

《易中天中华史:南朝，北朝》

图书基本信息

书名：《易中天中华史:南朝，北朝》

13位ISBN编号：9787533941942

出版时间：2015-4

作者：易中天

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《易中天中华史:南朝，北朝》

内容概要

原来有的没了，这才有了政治上的一国两朝。南朝和北朝都认自己为中华帝国，称对方为魏虏或岛夷，正所谓“一个中华，各自表述”。原来没的有了，这才有了文化上的南方北方。从此，长江流域与黄河流域并驾齐驱，隋唐开创的新中华将诞生在两河之间，一直延续至今。

这就是魏晋南北朝影响后世的根本所在。因此我的说法也许“很不专业”，却很有文化。文化远比专业重要。至少对我来说，是宁可“不专业”，也不能“没文化”的。

当然，这已是题外话。

——易中天

《易中天中华史:南朝，北朝》

作者简介

易中天

1947年生于长沙，曾任教于武汉大学、厦门大学。现居江南某镇，潜心写作“中华史”。在易中天看来，《二十四史》基本上是“帝王家谱”，《资治通鉴》则是可供统治者借鉴的历史经验和教训。正因为如此，他认为汗牛充栋的各类中华史，大多没有全球视野和现代史观，因此他将在直觉、逻辑和证据的基础上，书写人们“不知道和想知道”的历史。

