

《或许有用的思想》

图书基本信息

书名：《或许有用的思想》

13位ISBN编号：9787511016472

出版时间：2014-4

作者：陈冠中

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《或许有用的思想》

内容概要

《或许有用的思想》呈现的，是一个你平时读不到的陈冠中。

“体悟两岸三地文化之集大成者”，文化产业的“跨界王”，“城市生活文化评论”的先行者……闪耀的光环之下，梁文道曾这样说：陈冠中的自省之深足以让同时代的人汗颜。是什么造就了这样的陈冠中？究竟又是怎样一个陈冠中？《或许有用的思想》似乎可以用文字为我们勾勒出这一问题的答案梗概。

《较幽的径》一章，所录文字皆是陈冠中笔下描摹的“人”：那些在文化上影响了作者、或曾引发作者思想共振的人；第二章《两岸三地一中文》，则透过文字呈现了一个“大时代“与其中的种种”小事件”，暗示我们造就作者的另一重影响力。如果说前两章剖白的是因，书中最后一章《走出负托邦》就是果。大时代中的人与事，为作者的思想打下烙印，思索之余，对着这个时代大声疾呼自己的见解与主张——这恐怕是一代代知识分子永恒的宿命。

《或许有用的思想》是当代著名文化学者陈冠中的作品集，书中文章大多曾发表在报刊上，有他在公开场合的演讲稿，有已出版图书的序言，有为别的书写的书评，有一些关注社会公共文化建设的一些建议等。这些文章大多从文化角度切入，对社会现代化过程中的种种人物、事物、事件做深入剖析，对于我们重新审视现代文明具有借鉴意义。

《或许有用的思想》

作者简介

陈冠中，荣获香港书展“2013年度作家”荣誉。生于上海，长于香港，曾在台湾居住，现居北京，先后就读于香港大学与美国波士顿大学。绿色力量、绿田园有机农场、香港电影导演会等发起人，现任绿色和平国际董事。1976年创办生活潮流月刊《号外》。曾在90年代中期任《读书》海外出版人。著有小说“香港三部曲”（《太阳膏的梦》《什么都没有发生》《金都茶餐厅》）《盛世》《裸命》，评论集《城市九章》等。

书籍目录

【较幽的径】

- 3 较幽的径
- 9 纪念诗人、散文家、小说家也斯
- 11 马家辉《日月》简体版序
- 14 邓小宇《吃罗宋餐的日子》序
- 17 小宇的女人
- 19 巴宇特《迷失上海》序
- 24 办公室密谛
- 27 艾敬一九九二与一九九七
- 31 从一九七八年说起刘天兰

【两岸三地一中文】

- 37 《我这一代香港人》二一三年简体版自序
- 40 世事没一本正经
- 45 绿色+和平
- 48 或许有用的思想
——在一九六〇年代头几年的美国
- 59 城市主义者的经济学
- 69 全球化:从时髦词到诅咒
- 70 人类生活的基本条件
- 90 一些方向性的想法及愿景
- 94 对二十一世纪头十年中国的回顾与展望
- 99 二〇〇八年北京奥运两则
- 102 爱国者的宪法、公民与历史教育
- 113 两岸三地一中文
- 122 有社会责任的建筑师的六种面貌
- 126 公共空间、公共物品、公共艺术
- 135 中式工艺美术现代风格:一项辩解, 两项反思
- 141 一个时尚幸存者的告白

【走出负托邦】

- 157 动物的权利
- 162 廉政与善政
- 167 独自打保龄
- 172 关怀与正义的辩论
- 177 社区维权的兴起
- 182 消费者运动的滥觞
- 187 MEME:文化进化的基本单位
- 192 关于香港地区法治的二三事
- 197 社会制度的六种谬误
- 202 社会创业家
- 207 技术哲学的转向
- 212 走出负托邦
- 217 个人、制度、文化

