

# 《革命與詩》

## 图书基本信息

书名：《革命與詩》

13位ISBN编号：9789863870943

作者：陳芳明

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《革命與詩》

## 內容概要

「當你開門時，一顆子彈穿胸而過。」

我終於深深覺悟，像我這樣的思想犯，回鄉的道路無疑是通向死亡。

那是血色的年代，也是白色的年代。

從西雅圖的博士候選人，到背叛詩學投身政治的入世哲學家；見證了島上的巨變，他的抒情也跟著毀滅。他改寫阿多諾（Theodor W. Adorno）的話：「美麗島之後，寫詩是野蠻的。」

一段在噤聲年代裡，述說身在海外面對左右派立場的對峙，幾乎被撕裂的心情，種種刺痛、悲傷、惆悵、失落等複雜感受。

繼《昨夜雪深幾許》，陳芳明最新散文力作。

在生命的轉捩點，典範消失之後，走自己的路。

終於決定參加許信良籌備的《美麗島週報》，無疑是漸近中年時的關鍵決定。那時開始偏離文學，也終於離開學術。南下之旅，等於背叛了親人與朋輩的殷切期待，也背叛了十餘年苦苦追尋的詩學道路。詩與政治之間，是多麼遙遠的距離。——陳芳明

## 作者簡介

陳芳明

一九四七年出生於高雄。曾任教於靜宜大學、國立暨南國際大學、國立中興大學，後赴國立政治大學中文系任教，同時成立該校台灣文學研究所，目前為國立政治大學講座教授。

著作等身，主編有《五十年來台灣女性散文·選文篇》、《余光中跨世紀散文》等；政論集《和平演變在台灣》等七冊；散文集《風中蘆葦》、《夢的終點》、《時間長巷》、《掌中地圖》、《昨夜雪深幾許》、《晚天未晚》；詩評集《詩和現實》、《美與殉美》；文學評論集《鞭傷之島》、《典範的追求》、《危樓夜讀》、《深山夜讀》、《孤夜獨書》、《楓香夜讀》，以及學術研究《探索台灣史觀》、《左翼台灣：殖民地文學運動史論》、《殖民地台灣：左翼政治運動史論》、《後殖民台灣：文學史論及其周邊》、《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》、《台灣新文學史》，傳記《謝雪紅評傳》等書，為台灣文學批評學者的研究典範。

## 書籍目錄

- 殘酷與唯美的辯證史（自序）
- 1 詩的湖泊
  - 2 地下室看初雪
  - 3 不安的海洋
  - 4 薛西佛斯的夏天
  - 5 楓紅的伊瑟瓜
  - 6 萌芽的季節
  - 7 鐵絲網圍繞的燭火
  - 8 朝北的窗口
  - 9 白霜四面湧來
  - 10 匕首劃過的切口
  - 11 決絕的抉擇
  - 12 背叛之旅
  - 13 革命與詩
  - 14 不堪的年代
  - 15 被切割的親情
  - 16 不滅的嚮往
  - 17 夢境與夢外
  - 18 回家的方式
  - 19 聖塔摩尼卡的黃昏
  - 20 決裂的道路
  - 21 抒情與左傾
  - 22 雪落芝加哥
  - 23 在梭羅墓前

# 《革命與詩》

## 精彩短评

1、陈芳明作为大陆学界的敌对“台独”份子，这本书阐述了其思想的转变

# 《革命與詩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)