已出版作品：《易中天文集》（1-16卷），《易中天中华史》（总序、1-12卷）。

书籍目录

第一章/大换血

上帝之鞭

日耳曼蛮族入侵罗马帝国，是被匈奴人用鞭子驱赶着的。

匈奴继承大汉

刘渊的理想是匈奴人做天子。对此，他其实说得很明白：夏大禹和周文王都是夷狄，谁当帝王难道有什么一定之规？国号叫汉，只不过汉有号召力。他这是借壳上市。

羯人石勒

作为草莽中崛起的枭雄，石勒完全可以继续他的杀戮生涯。作为屡被汉人欺辱的羯胡，他也有了报仇雪恨的资本。

氐人苻坚

苻坚笑了。在他看来，前秦就是汉帝国的再生，自己就是汉文明的代表。他甚至不无得意地说：周公和孔子的传统总算不会在朕的手上中断。

再分裂

姚萇被苻坚骂得无可奈何，只好将他绞死在佛寺。短时间统一了北方的一代天骄，就这样死于非命。

第二章/鲜卑人

中国靴子

马镫的发明者，则一般都认为是Chinese，因此马镫也被称为“中国靴子”。这种“靴子”在我国多有出土，而且与鲜卑不无关系。

从联盟到帝国

拓跋珪的“部落解散政策”是之前五胡十六国中从来没有的。也就在这一年年底，拓跋珪称帝。

喋血萧墙

实际上北魏皇帝十四个，倒有九个死于非命。

转折关头

此时的北魏已经到了转折关头。这个转变将因太武帝的被杀而减缓，直到一个神秘的女人再来启动新的程序。

精彩短评

- 1、头一次在喜马拉雅听完的一本书
- 2、多出引用川本芳昭那本，我还是看那本吧，图表什么的也挺清楚的
- 3、不错
- 4、越来越喜欢易中天这么高浓度高凝练的历史概括，很难说全对，但立场鲜明，在更广阔的时空跨度中有感而发，这样的历史读来有用。
- 5、这段历史好乱。南北朝的民族大融合为隋唐盛世打下了基础，这也告诉我们，想要成为一个强大的文明，必须要做到兼容并包。
- 6、篇幅较短
- 7、重在讲文化讲社会，对于历史事件着墨不多，而且事件也不是按照时间进程介绍的，而是根据不同章节所要阐述的重点去选择性介绍的，所以通过此书可以了解文化社会和政治，但要了解历史事件和故事，则不建议读此书。
- 8、易中天中华史中最爱这一本，大概是因为我对那个时代情有独钟吧。本书角度很新奇，中外史互相对比。它不是偏重堆陈史实，它加入了许多剖析。
- 9、你方唱罢我登场
- 10、为了讲魏晋南北朝的历史，找了几本普及读物，皆不如意。直到翻开这本书。花费了一上午看完，对易中天的印象从此改观。
- 11、历经魏晋的低迷，南北朝的纷乱像是在给大唐盛世打铺垫。胡人的入侵、朝代短时期的频繁更替，南北统治者为了巩固政权在制度和意识形态上采取的措施加速了民族的大融合与儒道释的逐渐合流，经过这种不断试错纠错加上新鲜血液的注入，中国封建社会也进入它的顶峰前夜。易在后记中有意识的扯闲篇，中国长时间的南北分裂与北方不断的吸收与融合少数民族，形成了文化上与气质上的差异，北纬33度只是地理和军事分界线的重合，恰好的气候分界形成了地理的屏障，这成为了军事拱卫的一条火线。
- 12、比较不错的普及读物，之前也没看过什么关于南北朝的书，算是一个盲区补充。简短精炼，末端也有作者的领悟，文风介于明朝那些事儿和普通历史读物之间。
- 13、美学意味当然不如魏晋与欧洲同比讲述，略有混乱
- 14、南朝北朝时期的历史地位重要性至于中国，无其他历史阶段比拟。当然，周朝建立，分封诸侯，以礼治国，以人为本，奠定了中国文明的底色，秦皇汉武一统山河，开疆拓土，成长了中国的身体，到了魏晋，中国文明的燃料已经渐渐燃尽，慢慢成为寒灰。

北方游牧民族的强势介入，让火炉堆起了更大的燃料。问题是，为何中国的文明底色却依然如故？嫁接了果树，果实更大，味道更美，树干更加茁壮，但是还是那个树种。

这让人沉思。

- 15、打个卡
- 16、在后记中的一句话令我印象深刻，“原本有的没了，原本没有的有了”，是啊，这段历史看似混乱，却又是孕育隋唐文明的子宫，胡汉融合，儒道佛杂糅，这都是这段时间留下的宝藏。
- 17、读来一乐
- 18、感觉写的一般~尤其是傲慢的视角觉得挺不好的~
- 19、也怪我自身的水平不够吧，这部分有点晕乎晕乎的。
- 20、对十六国南北朝的那段历史描述的很清晰，并且与西方两罗马进行对比，也涉及南北方演进的历史规律和儒释道三者宗教的比对，值得一读！
- 21、大一买的中华史，继续推进，跟着易中天写书的速度。十万字，半天就读完了。南朝，从东晋到宋齐梁陈，北朝，从西晋到前赵后赵前秦后秦再到北魏拓跋家族努力实现汉胡血脉融合，经过其中四百多年的分裂，终于实现了隋唐的大繁荣。天下大势，分久必合合久必分。五十六个民族兄弟姐妹是一家
- 22、天苍苍野茫茫风吹草低见牛羊，谁能料到五胡十六国的终结者是拓跋氏。

