

《雨天的艾莉絲》

图书基本信息

书名：《雨天的艾莉絲》

13位ISBN编号：9789862878125

10位ISBN编号：9862878126

出版时间：2012-7-18

出版社：台灣角川

作者：松山剛,ヒラサト

页数：312

译者：蘇文淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雨天的艾莉絲》

內容概要

《雨天的艾莉絲》

作者簡介

作者：松山 剛

生於東京都。以《雨天的艾莉絲》入選第17屆電擊小說大賞第四次遴選作。

《雨天的艾莉絲》

精彩短评

- 1、不卖萌不卖肉不卖黑化不卖病娇不卖重口不卖催泪，但是很有共鸣
- 2、非常好看。科幻味很轻的轻小说
- 3、当时读的时候确实掉眼泪了...
- 4、7-21 嘉映106
- 5、wow~分数这么高啊
- 6、结尾也许有的同学不太满意，但是谁让我喜欢大团圆结局的呢。
- 7、幸福的开头，悲惨的过程，噩梦般的过去，治愈的结局。我个人觉得这设定跟剧情挺适合由美国拍成真人电影或者3D动画电影。
- 8、故事比较治愈，但是稍嫌不足。笔力不够，感觉还是缺少了什么
- 9、难得的佳作，力荐
- 10、艾莉丝 真爱
- 11、嗯，看了评论之后发现尾声并不多余
- 12、四星半吧。上课一边看一边擦眼泪真是不好XD Iris是博士的救赎，她终于走出妹妹因机器人暴走而死的阴影并重新审视机器人伦理；博士也是Iris的救赎，是她冲破磨难的力量。生活就是不断找寻意义的过程吧，可生活本身就是意义。
- 13、刚看一点
- 14、要我说的话，还是日版看起来更舒服
- 15、太厲害，唯有真真確確知道機器人 S F 的起始本質就是工人革命的縮影，才能寫出這樣一則故事。無限被奴役的機器人必須反抗，然而抽換掉一具軀體（身份）後，不需反抗便能獲得個體想要也應得的一切，這時該認同這種身份標籤的體制，還是逆流？愛麗絲的冒險說到底只是為了揭露這個疑點，大家都跑到有錢宅邸換新身體的喜劇結局反倒增加了這種服膺體制難題的辯證性。寫到這個地步，作者竟是日本人不說還是輕小說作者。若是有意為之，那我們可真是目擊一位雅俗共賞的天才誕生了。
- 16、真心不知道这本书为什么有这么高的评分，包括那个坏掉的八音盒，全程无感，好像是在为煽情而煽情。可能是过了读这种书的年龄了吧，偏幼龄。
- 17、机器人题材总是那么深刻...何时能找到为什么活着...
- 18、与你相遇真是太好了
- 19、人类的天国和机器人的天国相邻吗？
- 20、写一个精彩感人的故事...硬说她们都是机器人...
- 21、我以为艾莉丝从下水道爬出来发现修理店不在了，认识到绝望的现实（自己和莉莉斯都将“死亡”）是THE END了，可惜不是。最后还是被治愈了吧。机器人轻小说领取里少有的惊艳作品，高潮迭起的剧情，个性鲜明的人物，简直可以动画化了。不过读起来总感觉缺少了什么，就仿佛在端详一个皮肤肌肉残缺的机器人一样，他的骨架非常漂亮，以至于吸引住了你，让人不断想象他完整时的样子。
- 22、偶然搜索到了这本，记得三年前看过的。文笔感染力很强，结局非常治（致）愈（郁）。
- 23、封面欺诈！以为是软绵绵的轻小说，结果是机器人伦理学。
- 24、刚看完这本书途中弱泪了很多次，结局很是很治愈的 非常喜欢的一部作品 感动
- 25、爱莉丝的经历一波三折，同时又不不断探索着自身的存在意义。机器人拥有了自我意识后，他们同样是具有感情的存在。很感人的一部作品。
- 26、アイの物語珠玉在前，这本没法给五星.....少女的成长、AI与人类的关系、对抗命运的决意，这几条线索只要深挖其中之一就能收到很好效果，可惜就连最后一条也觉得笔力不够深。期待作者的其他故事。
- 27、很赞的百合轻小说www但是怎么说呢，有些不太完美的地方，总觉得还可以写的更深一点，太浅了
- 28、连绵不断的雨天，总有迎来彩虹的时候。
- 29、前面温馨百合，后面艰难曲折。结局算好的，可惜温柔的博士还是死了
- 30、因为某只摩羯读的第一本轻小说
- 31、机械人与被当做工具使用的普通机械不同，机械人的人形是被寄托了人类情感的。但机械人同时

