

# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 图书基本信息

书名：《铅笔素描静物绘制详解》

13位ISBN编号：9787115358486

作者：爱林文化

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 内容概要

素描是我们学习绘画的基础，色彩、雕塑、油画等创作形式都是建立在素描基础之上的，坚实的素描基础可以为我们以后创作其他作品提供帮助。

《铅笔素描静物绘制详解》共分5部分，首先详细讲解了在绘制素描的过程中要掌握的素描基础知识，然后分别针对水果、蔬菜、生活物品与静物组合展开绘制实例的讲解，包括线稿的绘制、物体的结构透视以及三大面、五大调的刻画，作者在每个案例后还会绘制一些不同质感的物品作对比，使读者对所绘物品有更全面的了解。

通过学习《铅笔素描静物绘制详解》，我们可以熟练掌握素描静物绘制技法及更高一级的素描静物质感的表现手法。《铅笔素描静物绘制详解》不仅适合绘画初学者学习，同时也适合作为各美术培训机构的参考教材。

# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 作者简介

爱林文化是专业从事图书策划、编辑的图书出版机构，主要出版美术技法类图书，图书创作团队主要由全国各大美院、重点高校艺术类院系的研究生和教师组成。图书创作成员个个都生怀绝技，身手不凡。创作的作品中，无论是水彩还是色浅笔、素描还是涂鸦……,都惟妙惟肖，栩栩如生！

## 书籍目录

### 第1章 素描基础

- 1.1 绘制素描所需的工具 6
  - 1.1.1 铅笔 6
  - 1.1.2 炭笔 6
  - 1.1.3 绘画用炭精棒 6
  - 1.1.4 用笔方式 7
  - 1.1.5 橡皮与用法 7
  - 1.1.6 用纸的选择 8
- 1.2 基本透视原理 8
  - 1.2.1 平行透视 8
  - 1.2.2 成角透视 8
- 1.3 一些基本形体的绘制 9
- 1.4 物体的结构 9
- 1.5 素描的三大面与五大调 11

### 第2章 水果绘制实例

- 2.1 香蕉 13
  - 2.1.1 香蕉绘制详解 13
  - 2.1.2 剥开后的香蕉质感绘制 16
- 2.2 草莓 17
  - 2.2.1 草莓绘制详解 17
  - 2.2.2 切开后的草莓绘制 19
- 2.3 橘子 20
  - 2.3.1 橘子绘制详解 20
  - 2.3.2 厚皮橘子的绘制 23
- 2.4 梨子 24
  - 2.4.1 梨子的绘制详解 24
  - 2.4.2 切开后的梨子绘制 26
- 2.5 苹果 27
  - 2.5.1 苹果的绘制详解 27
  - 2.5.2 切开后的苹果绘制 29
- 2.6 葡萄 30
  - 2.6.1 葡萄的绘制详解 30
  - 2.6.2 葡萄剖面的绘制 33
- 2.7 柿子 34
  - 2.7.1 柿子的绘制详解 34
  - 2.7.2 切开后的柿子绘制 37
- 2.8 桃子 38
  - 2.8.1 桃子的绘制详解 38
  - 2.8.2 剖面桃子的绘制 40
- 2.9 西瓜 41
  - 2.9.1 一瓣西瓜的绘制详解 41
  - 2.9.2 完整西瓜的绘制 44
- 2.10 山竹 45
  - 2.10.1 剥开山竹的绘制详解 45
  - 2.10.2 完整山竹的绘制 47
- 2.11 石榴 48
  - 2.11.1 石榴果粒的绘制详解 48