《易中天中华史:南朝，北朝》

- 23、多个领导，等于没有领导。哈哈哈哈哈...
- 24、两百页不到一口气读完，感觉很乱，不够深入不够详实不够尽兴。
- 25、结构有点乱，不是很清晰，不适合普及南北朝历史阅读
- 26、这本写得不是很有意思
- 27、希望这套书能让更多的人认识到相较于电视明星，易中天更是一个好学者。
- 28、一味从士族阶级文化来解释，不揭示经济原理，论述也有讹误。
- 29、行文流畅，语言活泼，基础扎实，言之有据，适合简要了解魏晋南北朝三百五十年的历史。
- 30、读的时候挺有意思，也隐约悟到些东西，然合上书后很难想到有什么收获，想弃了
- 31、通史入门 浅显易懂 读来有趣
- 32、弥补了空白
- 33、作为普及知识了解，很易读，语言也有自己的风格，适合用于了解历史。
有计划把这一套都读完。
- 34、其实是历史散文吧。
- 35、出了趟差，于高铁上读完后深有感触，是世界观拓展了的感触。特别是本书中对佛教道教的阐述让我领悟了为什么我对禅宗如此推崇，对南方北方的辨析让我明白了何谓中华一统的分久必合，对东晋士族的描述让我警醒懒惰和无能会击垮一个国家更别说一个人。
- 36、四百年混乱史，四百年民族大融合，权力、血腥、宗教、割据一方，自称中央，中国历史上的《冰与火之歌》
- 37、以汉为主的民族大融合，以儒为主的儒释道合流。混血中华，南北分野。
- 38、南北朝的大乱局下充满了杀戮阴谋权术，民族与文化的大融合为盛世隋唐开辟了道路。另外，这本书很大程度上借鉴了川本芳昭的中华的崩溃与扩大。
- 39、全系列看完给满分。
- 40、一带一路？
- 41、有点乱，除了书里叙述的时候前后跳跃外，可能主要还是因为历史本身太乱了。认识了一对朝代姓氏并重温了不少典故。历史大进程就只记得北魏收了北方后一分为二，然后二又分别换了代，然后北周收了北齐，然后北周被隋取代了，隋把南北由东晋变为宋再变为齐再变为梁最后变为的陈给灭了，南北统一进入隋唐。这期间涉及了佛道、士族庶族、胡汉融合等等复杂因素，以后估计得再看几遍才行
- 42、啊这一段复杂的历史
- 43、简单明快
- 44、个人感觉比较好的一本科普历史书，对南朝北朝概述的比较充分加入一点对历史的思考，让我揭开原来很陌生的那个时代的面纱。
- 45、这套丛书里我读到的第四本。和那几本比亮点不多，最后由南北朝差异导致三教合流的论述总觉得理由不充分。这本隐约是上部《魏晋风度》的余波，两本应该印成一本。
- 46、横纵对比，潜入深出。感慨易中天老师写作效率太高！遗憾朝代篇幅不长，故事缩水。
- 47、写佛教那段很有意思
- 48、2015年读，作为不错的入门了解南北朝的书
- 49、历史故事方面被过度弱化了。笔记在本子上。书很薄，卖得有点贵，幸好是在图书馆看的。
- 50、非常好的梳理。价值观不说，当然也不深，但北朝政权给我理顺了。

1、中国历史上有两段可谓真正的乱世：一为春秋战国，二是南北朝。三国可能还排不上号，或者说是南北朝的铺垫尚可。南北朝纷纷扰扰几百年，还有许多故事值得我们研究和挖掘。南北差异，由此而始。令人着迷的南北朝。

