

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

图书基本信息

书名：《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套装共4册)》

13位ISBN编号：978756409916X

出版时间：2015-1

作者：(日)夏目漱石

页数：1538

译者：李月婷,马丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

内容概要

《我是猫》

作者采用幽默、讽刺、滑稽的笔法，借助一只猫的视觉、听觉、感觉，以主人公中学教员珍野苦沙弥的日常起居为主线，穿插了邻居资本家金田嫁女不成、阴谋报复苦沙弥的矛盾冲突，嘲笑了明治时代知识分子空虚的精神生活，讥讽他们自命清高，却无所事事；不满现实，却无力反抗；平庸无聊，却贬斥世俗的矛盾性格，鞭挞了金田等资产阶级人物及帮凶的势利、粗鄙、冷酷的本性。小说构思奇巧，描写夸张，结构灵活，具有鲜明的艺术特色。

《从此以后》

长井代助是一个没有稳定职业的“多余的闲人”，靠着向父母和长兄伸手要钱度日。大学毕业后，30岁了也没有家室，也不曾谋职工作。年轻时的他态度消极，曾把相爱的女人三千代让给了朋友平冈。可是，他们婚后并不幸福，孩子也夭折了。代助决心挽回自己的过失，要娶遭难的三千代为妻，将她从困境中解救出来……

《心》

作品讲述了“我”认识了一位“先生”，在与他有过一些交往后，逐渐熟络并成为“忘年交”。后来，“我”接到“先生”的一封长信（其时“先生”已不在人世），信中“先生”对“我”讲述了他在大学时代同朋友K一同爱上了房东漂亮的独生女儿，后来“先生”获取芳心，K却因此而自杀。结婚后，“先生”时常遭受良心和道义的谴责，最后也自杀身亡。

《行人》

由《朋友》《哥哥》《回家之后》《烦恼》四个短篇构成。以二郎作为叙述者揭开序幕。一郎作为主角在第二篇方出现，他极为理智，潜心研究学问；在他的生命中，过度的理智与敏锐使他孤独痛苦，感情丰富却控制失当，无法与人相处。最后一篇H先生的旅行报告信，更显示出作者对自我有过深切的反省，使读者跟随他们旅行的脚步，为一郎焦急叹息，由不解、同情转为惋惜、唏嘘。

《草枕》

小说描写了青年画家“我”为了躲避俗世的烦扰，寻求“非人情”的美的世界，来到了一个偏远的山村后的所见所闻所思。作品着重描写了山村里的人和景物，其间穿插了大量“我”关于艺术论和美学观的独白，并比较了东西方艺术的差异。这些独白中最为核心的观点即“非人情”。所谓“非人情”是一种超越道德或人情的境界，是超脱世俗的出世境地，也是一种艺术审美观。

《三四郎》

主人公小川三四郎从熊本的高中毕业后，考上了东京的大学。来到东京后，在现代文明和现代女性的冲击下，他彷徨迷茫，不知所措。三四郎被三种世界同时包围着：一是故乡熊本，二是野野宫和广田老师的学问世界，三是浮华的都市。三四郎被他暗恋的美弥子所吸引，他对美弥子一往情深，可美弥子的态度却暧昧含糊。最终，美弥子与哥哥的朋友结婚。

《哥儿》

《哥儿》的素材，取自夏目漱石离开东京去外地任教的坎坷经历，叙述了一个憨厚、单纯、富有正义感的青年哥儿在一所乡村中学四处碰壁、饱受委屈的遭遇。

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

作者简介

夏目漱石（1867—1916）

日本作家、评论家、英文学者。本名夏木金之助。夏目漱石在日本近代文学史上享有举足轻重的地位，被称为“国民大作家”。精通英文、俳句、汉诗和书法，对汉学尤为痴迷热爱，“漱石”这个笔名即出自《晋书·孙楚传》。代表作品有《我是猫》《哥儿》《行人》《心》《草枕》《三四郎》等。前期作品大多质疑和讥讽日本近代的“文明开化”，中后期作品则主要探索“现代人”孤独的内心世界。其语言风格幽默风趣，流畅明快，一唱三叹，余韵绵长，深受读者喜爱。1916年，夏目漱石因胃溃疡去世。

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

书籍目录

我是猫
三四郎·哥儿
行人·草枕
从此以后·心

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

精彩短评

《日本文学大师夏目漱石作品精选集(套)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com