- 2.11.2 完整石榴的绘制 50
- 2.12 一组苹果 51
  - 2.12.1 苹果组合的绘制详解 51
- 2.13 水果组合1 55
  - 2.13.1 梨、葡萄与石榴的绘制详解 55
- 2.14 水果组合2 59
  - 2.14.1 完整与切开的水果绘制详解 59
- 第3章 蔬菜绘制实例
  - 3.1 甜椒 67
    - 3.1.1 甜椒绘制详解 67
    - 3.1.2 不同质感辣椒的绘制 70
  - 3.2 西红柿 71
    - 3.2.1 西红柿绘制详解 71
    - 3.2.2 剖面西红柿的绘制 73
  - 3.3 洋葱 74
    - 3.3.1 洋葱绘制详解 74
    - 3.3.2 剖面洋葱的绘制 76
  - 3.4 卷心菜 77
    - 3.4.1 卷心菜制详解 77
    - 3.4.2 不同白菜的绘制 79
  - 3.5 南瓜 80
    - 3.5.1 南瓜绘制详解 80
    - 3.5.2 南瓜剖面的绘制 82
  - 3.6 玉米 83
    - 3.6.1 玉米绘制详解 83
    - 3.6.2 玉米粒的绘制 85
  - 3.7 花菜 86
    - 3.7.1 花菜绘制详解 86
    - 3.7.2 西兰花的绘制 89
  - 3.8 黄瓜 90
    - 3.8.1 黄瓜绘制详解 90
    - 3.8.2 黄瓜切片的绘制 93
  - 3.9 茄子 94
    - 3.9.1 茄子绘制详解 94
    - 3.9.2 剖面茄子的绘制 96
  - 3.10 青菜 97
    - 3.10.1 青菜的绘制详解 97
    - 3.10.2 大白菜的绘制详解 100
  - 3.11 蔬菜组合 101
    - 3.11.1 洋葱、土豆与青菜的绘制详解 101
  - 3.12 配料组合 105
    - 3.12.1 一组配料的绘制详解 105
- 第4章 生活物品绘制实例
  - 4.1 杯子 110
    - 4.1.1 玻璃杯子绘制详解 110
    - 4.1.2 纸杯的绘制 112
  - 4.2 布 113
    - 4.2.1 布的绘制详解 113
    - 4.2.2 深色布的绘制 116

4.3	美工刀	117
4.3.1	美工刀的绘制详解	117
4.3.2	小刀的绘制	119
4.4	订书机	120
4.4.1	订书机的绘制详解	120
4.4.2	订书机侧面的绘制	122
4.5	高压锅	123
4.5.1	高压锅的绘制详解	123
4.5.2	不锈钢锅的绘制	126
4.6	花瓶	127
4.6.1	花瓶的绘制详解	127
4.6.2	长款花瓶的绘制	130
4.7	啤酒瓶	131
4.7.1	啤酒瓶的绘制详解	131
4.7.2	瓷器酒瓶的绘制	133
4.8	汤匙	134
4.8.1	汤匙的绘制详解	134
4.8.2	木质汤匙的绘制	136
4.9	碗	137
4.9.1	碗的绘制详解	137
4.9.2	金属碗的绘制	140
4.10	罐子	141
4.10.1	罐子的绘制详解	141
4.10.2	无盖罐子的绘制	144
4.11	咖啡杯组合	145
4.11.1	咖啡杯组合的绘制详解	145
4.12	红酒瓶组合	149
4.12.1	红酒瓶组合的绘制详解	149
第5章 静物组合绘制实例		
5.1	静物组合1	154
5.2	静物组合2	162
5.3	静物组合3	170
5.4	静物组合4	175

# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 精彩短评

- 1、书里的例子好清晰呀，线条笔触很明显，步骤也挺详细，适合自学临摹
- 2、还不错，这本书适合素描初学者学习，拿来当培训教材也很合适。
- 3、讲得很系统，由浅入深的教学安排，学习起来很顺利。教学案例也很棒
- 4、书中的案例水准很高，绘制步骤和要点也讲得颇为详细，很适合像我这样基础不多的爱好者学习。
- 5、专门讲静物素描的教程，特点明显，入门简单，案例水准高
- 6、很超值，不但内容很实用，印刷也十分清晰，线条和笔触都看的很清楚，确实是一本实用的教程。
- 7、就这本书而言，感觉还是挺不错的，讲得很细致很全面，如果坚持学下来，收获应该很大
- 8、各种静物素描的练习方法都有，很好，很全面，素描入门的话，这一本书就够了。
- 9、短评区水军出没，慎读此书，此书作者爱林文化的所有图书皆被短评中的几个三无用户评论过，数十本书都是五星好评，慎入。
- 10、讲得还是挺不错的，案例挺精美，步骤重点也很突出，作为静物教程还是挺全面的

# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 精彩书评

1、1：作者优秀青年艺术家、优秀插画师、高校教师、多次全国绘画大赛一等奖得主。选对了老师，您已成功了一半；2：内容丰富74个精选案例，从生活中常见的水果、蔬菜，到身边的物品，应有尽有，是您学习素描不可或缺的宝典；3：结构清晰示范+讲解+拓展，步步推进，让您全方位掌握素描静物绘制的诀窍；4：讲解细致从构图到结构，从三大面到五大调，进行细致入微的讲解，帮助您快速成为素描达人。



# 《铅笔素描静物绘制详解》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)