2、《南朝，北朝》是一本五胡人入侵的历史，也是一段民族大融合的历史，今天的汉族已经不是完全的汉族，我们的血液中流的是几个民族混合的血液，南朝北朝的历史，充满血腥和背叛，杀戮和英雄，几乎每一个王朝都那么的短暂，其中有儿子对父亲的杀戮，有女人对丈夫的背叛，胡人和汉人有着完全不同的价值观，道德伦理，所以，有了更多令今天的我们看到的纷乱，回头看历史，却从其中看到很多的道理，无论胡人还是汉人，无论历史还是现在，在中国这片土地上生存的法则似乎并没有太大的变化。对于历史的评说，我想是仁者见仁智者见智，我们能够从中汲取什么，或者如何运用于生活，那也是一个完全个人的视角。以下是一些摘录，让我们从历史看到今天的故事：北方的边界是长城，正如南北的分野在淮河。淮河是天然的，长城却是人为的。早在南北朝之前，长城就已经成为一条分界线，把内地与外族区分开来。那个时候，长城以外的地老天荒才是北，长城以内淮河以北则是中，是文化先进文明璀璨的中国和中华，也叫中土和中夏。与夏相对应的是夷，是蛮夷戎狄，也叫胡。中华文明是原生的。由于喜马拉雅山脉和帕米尔高原的阻隔，西亚和印度文明对中国其实影响甚微，至少在魏晋之前是这样。而且在当时的东亚地区，中华也是唯一的文明。因此，长城之外的游牧民族就只有两个选择：要么继续停留在部落时代，要么越过长城与中华认同。五胡选择了后者。而且，他们也早就越过长城了。汉胡界限模糊之后，南北分野便突显出来。士族，南方的尚清谈，北方的尚实务；佛教，南方的重玄理，北方的重践行；文艺，南方秀丽唯美，北方雄浑质朴。那些厚重的石窟比如敦煌、麦积山、云冈、龙门全在北方，骈文和诗歌等文学方面的成就则南方更高，都绝非偶然。如果要用一句话来概括南北朝的历史意义，我认为那就是：原来有的没了，原来没的有了。什么没了？五胡。什么有了？南北。五胡是被消融而非消灭的。匈奴、羯、氐、羌和鲜卑都融入了新汉族，途径则是通婚混血和移风易俗。不过这种变化是双向的，汉化的同时也在胡化。地分南北并无不妥，两个中心却有不同。因为从商周到汉魏，华夏文明从来就是先聚焦于一处，然后再向文化气息稀薄的外围扩散。更何况多中心即无中心，除非它们能像长安和洛阳那样，相互依存又各有分工：长安融合东西，洛阳沟通南北；长安代表进取，洛阳代表稳定。佛教的目的是成仙，佛教的目的是成佛。仙和佛都不是神，而是人。所以，这两个汉字也都是单人旁。这是道教与佛教的共同之处，也是他们与其他宗教不同的紧要之处。也就是说，佛教和道教都是人本的，这很符合中华文明的精神。

3、跟听说书似的，好看，不累。花了一个早晨一个晚上看完。写的比较概括，对那段历史较快建立一个框架性的认识有帮忙。易老师也试图进行历史比较，比如和罗马史。看过其他人的作品，看易老师的觉得浅薄了些。所以，一句话来说这本书，就是——很好看的历史故事书；一句话来评价易老师，很会讲历史故事的人。当然，感谢易老师和他的作品，阅读的几个小时内我愉快的。

4、对易中天的印象，停留在《百家讲坛》上。在大多数“教授”看来，他并非懂历史的人，记得某次去听某教授的讲座，说起易中天来带着轻蔑与嘲弄的口气：他懂什么历史。也许是受了这些潜移默化的影响，也觉得易中天不过尔尔，虽然他在《百家讲坛》上炙手可热，但却不想看关于他所做的节目，所以至今仍未看一期。某日在等高铁的无聊时光，正好发现旁边有一间小小的书店，便去逛了几下，打量着书架上的书，一本小小的纯黄色装帧的书引入眼帘，本也无事可做，便打算买一本书来看看，一看是易中天的，犹豫了一下，在周围看了看其他书之后，发现还是这本小小的书方便携带，便买了下来。薄薄的一本书，不足200页，没用多久就看完了，虽然中间断断续续，可加起来的时间不超过半天，说起来我看书算是很慢的了，可想而知，这本书的内容有多么少了。但是从题目看，《南朝，北朝》却是时间跨度很大的。这本《南朝，北朝》，大概以时间为线索，以人物的简历为梗概，时不时拉出去讲讲罗马，欧洲宗教文化，看起来气势恢宏，实则内容空洞。怪不得不足200页便能装下整个南朝北朝，行文中多口语化，可能还是在延续《百家讲坛》的模式。不得不为原件买了这本书有些后悔。不过此书中的一个观点还是蛮有意思的，作者在后记中说“如果要用一句话来概括南北朝的历史意义，我认为那就是：原来有的没了，原来没得有了。什么没了？五胡什么有了？南北”可能是自己孤陋寡闻，觉得这个观点还是挺有意思的。总之看完此书的最大收获就是这句话。借用作者在后记末尾的话“我的说法也许很不专业，但却很有文化，文化远比专业重要”貌似作者似乎知道一些“教授”对他有看法，所以才在后面加了这句话，不得不说，这专业与文化不是我这无名之辈所能评

