

# 《私房书》

## 图书基本信息

书名：《私房书》

13位ISBN编号：9787510846749

出版时间：2016-11

作者：简媜

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《私房书》

## 内容概要

人，更多的时候像一张稿纸，布满星空的精灵偶尔敛翅书写，遂有札记。书中所选文字是心灵工程日夜动工的辙痕，在生命与生活、自然与现实、个我与群体、人情与文事之间辗转徘徊的浮绘。这本“私房书”以时间为轴分成五札，因此，不刻意在题材上作分类，就像生活的内容是一齐扑来的一样。在编排上，我把部分的天空留给你去写，当作我们的私心话。

# 《私房书》

## 作者简介

宜兰冬山人，台湾大学中文系毕业，当代著名散文家。

第一本《水问》一经问世，获得文坛高度的肯定。著有《只缘身在此山中》《密密语》《私房书》《下午茶》《密密语》《好一座浮岛》等作品。

简媜的文章风格摇曳恣纵，视野宽广，观察入微。思维敏锐深刻，发人深省。

# 《私房书》

## 书籍目录

- 第一札 与岁月同等心跳 / 001
- 第二札 险滩 / 043
- 第三札 寸土 / 083
- 第四札 远山有灯 / 121
- 第五札 旧字 / 159

# 《私房书》

## 精彩短评

- 1、我说人生哪，如果赏过一回痛哭淋漓的风景，写一篇杜鹃啼血的文章，与一个赏心悦目的人错肩，也就够了。
- 2、记忆可以复活，过去永恒不再。
- 3、很有趣的简媜的部分，光靠札记就可以和她穿过时间、空间闲聊吐槽上了，一本心事绵密的简媜
- 4、一个非常非常有趣的人
- 5、原误以为只是小情小调地文艺，实际上接地气也不失格局。她比我更加优雅且大气地吐槽生活。
- 6、庄严而不失温柔  
温柔而不遗庄严
- 7、我觉得辞章绚丽的简媜其实很适合这种小札记，清风散烟霞，感觉好似野鹤绕过淡云，衔来一斛碎玉（哦，什么鬼，凡事扯上简媜，连短评都阴阳怪调）。
- 8、悟与不悟无法用话说，一说出来就心猿意马了~
- 9、每一句话都想抄下来

# 《私房书》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《私房书》的笔记-第72页

#### 五十三

一日一书的饿读，似乎把眼睛弄坏了，近在咫尺的人也会认错。有时，干脆不用眼睛了，半夜起来寻杯倒水，也不必借助灯。如果日子是漆黑的，我依然可以追寻心中的秩序，安安稳稳地梳头，并粘起地上偶尔的落丝。

#### 五十四

人要老，似乎是一夜之间的事，更恐惧的是，完全无法想象他昨日的年轻，好像生来就这么老。

#### 六十

昨天忽地兴起怪念，竟与他谈死的事，不甚记得详细。好像曾与他讨论一锅剩菜剩饭似的，可今天还有今天的剩菜剩饭。

#### 六十一

她说半月前，他就买妥贺卡，她说他要她限时寄来。她骗他曾在街上遇到我，我说我忙着。她说“你去看他可别拆穿！”

我问了新的病房号码，说这一两日再去。

可是我说不出口，两个多月没去的原因，是因为天天想去，天天又不想去。

看他独自垂危，能做什么？只能怏怏地看他垂危。他的心情我何尝不知道，早早买贺卡，怕的是最后一次帮我过生日。

我们都还是孩子，用孩子的规则与生命弹玻璃球戏。

#### 六十九

每个人都有一条路子，通向无限深邃的渊谷，临渊犹疑的人仍是有隔，敢纵身的人，一潭清流即是天空。

难的不在这认知，而在于跃或不跃。

-----  
读完之后才稍有理解，为何这是险滩。

自出生起，就在趟一场危险的旅途。

显先是小溪，比如孩童亲近大自然，上学玩乐（现在看来多么轻松幸福）；

其次是河流，浑浊的社会，郁郁不得志。

再次就是洪水滔天，家庭危机，自身认知的差错，衰老。

最后就是一滩水，死水？是死水，但同时也是清澈见底的水。

### 2、《私房书》的笔记-第45页

—

从事创作可能有三阶石梯，第一阶是对自然之流动与乡园初情的礼赞，从中窥得一介生命如何醒转；第二阶，不得不放眼当代，体会历史、省思社会民生，与民族之脉搏互动；第三阶，觉悟到终究必须沉埋于时间，成为历史尘土，此时心境不免微冷，若还能写下去，除非恒在夜空，仰望遥远不可及的一颗耀星。

二

萧红令我心酸。

“我一生最大的痛苦与不幸，都是因为我是个女人。”萧红临死前的话。

三

据说，康德的墓志铭是这么写的：

“有两种东西，我们对它们的思考越是深沉和持久，它们所唤起的惊奇和敬畏就会越来越充溢我们的心灵，这就是繁星密布的苍穹和我心中的道德律。”

据说，一八四四年二月十二日，他的临终之言一点也不带“纯粹理性批判”的色彩：

“味道真美。”

### 3、《私房书》的笔记-第5页

—

把身体撑成金字塔，忧伤，就不是顶点。

二

如果问我思念多重，不重的，像一座秋山的落叶。

### 4、《私房书》的笔记-第17页

三十六

不曾崇拜任何作者任何一本书，因为知道他们掬于生命的源头，也不崇拜生命，因为生命在我体内。

三十七

不去探索观世音的面目，也不争辩上帝的容颜。不追查神异，不厘清奇迹。以前念佛典、圣经，难免坠入文字魔障，把意思弄拧了。现在神清气爽了点，知道没有我，神怎么办？

三十八

同时爱两个人，只是尽责地爱，尽情地呵护着。不求他们给予完整的，因为世事无完整可言。他们也得分内，去爱另一个人。

三十九

如果懂宿命，到手上的碎片，无一不是完好如初。不懂的人，竭其一生总想抢别人手中的碎片。纵使

夺全了，这裂纹之碗还能盛水吗？

### 5、《私房书》的笔记-第2页

有些迫不及待的短剧，突然在天空的云尾挂单，在沐浴的澡盆闲荡，在晾衣的衣架上跌落；或者在早晨起床束起窗旗，随着阳光将我的脚踝染黄，或是切菜的砧板上，有一节菜蔬变了颜色，哀哀喊痛。

我不知道如何收留它们，只好都记下来。这些不速之客。

又是，生活没什么惊天动地的目的，只化约到还活着这么个简单的念头。不太关心四季递嬗，或是人事转移。出门，自然得换一副面目一套语言，可是独处，尽管把帘子拉密，赤裸裸地行走。

# 《私房书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)