

《琅嬛文集》

图书基本信息

书名：《琅嬛文集》

13位ISBN编号：9787554007416

出版时间：2016-2

作者：[明]張岱 著,路偉、馬濤 點校

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琅嬛文集》

内容概要

本书是明末清初著名文学家张岱的诗文集，由清代藏书家沈复灿手钞，是一部新发现的张岱著作版本。全书收录各体诗800余首、文50余篇，其中有400余首诗、20余篇文章不见于张岱其他著作，对于研究张岱思想、生平具有重要意义。

精彩短評

- 1、張宗子詩，五古佳，最喜其曉暢自然，生活明白入畫。七古鋪排華麗，娓娓而去。五律最喜其述各地方物之詩。七律應時甚多。五絕更好玩，《今昔歌》二十首，又是一部夢憶、心史矣；《客有言余為徐文長後身者作詩拂之》二十六首，令人忍俊不禁。七絕雖少，《泰山冤》十二首，蕩滌今古，亦不差。
- 2、有簽名。字大行疏甚好。
- 3、購于孔網盈盈姐姐家。尤愛四言古，五言古粗讀是明末的板腐風氣。散文人物兼入詩。吾愛張宗子，風流天下聞。
- 4、P263 上魯王箋：「……江東雖小，猶可以王。事不成，亦願殿下效漢之北地王哭於昭烈之廟，先殺妻子，而後自殺，不失為高皇帝之聖子神孫，斯亦已矣。」
- P265 上魯王第二箋：「臣即盡鬻家產，招兵三千餘人，率領……前來扈駕。……臣即親往演武場，點名給散，軍中莅牲歃血，拜臣為盟主，聽臣指示。」
- P268 上魯王第三箋：「臣衷懷義憤，素尚俠烈，手握虎臣之椎，腰配施全之劍。願吾主上假臣一旅之師，先至清溪，立斬奸佞……」
- P270 上魯王第四箋：「臣部下有強兵五千，可入禁衛。」
- P271 上魯王第五箋：「迎請主上監國，視師若干，錄臣微勞，授臣錦衣衛指揮，署掌衛事，是猶漢文帝夜拜宋昌以衛將軍故事。……臣固猥累不足惜，倘繼起有人，誰復為主上籌畫中興大計哉？」（或彈劾宗子，力辯清白，直陳忠心）
- 5、新增的八篇箋真是有料啊。

1、一個人有很多面向。史料的佚散和讀者的選擇性接受會讓與我們相距遙遠的古人偏離豐滿的真實。無法重回當時，但我們能重新發現——張岱，很多人喜歡他，「至乎今日，男攜陶庵之文，女袖納蘭之詞，謂之『標配』」。許多人因一句「人生如若只如初見」捧紅了納蘭詞，張岱則因「湖心亭看雪」、「自為墓志銘」第一段被貼上了標籤。他的小品文清綺幽峭，模仿者數矣；自標不羈，世人頗愛其癡、癩、痞。現代讀者身處於個人主義盛行且獨受尊崇的社會主流，自然使之更傾向於欣賞不受束縛的人。當然，以上都是張岱諸多面向的一部分，但我們理應看到更多。首先，張岱出身大族：不單是物質生活的富足，更給了他這個階層應有的教養和價值觀。使他即使獨立不羈，也難以突破士人框架；即使晚景寥落，也不落凡人之圍。具體體現在：一、多才多藝，精通賞鑒。張岱對戲曲、茶茗、書畫皆有精深見解，我想，「自為墓志銘」中所言的「少為紈袴子弟，極愛繁華」之後連用十二「好」、「兼以茶淫橘虐、書蠹詩魔」不僅僅是自標放誕，更有一種自負的情緒在其中，告訴世人他精於此道，也隱約透露出身份自豪感。二、對奢侈物的描述真實而細膩。正如一條脂硯齋批語所嘲諷的「莊農進京」，「試思凡稗官寫富貴字眼者，悉皆莊農進京之一流也。蓋此時彼實未身經目睹，所言皆在情理之外焉。又如人嘲作詩者亦往往愛說富麗語，故有『脛骨變成金玳瑁，眼睛嵌作碧琉璃』之誚。」若非真實經歷，張岱定是寫不出「乳酪」中那般製作工藝和口感，更無法「辨澗、淄」之水。三、士人理想追求與「天下興亡，匹夫有責」的擔當。沈復燦抄本《瑯嬛文集》為我們提供了許多新材料，包括參與南明政權的細節。他在「上惠王箋」中勸勉惠王勿喪信心，說「神宗皇帝一子尚在，則此一塊土尚是我朝；大明天下七省未亡，則茲兩浙人猶非他姓」；在「上魯王第二箋」中說自己「盡鬻家產，招兵三千餘人，率領……前來扈駕」；他痛斥奸賊馬士英，自言「臣衷懷義憤，素尚俠烈，手握虎臣之椎，腰配施全之劍。願吾主上假臣一旅之師，先至清溪，立斬奸佞」；而當他遭到誣陷時，也力辯清白，在「上魯王第五箋」中說「臣固猥累不足惜，倘繼起有人，誰復為主上籌畫中興大計哉？」身在傳統之中，個性再突出，也不能置身事外。曾祖、祖父乃狀元、進士，他亦屢次參加科舉，雖不第，猶著有《四書遇》。自稱「爭利奪名，甘居人後，官場遊戲，肯讓人先」，但我想這之中有幾分自嘲，正如《紅樓夢》中的「頑石」，雖「此生無材與補天」，但也只是「枉入紅塵若許年」，自嘲無用，而非抗拒。其次，我們對張岱身份的定位也應當有更開闊的眼界。他不只是文人，更不僅僅是「勞碌半生，皆成夢幻」。在家庭中，他是孫子、是兒子、是父親；在國難當頭之際，他能抗敵、能出資、能奔走呼號；華夏不復之後，他是遺民，是修史者，更是反思者。但舉一例：沈復燦抄本《瑯嬛文集》讓「兒盟」一文重現於世，此文以與子女訂立贍養之約，由此觀之，張岱晚年生活頗為拮据。作為一個父親，字裡行間對兒女的關懷也體現了出來：欣其四子成人、三女已嫁，又悔其不能為子女提供更多，「止備荊釵裙布」。這些細節的捕捉使得張岱的形象更加可親、可近。張岱是個普通人：當他更多的面向被呈現出來的時候。但也正是更多面向被呈現出來之時，我們看到了他絕不平凡的地方。他半生繁華，半生蒼涼；書蠹詩魔，亦可馳騁疆場；頹廢猥瑣，亦能忠勇擔當；世人謂其癡、癩、狂，而又能明辨是非，修史著書。「自為墓志銘」所述絕非妄言，三言兩語實在說不盡一個人。