《易中天中华史:南朝，北朝》

判的。只是看完此书之后，才觉得易老师，您果然是做“百家讲坛”的，连出书都不忘本。

章节试读

1、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-再分裂

2、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-同室操戈

如果说三国是英雄的时代，魏晋是士族的舞台，那么到了晋末，时势就不再造英雄，士族也不再成气候。英雄谢幕，登台的就有可能是混混；士族下课，得势的就有可能是流氓。因此刘裕的宋，包括之后的齐和梁，就注定命运多舛充满血腥，谋杀案也接二连三地不断上演。

3、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-佛法西来

佛教是心灵的宗教，道教是生命的宗教。道教希望人活着就能过上神仙般的日子，佛教却更关注灵魂的安顿和寄托。纵观这么多宗教，大概也只有道教是个异类，不求来生荣华富贵，但求今日得道成仙。追求的是要在今生实现的梦想，更显得虚无缥缈。佛教把今生行善和来世得福联系在一起，基督教把遵守十诫和灵魂救赎联系在一起，只有道教，既没有涅槃，也没有原罪，不过以红尘之身，求一个超脱凡俗。

4、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-拾阶而上

道教更实用

5、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-第1页

第一章 大换血 标注(黄色) - 氐人苻坚 > 位置 344 淝水成了苻坚的麦城和滑铁卢。 标注(黄色) - 再分裂 > 位置 413 北魏是十六国的终结者，也是南北朝的开创者。这个时代在南方上承东晋，在北方上承十六国。由于南北两方面的势力长时间对立，所以史称南北朝。 标注(黄色) - 再分裂 > 位置 415 南朝包括宋、齐、梁、陈，北朝包括北魏、东魏、西魏、北齐和北周。南朝是一个政权替代另一个政权，北朝则是先由北魏分裂为东西两魏，再由北齐和北周分别替代东魏和西魏。北周灭北齐后，北方再次实现统一。替代了北周的隋灭亡了南朝的陈以后，全中国统一。 标注(黄色) - 再分裂 > 位置 417 显然，南北朝的重头戏在北魏，此前的十六国则乱哄哄你方唱罢我登场。首先亮相的是匈奴（汉—前赵），第二个是羯（后赵），第三个是氐（前秦），第四个是羌（后秦）。其中，后赵和前秦实现了北方短时间的统一，而北魏维持统一的时间竟长达将近一个世纪。之前那么多民族创造的轰轰烈烈和分分合合，似乎都只是为了这一天。 第二章 鲜卑人 标注(黄色) - 中国靴子 > 位置 489 这是完全不同于五胡十六国的政权。 标注(黄色) - 中国靴子 > 位置 491 十六国都是短命的，大多只有二三十年，少数能有四十多年，最短只有两三年。超过六十年的只有一个，还是无人理睬的偏远小国（前凉），根本无足称道。北魏却存在了一个半世纪，还在将近一个世纪的时间内维持了中国北方的完全统一，这岂是十六国可以同日而语的？ 标注(黄色) - 中国靴子 > 位置 494 更重要的是，北魏不仅是一个政权、一个国家，更是连汉族都承认其正统性的朝代。朝代跟国家是不同的。三国时期，只有曹魏还可以勉强称为朝（魏朝），孙吴就不能叫吴朝，蜀汉也不能叫做蜀朝或汉朝。只有北魏及其以后的四个政权，可以跟南方四政权并称为北朝和南朝。这在中国历史上是第一次。十六国与南北朝，也完全不能相提并论。可以与北魏相比拟的，大约只有后来发展为查理曼帝国的法兰克王国。事实上，正如五胡中只有鲜卑拓跋真正刷新了历史，欧洲日耳曼诸蛮族中也只有法兰克人成就了千古大业。其中奥秘，难道不值得深思吗？[4] 标注(黄色) - 全盘汉化 > 位置 816 拓跋宏成功了。他其实已是中华皇帝，虽然也只有半壁江山。但他开创了一种可能性，那就是由胡汉混血的北方来统一中国，从而创建新的中华文明。这就是鲜卑人的历史功绩。 第三章 南朝试验田 标注(黄色) - 短命鬼 > 位置 829 如果要用一句话来概括南朝，那就只有四个字：乏善可陈。短短的

