

# 《于非闇工笔花鸟画论》

## 图书基本信息

书名：《于非闇工笔花鸟画论》

13位ISBN编号：9787532291065

出版时间：2014-9

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《于非闇工笔花鸟画论》

## 内容概要

本书作者是个深谙画理的大家级画家，是现代中国画史上致力于工笔花鸟画研究与创作，并有着重要成就的画家。全书有理论部分，写生部分，配上大量作者精品范作。画法精到。于非闇的工笔花鸟不仅得李公麟之笔法，蓝瑛之多变的风格，还体现着陈洪绶的古雅之风趣，将宋人高古的气韵，精到的笔法与色彩的艳丽融为一体。对当代学习研究中国画者有很好的学习借鉴意义。

# 《于非闇工笔花鸟画论》

## 作者简介

于非闇（1888 - 1959）原名于照，字非厂，别署非铨，又号闲人、闻人、老非，山东蓬莱人。从小喜欢养艺菊，写有《都门钓鱼记》、《都门艺菊记》、《都门养鸽记》等书，影响颇大。曾在北京师范大学、华北大学、京华美术专科学校、北平艺术专科学校任教。1943年后任北平古物陈列所附设国画研究馆导师。建国后，历任北京中国画研究会副会长、中央美术学院民族美术研究所研究员、北京中国画院副院长。

# 《于非闇工笔花鸟画论》

## 书籍目录

# 《于非闇工笔花鸟画论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)