2、七言律孝陵大禹陵東嶽廟范少伯祠嶧山謝太傅祠曲阜孔廟孔林王右軍祠鴈字和袁石公韻曹娥祠露筋祠清風嶺和文長韻虞夫人祠游魚啖花影次曹娥雪韻影戲和袁石公韻文信公祠鄂王岳少保祠癸未中秋瑞草谿亭讌客遲美人不至時見月食伍相國祠和文長韻于少保祠錢武肅王祠許玄度祠陸放翁祠祁世培侍御應召掌計至淮聞警單騎赴闕送過黃家營惜別大雪次坡公韻用歐陽禁體再次前韻何茂弘柱史輓詩住剡溪謝人贈米悼燕客三弟住柯山白頭兵三過予門相戒勿入社集山民弟隣硯堂慰子威弟失火壽田穗伯太夫人六十壽涅菴魯太史毅孺狠抹予詩因燒甲申以前諸藁輓陳木叔少宗伯庚寅夏沈魯餘訪余快園約余同修明史祁止祥文載兩尊人八十雙壽具德和尚說法華嚴寺壽朱季方駕部往日鑄山做茶謝疊山祠夏桂洲故宅一杯亭嚴先生祠陶岸生舅被誣對簿上書祈死夏飢祁奕遠貸金糴米映然子三十初度信州與楊觀友彈琴佳作見投踵和越絕詩三仁詠二忠詠四勇詠六義詠三厲詠二俠詠三逝詠一烈詠胡季望母呂夫人八十陸德元六十柳敬亭住越三月大不得意而去聞有再來之信故作閩友陳昌箕過訪贈詩有和岸生舅生還志喜丙申六十初度壽趙我法六十三歲山居坐雨戊申除夕和我法限韻壽詩趙我法借寓快園次韻補畫上趙我法六十詩宋母趙貞似四十壽篇趙我法初擬移居古小學前有詩索和趙我法改卜白雲菴左又和其韻丙申除夜自嘲自解丙申除夜丁酉元旦南京後湖黃册紙有賣至越中者感賦贈余若水先生壽沈季虎七十賀新婚賀入泮賀登子弟夫人病起初度朱絃菴初度唐豫公初度周戩伯七十壽朱若一母夫人六十趙我法得遺孫賦贈千葉青蓮

