

# 《古事雜談》

## 图书基本信息

书名：《古事雜談》

13位ISBN编号：9789570528312

10位ISBN编号：9570528311

出版时间：2013-6

出版社：臺灣商務印書館股份有限公司

作者：許進雄

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古事雜談》

## 內容概要

融合考古材料、出土文物、典籍記載，以象形文字為線索，尋源探流，重返三千多年前的古代世界，捕捉漢字文化樣貌。

這一本「說古事」的著作，用一種「上窮碧落下黃泉」的態度，求索幾千年前的漁獵農耕、起居飲食、衣服住物、天文地理、戰爭祭祀……。用七十一篇的短文，援引《詩經》、《楚辭》、《尚書》、《論語》、《孟子》、《左傳》、《禮記》、《考工記》等典籍；以及一百八十九個古文物圖版，論證、解析幾千年以來的歷史文化演進脈絡。並從科學的角度發問，旁敲側擊古文字背後所隱晦的上古時代遺跡，進而著墨出令人意想不到的先民思維與記憶。

由漢字象形的特徵，具體解說古人生活的細節 - 每個文字的一筆一畫，皆是歷史的記憶刻痕，隱含了先民的智慧，描繪出古代文化的細緻與深度。閱讀這本追根溯源的短文集，宛若在推理、演繹古人生活片段的過程中，領略出古文字所獨具的豐富意涵，並且從中拼湊出數千年前的生活圖像。

## 作者簡介

許進雄（1941 - ）

當代文字學學者，高雄市人。一九六八年受聘加拿大多倫多市的皇家安大略博物館遠東部整理館藏的商代甲骨文字，直至一九九六年退休，歷任研究助理、助理研究員、副研究員、研究員等職。在博物館任職期間，以半工半讀方式，於一九七四年得多倫多大學東亞系博士學位，並於一九七七年起在該系教授中國文字學、經學史、中國古代社會等課，歷任助理教授、副教授、教授等職。對甲骨研究特有專精，發形以甲骨鑽鑿形態的斷代法，於安陽博物苑甲骨展覽廳被評為對甲骨學有貢獻的二十五名學者之一。

著作有：《殷卜辭中五種祭祀的研究》、《甲骨上鑽鑿形態的研究》、《明義士所藏甲骨文字》、《中國古代社會》（中、韓、英文版）、《簡明中國文字學》、《中華古文物導覽》等十幾本專著，另有四十幾篇論文。一九九六年返台專任台灣大學中文系教授，後改任世新大學中文系專任教授，講授有關中國文字學、甲骨學、中國古代社會、中國文物等課程。

## 書籍目錄

張序  
自序  
殷商已普遍使用毛筆  
甲骨，商代的皇家顧問  
龍到底是什麼動物？  
龜，由被崇敬到被取笑的對象  
老虎\*  
犀牛  
三千年前絕跡於中國的象  
古時的氣候  
野獸變家畜  
牛，軍事與農業的大牲口\*  
商代已有牛耕\*  
豬的飼養\*  
狗的飼養\*  
馬，貴族才養得起  
冶金的發明\*  
採礦的艱難\*  
鐵的使用\*  
金、銀與嵌鑲技術  
漆，古代少數人的奢侈品  
古代玉器\*  
古代玻璃不透明  
食物\*  
從石煮到鐵鍋，燒食方法的演進  
何時用筷子吃飯？  
酒的歷史  
鳥形的酒器，爵  
一日三餐始自何時？  
衣服的穿用\*  
絲織品\*  
麻，紡織、食用、造紙的重要經濟作物\*  
銅鏡  
古人怎樣繫腰帶？  
黃帝為什麼服戴玉珮？  
王為什麼戴高帽？  
鞋子，地位的象徵  
武士為什麼結髻？  
堤防的城牆，城牆的堤防  
從地下到地上，怎麼住才舒服？  
商代的建築\*  
瓦，屋頂上的貴族  
漢代的空心磚，由棺槨轉用為建屋  
從家徒四壁到講究家具  
古代床不是常人睡的  
伏枕睡覺始於何時？  
古代室內照明

車子的使用\*  
住旅舍也需通行證  
葬俗流變  
文身，與死亡儀式有關  
鹿皮，婚嫁的聘禮  
古代的教育\*  
商代跳巫舞求雨  
石磬，貴族用以召集人員\*  
古代樂器，銅鐘\*  
管樂器\*  
弦樂\*  
魔術、馬戲等早期中國人的娛樂  
巫師，古代專業的神職人員  
古代的醫學\*  
追尋長生不死  
夢的啟示，似真如幻\*  
鬼神的扮相  
古代的度量衡\*  
先秦的銅鑄貨幣\*  
水運\*  
商代的肉刑，永不消失的創傷  
兵器\*  
古人如何替時間定座標？  
天文學的成就  
對方向的認識  
(有\*星號者為未曾刊登之文)

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)