一百六十九年间,居然换了四个朝代。其中年头最长的是刘宋,六十年。其次是南梁,五十六年。再次是陈,三十三年。最短是南齐,二十四年。 标注(黄色) - 短命鬼 > 位置 860 改革东晋的政治。我们知道,东晋的政权是士族的,政治是门阀的。然而南朝的开国之君宋武帝刘裕、齐高帝萧道成、梁武帝萧衍和陈武帝陈霸先,却都是寒门素族和行伍出身。这就跟晋武帝以儒生和名士自居大相径庭,也必然导致政权内部士族与庶族、文官政府与军人政权的矛盾。南朝之乱,主要原因在这里。 标注(黄色) - 时势不再造英雄 > 位置 977 公元420年六月,刘裕即皇帝位,国号宋。[22]南朝开始了。 标注(黄色) - 同室操戈 > 位置 1052 鹬蚌相争渔翁得利,刘宋的政权终于落到了一个不怎么被猜忌的普通将领萧道成手里。公元479年,也就是北魏冯太后开始政改和西罗马帝国灭亡的三年后,顺帝刘准被迫禅让。萧道成称帝,改国号为齐,是为南齐。 标注(黄色) - 同室操戈 > 位置 1059 齐高帝萧道成倒是吸取了教训,他和儿子齐武帝都能善待宗室,南齐也有了永明之治。但从齐明帝起,噩梦又开始了。前任皇帝和宗室诸王都被他屠杀,结果南齐只存在了二十四年,就被南梁取代。 标注(黄色) - 同室操戈 > 位置 1061 颠覆南齐的是梁武帝萧衍,让出皇位的则是齐明帝的第八个儿子和帝萧宝融。当月,这位十五岁的小皇帝拒绝了让他吞金自杀的方案,要来好酒喝得沉醉不醒,任由萧衍派来的杀手用某种方式把自己送上西天。[31] 标注(黄色) - 只有更糟 > 位置 1167 反思从刘裕就开始了。刘裕是以寒门和军人的身份推翻士族阶级之东晋的,因此他为自己的新政权确定了三条原则:皇权必须加强,天下不可共治,士族应该下课。也因此,宋、齐两朝都大量起用寒门庶族担任中央要职,地方军事重镇和军政大权则交给封为藩王的皇族。也就是说,寒门掌机要,军权托宗室。[41] 标注(黄色) - 只有更糟 > 位置 1186 更重要的是,从汉末开始,华人社会就没有了核心价值,只剩下门第观念(请参看本中华史第十一卷《魏晋风度》)。如果连这也被废除,请问拿什么填补空白?[45]梁武帝想到了这一点。他的办法是九个字:兴国学,行德治,崇佛教。 第四章 宗教问题 标注(黄色) - 佛法西来 > 位置 1321 道教的目的是成仙,佛教的目的是成佛。仙和佛都不是神,而是人。所以,这两个汉字也都是单人旁。这是道教与佛教的共同之处,也是他们与其他宗教不同的紧要之处。也就是说,佛教和道教都是人本的,这很符合中华文明的精神(请参看本中华史第三卷《奠基者》)。但,仙与佛又大不相同。仙的特点是不死,佛的特点是觉悟。一个人,只要悟得无上正等正觉(最高智慧),就可以立地成佛。当然,严格地说,只有做到自觉、觉他、觉行圆满,才是佛。