悼毅孺弟亡女吳夫人登子弟招飲南華館看芙蓉吳山城隍祠吳山伍大夫廟觀潮送查伊璜赴部對簿西溪秋
雪菴壽陳青霞六十鎮海樓火壬寅臘月雪阻錢塘與鑪兒悶坐市樓遲小溪不至壬寅除夕癸卯元旦喜查伊璜
對簿昭雪壽平子弟孺人六十快園禱詠壽李芬實六十涉園新柳爲杜功主索詠蕭道人過訪賦謝鳳嬉堂前瀆
茶盛開會稽前懷古會稽後懷古山鐘夜渡空江水白嶽道兄北上小詩送之甲辰閏六月十日爲戩伯道兄七十
七歲俚句賀之乙巳除夕登龍山丙午元旦沈天石過訪投詩步韻和之晚眺豁然堂登怪山和天石韻春日訪沈
完白於臯蔀食醉魚賦謝何紫翔鄭太君七十雙壽趙我法借寓快園又次前韻壽陸德先七十三歲壽姚玉崑七
十丙午夏季山民弟夫人花甲初周而幸得稱觴舊廬賦賀聞魯仲集下階傷足詩以訊之越支和尚住持永福寺
丙午七十初度丙午嘉平大雪趙我法移居讓簷街踵來韻奉和萬休師大善寺修塔湯太守祠丙午除夕丁未元
旦元日趙我法枉顧同萬里山民二弟暨子姪輩快園小酌和許養菴龍山曉雪初霽節壽詩爲宋母趙貞姁作丁
未二月望前春雪曉霽仍用花字韻見文長白燕詩有作和文長月下梨花朱燕生表弟五十登趙我法借梅樓見
辛夷桃杏盛開有作壽子珠叔八十丁未除夕戊申元旦仲春朔日登子弟招遊禹陵次我法韻沾衣欲濕杏花雨
吹面不寒楊柳風徐岱淵先生八十送劉紫垣北上和楊子長作癸亥除夕五言絕寓山詩水明廊讀易居呼虹幌
讓鷗池踏香堤浮影臺聽山橋沁月泉溪山草閣茶塢冷雲石友石樹太古亭小斜川松徑櫻桃林選勝亭虎角菴
袖海瓶隱孤峰玉女臺芙蓉渡迴波嶼妙賞亭小巒雉志歸齋天瓢筵亭酣漱廊爛柯山房約室鐵芝峰寓山草堂
通露臺靜者軒遠閣柳陌幽圃抱甕小憩豐庄梅坡海翁梁試鶯館歸雲寄即花舍宛轉環遠山堂四負堂八求樓
山谿口占汶河水簾洞石經峪迴馬嶺黃峴嶺快活三傲來山御帳崖大夫松朝陽洞百丈崖大小龍口十八盤白
雲洞日觀捨身崖望海石無字碑登封臺黃花洞筠芝亭雜詠矸嶺孤松清夢觀梅筠芝喬木玉樹坐月敬亭曉色
嘯閣晚照霞外天燈草菴僧梵雲深聽竹媵鶴觀兵竿嶺赤壁支壑青蓮絕嶺觀海磨盤鬪鹿碧霞乳泉上方北眺
雨前瑞草雷殿暮鐘獻花寄屐龍井斷碑髯龍綴雪女牆梅影生臺馴雀木杪懸語秋階墮葉西湖十景兩峰插雲
三潭印月斷橋殘雪南屏晚鐘蘇堤春曉麴院荷風柳浪聞鶯雷峰夕照平湖秋月花港觀魚南村詩養生橋南山
南村三菴秋水園南華山房觀疇閣遂初堂環山樓金桂叢經鋤草堂賞奇亭海棠逕適志居素心齋蓮花方丈笑
禾軒古木蛟藤劍石芙蓉隄橘圃丙戌避兵剡中山居受用曰毋忘檻車茅草廠門板牀麻布帳稻草薦松樹枕衲
布被麻繩梳瓦茶瓶瓦燈臺羸板桌砂鍋盆地火壚稻草鞋竹溺器今昔歌客有言余爲徐文長後身者作詩佛之
贈僊僮可人秋月夜坐七言絕和蘇長公佛日寺詩韻贈金臺上人泰山冤融冰如規以映小畫和王木蛟韻贈朱
良甫小史賀友人新婚和映然子戎粧美人登補上賀新婚一首箋上惠王箋上魯王第一箋上魯王第二箋上魯
王第三箋上魯王第四箋上魯王第五箋上魯王第六箋啓賀揚州湯司李啓迎一金和尚啓慎觀徵文小啓中元
九門施食榜文兒盟送馬籥雲靈隱爲僧小啓公請越支和尚住持永福寺啓疏募脩無量庵疏祭文祭少宗伯陳
木叔文諱日告文祭六孀孀董太君文祭祁奕遠文告亡女丁四媛文公祭諸母王夫人文祭山民九弟文檄中興
大社檄毆逐岳浦和尚檄籌祀人籌越

《琅嬛文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com