《雨天的艾莉絲》

也具备机械的属性：即被人创造出来为了实现某些功能的物体。机械人的人性和机械性可以说是相互矛盾的。如果机械人的人性发展到拥有了自我和情感，机械人还是隶属于人类的工具吗？人类又还能自视为机械人的主人吗？

32、挺不错的一本小说 在轻小说当中应算是上品了

33、能和你相遇，真是太好了。

34、一部温馨又治愈的黑色童话

35、补记。

在孤独和绝望中盛开的爱。

ps：窃以为博士是女性这一点既是神来之笔，又有取巧之嫌。

36、每次看机器人相关泪点就特别的低

37、之前看的大部分科幻电影，ai被放到了人类的对立面，作为反派出现。在这里，ai被赋予了人性，看得过程中一度被喷溅的机油之类的描写恶心到，看到后来还是挺感动的，莉莉丝那个角色心有戚戚焉，还好结尾算是比较治愈。沃尔科夫太萌了，和莉莉丝那一对让我想起来机器人总动员里的瓦力和伊娃。

38、看的一直很揪心，结尾很治愈。三部曲中毫无争议的最佳作

39、同类作品中的上乘之作，关于机器人的一些思考在轻小说中也算足够深刻了，好评。

40、能够遇见你真是太好了

41、美中不足的是居然HE结尾了……悲剧爱好者觉得故事结束在艾莉丝倒在女神像前才最完美嘛TAT波柯夫的那一段泪喷了好喜欢！

42、有温馨、有温情、有绝望，感人的故事，治愈的完美结局。波柯夫的“能遇见你真是太好了”真是太催泪了TAT，还有最后的雕像那里，如果小说就在那里结束的话，那凄美就真有一种惨绝人寰之感了XD。完成度很高的作品，感人至深。

43、神虐...中途好几次哭得死去活来都读不下去了....

44、还算是一个轻松感人的故事吧

45、本来觉得会是主要讲艾莉丝与博士之间深厚情谊的单纯故事，没想到之后会有新的展开，还挺有趣的。不过即使讲得更大更远，最想表现的也许还是机器人的生存意义还有机器人与人类之间那种美好的信任关系。因果基本都得到了呼应，整部作品完成度不错。终章用后日谈和信件为故事谢幕做得比较高明，小小的升华也让人觉得蛮舒服，看得出是包含着作者思考的作品，其中作者自己说的“毁灭与重生”和“机器人的‘生’”都在故事中得到了一定体现，可惜力度还稍显不够。

46、.....结局算he也算be，构思也很巧妙就是.....如果博士不死该多好啊，也不对正是博士的逝世才可以给人这种说不出的感觉，该死啊啊啊啊我还是比较喜欢残念的校园喜剧。

47、真是读得很心痛，从头带着艾莉丝和博士之间互动里的纤细的感情往下读，之后的那种“挣扎”产生的反差，是很揪心的东西。所以原本没有期待终章的解谜。

48、很久没读到这种风格的了

49、值得推荐

50、以机器人的第一人称视角叙写的短篇小故事，残酷和温柔并存的世界，感觉和星之梦的调调很像

《雨天的艾莉絲》

精彩书评

1、听闻这部小说被选上了“读到流泪”的轻小说TOP5，我就买了本来看看。感觉很一般，没有想象中的那么好。特别是当我上半年刚看完《艾比斯之梦》，因此就更加觉得这是一本伪装成的机器人小说，它不涉及赛博朋克、不涉及人工智能的探讨，也不涉及阿西莫夫机器人三大定律。因此，与其说是一部机器人小说，不如说是一本伪装成机器人小说的，实则有关奴隶出逃故事。故事以第一人称方式写作，记述了作为机器人的主人公的经历。然而字里行间流露出的思考都太过于人性化了，太具有情感，而鲜见机器人的逻辑特性，因此我说这其实是一部伪装成的、实则是有关奴隶出逃的小说。书本腰封上的宣传语看起来挺像是来自《星之梦》游戏的两句话，不过我自己的阅读体会完全没有《星之梦》感人，不知道究竟是故事笔力不足呢，还是电子游戏更易于调动情绪。整篇故事中规中矩，文字挺优美，但剧情并没有意外之处，都是非常按部就班的情节。

《雨天的艾莉絲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com