只能做到自觉和觉他的,是菩萨(菩提萨埵Bodhisattva)。唯独自己一个人觉悟的,是罗汉(阿罗汉Arhat)。罗汉、菩萨、佛,都会死。释迦牟尼就是八十岁时去世的,但他生前却已经成佛。他的去世,也被称为涅槃(Nirvana)或圆寂(Parinirvana)。 标注(黄色) - 拾阶而上 > 位置 1516 道教正式成为北魏国教。寇谦之则成为北魏国师。这时,距离佛图澄被尊为大和尚已近百年。在中国北方曾经风靡一时的佛教,现在命运又如何? 标注(黄色) - 太武与梁武 > 位置 1568 实际上太武帝灭佛几年后,首都平城西郊的云冈石窟便已开凿。此后历时一百多年,凿出佛像十万多个,最大的高达七丈。迁都洛阳后,又在城南开凿龙门石窟,工程期延续四百年之久。再加上前秦开凿的敦煌石窟等等,佛陀那慈祥的面容和目光,可谓无处不在。 第五章 再造新文明 标注(黄色) - 重归一统 > 位置 1630 历史却大为改观。之前的中华大地,有四个世纪是分裂和混乱的。三国,两晋,五胡,十六国,南北朝,总体上是四分五裂,南北对峙,动乱不止。但,当陈叔宝从井里被拉上来以后,这一切便都结束了。 标注(黄色) - 重归一统 > 位置 1633 这是一个不能忽略的时代。我们知道,从秦并天下到董卓入京,秦汉“第一帝国”历时四百一十年。从隋文帝灭陈到朱全忠灭唐,隋唐“第二帝国”历时三百一十八年。二者之间这一段,刚好整整四百年。显然,这就不能看作过眼烟云,而应该引起深刻的反省和思考。[5] 标注(黄色) - 重归一统 > 位置 1680 于是,四百年的历史就可以这样来概括:统一的大帝国一分为三,这就是三国。短暂统一之后再次大分裂,这就是魏晋十六国。然后是四分五裂变成南北对峙,这就是南北朝。最后是西方战胜东方,北方统一南方,诞生新的中华大帝国,其路线跟当年的秦并天下几乎一样。[14] 标注(黄色) - 长城内外 > 位置 1792 然而即便在这空前的动荡之中,文明的力量也仍在顽强地生长,从混乱走向有序则是各族人民的共同心愿。于是前有后赵石勒的小统一,后有前秦苻坚的大统一。尽管两次统一都很短暂,未来的走向却毋庸置疑。而且无论羯人的后赵,氐人的前秦,鲜卑的北魏,都自称中华。 标注(黄色) - 长城内外 > 位置 1841 隋唐帝国的人民是一个新的民族。这个新民族融入了匈奴、羯、氐、羌和鲜卑各部,因此可以叫做新汉族。在下一阶段,他们将是中华文明的主要创造者。三四百年的民族大混血,至此功德圆满。 标注(黄色) - 沼泽地 > 位置 1854 北方的问题在民族,南方的问题在阶级。 后记 一国两朝,南方北方 标注(黄色) - 位置 2022 如果要用一句话来概括南北朝的历史意义,我认为那就是:原来有的没

