

《2010第二届今日文献展》

图书基本信息

书名：《2010第二届今日文献展》

13位ISBN编号：9787503947179

10位ISBN编号：7503947179

出版时间：2010-9

出版社：文化艺术出版社

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2010第二届今日文献展》

前言

第二届今日文献展将借用“调节器”这一名词来刻画中国当代艺术发展与国际艺术潮流之间的关联性，在沟通与对话中探讨多元艺术在同一空间中层示的协调状态。此届文献展力图逾越上一次文献展的经验，保持基本的学术针对性，努力丰富文献展自身定义的内涵。除展览规模扩大以外，文献展还启用了国际化的策展团队组织展览，以国际视野来关注当代艺术世界中的重要现象、观点和主张，寻求如何建立中国当代艺术国际化形象的有效途径。在存在相互矛盾的文化选择和理论冲突的前提下，展览的重点更在于尊重差异性，并关注差异背后的动态关系。来自各国的艺术家将带给观众面貌各异的当代艺术，以鲜活的艺术实践来诠释全球化浪潮中多元的艺术立场。长达两年半的精心准备，第二届的今日文献展不仅能够综述这几年来中国当代艺术的现状，更重要的是，它通过具有当代性和创新性的作品，对当代艺术的前景呈现出极强的指向性和预见性。我们希望此次文献展能够在国际艺术格局中提供新的思路。

《2010第二届今日文献展》

内容概要

《2010第二届今日文献展:调节器》主要内容简介：第二届今日文献展将借用“调节器”这一名词来刻画中国当代艺术发展与国际艺术潮流之间的关联性，在沟通与对话中探讨多元艺术在同一空间中展示的协调状态。

《2010第二届今日文献展》

书籍目录

前言 / 张子康艺术作为调节器 / 黄笃协商的世界 / 乔纳森·沃特肯斯全球化世界中的艺术与文化谈判
/ 赫拉尔多·莫斯克拉协商 / 萨迪·普兰特作品艺术家简历

《2010第二届今日文献展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com