《或许有用的思想》

精彩短评

- 1、各类书评随笔，对于现代建筑流派有一些介绍。
- 2、走一条更幽更幽的径
- 3、西方知识界快速入门，陈冠中涉猎之广泛可以见一般。其中中年陈冠中谈时尚一文的尖酸刻薄以及细致梳理文化脉络非常好玩。
- 4、冠中先生很有趣，也很有才，但这本集子质量参差，有些文章太无味。
- 5、厚厚的一本书单/读书笔记。
- 6、“一CC帕克墨水的蓝色，可以灌溉，好几个不毛的中世纪”
- 7、@啊吱啊吱 只要是有思想的书，都想读。
- 8、读了第一篇就很喜欢：大学第一年读什么书基本决定了你会成为什么样的人
- 9、20150909sh
- 10、没仔细看
- 11、第一篇自述很喜欢，后面的杂文稍感是理论的堆砌
- 12、身在在负托邦，做点有用事。
- 13、一本写的像书的书单，本来是想找本轻松的读物，结果找了一本书单消费了一下午。这本书最大的特点就是像说相声一样报书单，至于说作者是否搞明白了。我们大可不必考虑。另外，我始终对陈冠中的文笔持怀疑态度。
- 14、对其他人或许有用
- 15、“两条路径当前，我曾做选择，也和众人一样，选过较幽的径，每每知识看不透，起了步，乃知道是难行道也回不了头，或舍不得，当初何曾故意要成就后来的资源其说？舍不得的理由因人而异，我的是停停走走、兜兜转转后的晕，是嵌入某个想象小共同体后，脑中释出的分泌造成的一种感觉，像微醉。”
- 16、有些哲学理论完全不懂 但通俗的篇章看完还是有收获的
- 17、没想到陳冠中對社會問題也有如此研究！中部幾篇超級精彩！
- 18、orz长知识，也在一定程度上加深了对香港的了解，印象比较深刻的部分有 方言文学、动物权利...
...作者人生阅历一定很丰富
- 19、或许有用的思想，确实有用的书单。还有陈冠中究竟有没有写过里面提到的《盛世》（完全找不到啊喂，虚假安利吗？？？）
- 20、好多看不懂。。。
- 21、书的排版和装帧非常值得珍藏！书的内容非常不错！
- 22、既是思想，又成文集结成册，就不存在“无用”之说，而“或许”二字，虽远胜无用，但略显滞重，又让人浮想联翩，也算妙哉。陈冠中老师这种题法，有自嘲，有自谦，甚至自傲与自省兼具，此其表之一；书做的精美朴素，此其表之二。面子做足，里子也不逊色，至少让人瞥见了完全不同于此前的陈冠中先生。此前的陈先生乃著作等身的小说家，书写的是虚拟世界，而本书内的陈先生则是集散文家、随笔家乃至杂文家，学术研究者等身份为一身，所书写的，乃是现实世界中的人事物；分三辑，其一讲故人，其二讲文化，其三则是收录在中国青年报上的一些笔锋犀利，视角有见地的文章。文学之外的冠中先生柔和事故了不少，却展现出了多样的才情与广博的学识，很多文章都似学术研究中的综述，可并不死板，流畅且自然。总而言之，别致的工具书，可反复读。
- 23、爱用排比，写得随心所欲。其实这书还可以，今后想变化一下，并不是刻意黑。
- 24、与人作序，与书作评，或许与我有用。
- 25、Meme of ideas & inclusive