了，原来没的有了。什么没了？五胡。什么有了？南北。

6、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-整合的力量

民法大全

7、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-第1页

几乎所有被后世关注的历史事件和人物，一般都会有三种形象：历史形象，文学形象，民间形象。历史形象是正史记载或历史学家研究出来的，文学形象是小说或戏剧创造的，民间形象则是一般民众心目中的。忠义，变成了整人的武器。这并不奇怪。事实上，这种核心价值观本身就很有问题。忠是单方面的人身依附，义是多角度的任意解释。忠是不变的，义是多变的。结果，要么信口雌黄，周公恐惧流言日；要么弄虚作假，王莽谦恭未篡时。其实一切政治斗争，归根结底都是利益之争。争利而言义，只能是吹牛撒谎装模作样。这就是“伪善”。做假做出一套方法和技巧，则是“权谋”。不搞权谋也不行。因为大家都打道德牌，都要占领道德制高点，都要指责对方“不义”。这就只能搞阴谋，不能搞阳谋。显然，权谋是因为伪善，伪善是因为忠义。被高高举起的那面“道德的旗帜”，其实是罪魁祸首。

8、《易中天中华史:南朝，北朝》的笔记-结尾

55.1%佛教与道教的区别却一目了然。不妨这样说：佛教是心灵的宗教，道教是生命的宗教。道教希望人活着就能过上神仙般的日子，佛教却更关注灵魂的安顿和寄托。因此，服食和行气等等，佛教也是不讲的。没错，智慧与方术无关。55.6%事实上禅宗之所以诞生，是因为佛教作为外来文化必须中国化。儒学化的禅宗是中国化的第三步，玄学化的般若学是第二步，巫术化的浮屠道则是第一步。第一步虽然看似荒唐，但没有它，佛教就不可能在中国落地生根。58.9%事实上，正如佛教的中国化有三个步骤，道教的合法化也有三个台阶。第一个是民间道教，这就是天师道和太平道。它们虽被看作道教诞生的标志，却其实只是“类宗教”或“准宗教”，而且是底层的甚至地下的。因此，天师道和太平道不但没有合法地位，还可能遭到取缔和镇压，尤其是在太平道变成黄巾军以后。孙恩的组织，也一样。幸运的是，由于教长张鲁投降曹操，天师道躲过一劫并得以传播。更幸运的是，它受到了部分魏晋名士的关注和欢迎。大批高级士族加入道教，甚至出现了世代尊奉道教的天师世家，比如王羲之、葛洪、陶弘景。领袖和主力由方士变成了名士，道教也就上了第二个台阶。没错，民间道教变成了士族道教。士族道教是民间道教的升级版，也是士族阶级的奢侈品和麻醉剂。实际上，由于门阀制度和黑暗政治，士族作为阶级固然享有法定特权，可以养尊处优不劳而获，作为个人却并不能把握自己的命运。更可怕的是，没人知道什么时候会祸从天降，又会落到谁的头上。闲暇的日子需要打发，高贵的身份需要显示，这就有了清谈。不安的心灵需要抚慰，空虚的精神需要寄托，于是道教走红。那么，为什么是道教，不是佛教？因为东晋以后，偏安江左的士族心之所系已不再是国家兴亡和民族盛衰，而是既得利益和个人安危。他们并不想普度众生，只希望健康长寿。因此，道家学派中杨朱主张的及时行乐，庄子主张的逍遥自在，与道教宣扬的服食行气养生成仙，便一并成为士大夫的首选和最爱。更何况，佛教是胡人的，道教是汉人的。所以，尽管道教的士族化与佛教的玄学化几乎同时（都完成于东晋），士族化的道教却并没有变成玄学，变成玄学的是佛教的般若学。也就是说，对于佛教，名士们更看重的是义理，是哲学意味和思辨精神。对于道教，他们的态度却是实用主义的，与秦皇汉武并无二致。很好，清谈有佛，成仙有道。于是东晋的风气，便是沙门谈玄，名士炼丹。飘逸不群如王羲之，则既谈玄也炼丹。至于民间道教，当然毫无疑问地被视为邪门歪道，根本不能登大雅之堂。从此，道教开始两极分化。转入地下的民间道教继续以通俗的形式传播，甚至从中产生出秘密组织，成为农民起义的旗帜和纽带。进入上层社会的士族道教则从书斋和道观走进宫廷，最后青云直上变成皇家道教。这是第三个台阶。皇家道教的诞生是必然的。事实上，没有皇帝这把保护伞，任何宗教都不可能获得合法性。因此，道教也要将自己置于皇权的羽翼之下，借助最高权力来求得生存和发展。只不过他们走出这一步，比佛教晚了将近百年。但异曲同工的是，道教依靠的也是北方少数民族政权。当然，他们也有自己的佛图澄。道教的佛图澄叫寇谦之。

《易中天中华史:南朝，北朝》

《易中天中华史:南朝，北朝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com