪宋朝的时光》的笔记-第10页

他叹，人间别久不成悲。难道真的是因为别离了太久，让那颗易感的心，也变得平静了，平静得连悲伤都没有？还是离别的疼痛，被藏在岁月深处，连同过往的伤痕，不敢再去碰触？毕竟，几十载的光阴，是点滴的日子积累而起，又岂是一个挥别，一次回眸，就可以抵消一世的悲喜？

### 3、《一剪宋朝的时光》的笔记-第2页

那是用一阙词，换一壶酒的朝代，也是用一首词，可以换一座城池的朝代。多少风流雅士，绝色佳人，于宋朝的春风亭园，杏花酿酒，松针煎茶，即兴填词，岁序安然。宋词清丽婉转，风流多情，艳句浓愁，抹之不尽。作者与宋词，虽隔千百年时空，却有着斩不断的情缘。宋朝的金戈铁马、佳人思君，在白落梅的笔下演绎出绝美的文字。隐世才女白落梅，执温润的笔法，继续演绎宋词里的悲欢离合。

### 4、《一剪宋朝的时光》的笔记-第3页

其实，最初识得这句词，是在《红楼梦》里。当日，宝玉和冯紫英、蒋玉菡、薛蟠还有云儿等在一起喝酒行酒令，宝玉唱完一首《红豆曲》，接着拈起一片梨，说道：“雨打梨花深闭门。”那时候，只觉得一个妙龄女子，卷帘看窗外纷落的梨花雨，她思念的人还在天涯，没有归来。心中落寞，轻轻叹息，放下帘幕，掩上重门，悄然转身。

### 5、《一剪宋朝的时光》的笔记-第1页

喜欢读简约的宋词，喜欢写安静的文字。如同喜欢将一杯茶，喝到无色、无味；喜欢将凝重的岁月，过到单薄、清新。其实往事早已苍绿，在时光的阡陌上，我们依旧可以邂逅，一朵寒露的花，一片水灵的叶和一株青嫩的草。带着洁净的心，翻读一卷宋词，会发觉，每一阙词，都会说话，每一个字，都有情感，每一个词人，都有故事。

# 《一剪宋朝的时光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)