

# 《文之悦》

## 图书基本信息

书名：《文之悦》

13位ISBN编号：9787208139032

出版时间：2016-7

作者：[法] 罗兰·巴特

页数：177

译者：屠友祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文之悦》

## 内容概要

这是一部以沉思风格呈现出来的格言作品，共分四十六个片段，循字母顺序排列。作者谈论欲望，审视身体，将语言的混杂看作是达到极乐之境的契机，判定断续可引动快乐，因而采用短片的写作形式。语言与意识形态的关系问题也是主要的话题。这个译本还补入了《增补》和《文论》两篇，增加了作者论说书写与影像的文章和片段。

# 《文之悦》

## 作者简介

罗兰·巴特，20世纪法国著名学者和思想家，被认为是萨特之后法国知识界的领袖人物，蒙田之后最有才华的散文家。其许多著作对于后现代主义思想的发展具有重大影响，其影响所至包括结构主义、符号学、存在主义、马克思主义和后结构主义。

## 书籍目录

- 一、肯定
  - 二、巴别
  - 三、絮呷
  - 四、边线
  - 五、活泼
  - 六、撕裂
  - 七、群落
  - 八、身体
  - 九、评论
  - 十、漂移
  - 十一、表述
  - 十二、右派
  - 十三、交换
  - 十四、倾听
  - 十五、激情
  - 十六、厌烦
  - 十七、翻转
  - 十八、贴切性
  - 十九、恋物
  - 二十、战争
  - 二十一、想象体
  - 二十二、文际关系
  - 二十三、均质
  - 二十四、整体语言
  - 二十五、阅读
  - 二十六、权势
  - 二十七、新物
  - 二十八、虚无主义
  - 二十九、命名
  - 三十、蒙昧主义
  - 三十一、俄狄浦斯
  - 三十二、恐惧
  - 三十三、句子
  - 三十四、悦
  - 三十五、政治
  - 三十六、日常
  - 三十七、复原
  - 三十八、表现
  - 三十九、阻力
  - 四十、梦
  - 四十一、科学
  - 四十二、意指过程
  - 四十三、主体
  - 四十四、文论
  - 四十五、价值
  - 四十六、声音
- 增补

文论

罗兰·巴特论书写和影像五篇

字之灵

莫宋的符号书写

艾骀，又名以字的样式

第三层意义：爱森斯坦电影剧照研究笔记

明室：摄影笔记

中译本概念索引

中译本人名索引

学术的进展和译名的重定

## 精彩短评

1、译文太费解了。跟《中性》内容大抵类似而又晦涩得多。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)