1、世界因交杂而精彩——评《或许有用的思想》廖立湖精装本，赭色封面，中间横着一行楷体字：“或许有用的思想”，这就是陈冠中的这本评论集了。书名很别致，给了我不少好感：作者肯定很谦虚，至少不吹牛。事实上，这本书也的确没有令我失望，整本书里的文章都有着思辨色彩，有着作者对现实的反思和追问，有着对整个社会的深切关怀和忧患意识。读这本书，我几乎每页都做了批注。这是我今年到现在为止读得最认真，也感觉最有用的书了。陈冠中独特的个人经历，应该是他写的这种文化评论有着深度和广度的根本原因。“生于上海，长于香港，曾在台湾居住，现居北京，先后就读于香港大学与美国波士顿大学。绿色力量、绿田园有机农场、香港电影导演会等发起人，现任绿色和平国际董事。”看看这个介绍，就感觉他自己本身就是一本书。《或许有用的思想》里，对他人的评论的确很有思想。对骆家辉，他说，一个后生不用张扬就诞生了，因为“才情是会自己推销自己的”；对香港作家邓小宇，认为邓小宇笔下的香港是本土是外省也是洋派的，只有邓小宇的粉丝才懂；他认为巴宇特成就了杂志《万象》的特色，认为巴宇特的文章，抽丝剥茧，旁征博引，既是休闲阅读也是对读者的补课；而对《办公室》一书的作者胡晴舫，他认为胡算稀有动物，把“不泄露办公室生活秘密”的格局打破了，晒出了办公室里的两种人：一是恨不得整天呆在里面，甚至恶毒的要求别人也陪着他或她，二是无时无刻都在想逃离办公室的，而胡晴舫就是如此的一个人。看看，我罗列了这么几个，相信大家可以管中窥豹了。《或许有用的思想》里，对世界经济文化的认识相当深刻。你对“全球化”这个词抱何态度？陈冠中先生认为，“全球化”是从时髦词到诅咒：在全球化的过程中，似乎没有一个国家拥有道德制高点，因此驯服全球化更需要公平、理性沟通出来的国际共同协作。再如他对美国的看法，他认为，上世纪60年代头几年的美国是神奇的，光是开创潮流、某种程度上改变世界的非小说类英文书就影响深远，里面的思想或许至今还有用。陈冠中先生对美国这个年代的作者、书籍、思潮，那是真正如数家珍。杂取百家，合成了他一个包容无限的大脑。《或许有用的思想》里，对城市建设方面的论述发人深省。印象比较深的，有他对建筑师的六种面貌的分析：建筑师是一个城市主义者，一个社区主义者，一个环境保护者，一个脉络主义者，一个吹警哨者，一个档案保管员。看了具体内容，也许大家都会明白为何梁思成受人景仰，为何有那么多人参与保护古城的志愿者队伍中来。对于城市建设，他认为理念上有两大取向：奇观城市？宜居城市？抑或是两者兼顾？这之间关系真的很微妙，但陈冠中先生阐释得很清楚，也令人信服。他对城市文化，也有着自己的看法，而两岸三地，都离不了一个根：中文。《或许有用的思想》里，还有很多论述很有见地：动物的权利、消费者运动、打保龄球、社会制度、技术哲学……我真想一一复述。怎奈何文笔拙劣，又哪能都叙述明白？陈冠中先生，因为学识的丰富而让这部作品精彩纷呈，而交杂的思想，又让此书、此作者闪耀出某种光芒来。或许有用的思想，也许某一个时刻，就成了你我真正有用的思想了。1266字

2、上周六刚去过陈冠中老师在三联韬奋书店的沙龙。3点开始，险些迟到，走进地下一层就看到大群人围在人文社科区。记得《盛世》里写，三联书店地下的人文社科区总是人影寥落，这次倒是颠覆。椅子早就被占满了，我只得站在后边，还源源不断有人走来。总共大约有一两百人吧。主持人和出版社的编辑先各自做过简短的介绍，陈老师标志性的发型就出现了，一同还有人大周的周濂教授。两人漫谈香港文化，从上世纪初谈到当今，提及书籍、音乐、电影（说到张国荣、谭咏麟许多次），也聊到大陆和台湾。客观条件所限，没有谈太敏感的问题，是个小遗憾，毕竟七一上街还没过多久。令我最惊讶的一个点是，香港这么西化的地方竟然还有不少传统民俗和“原始”之处，上世纪北方推行白话文、新文化运动时，香港居然力保古文。陈老师给我的印象一向是敏锐而深刻的，没想到这次讲座里很有慈祥长者的风范，并无距离感。周教授中气十足，也很幽默，还制造了不少笑点。大约1小时15分钟后，讲座结束，进入提问环节。我本来准备了一个涉及政治的问题，但是似乎不让问，我迟疑了一阵，短暂的提问环节就结束了。之后不少人就散了，但也有些人去签售。我拿了本新书《或许有用的思想》，发现事先已经被陈老师签好了，还很贴心地在名字下写了一行“2014.7”。我排队拿《盛世》给他签（其实家里还有一本《什么都没有发生》，可惜忘带）。陈老师人很好，很多读者刚才没得到提问机会，就在他签名时提问，陈老师都耐心细致地一一回答。我也问他：请问《盛世》里的角色都有原型吗？他笑着答：可以是好几个人拼凑而成的。我注意到，《或许有用的思想》的书页里，标题是横版，陈老师也签了横版的“陳冠中 2014.7”，而《盛世》里的标题是竖版，他就特意也签成竖排，而且因为是竖排，就不是简略的“2014.7”，而是汉字“二〇一四·七”。（沙龙的第二天恰逢单向空间新店开张，我猜陈老师大概要去，还想过把忘带的《什么都没有发生》带去给他补

《或许有用的思想》

签。很遗憾有约在先，最终没能去成，事后看单向空间发的活动照片，果然陈老师去了。只好等下次机会了，希望会有)

《或许有用的思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com