

《中国戏剧的人学风景》

图书基本信息

书名：《中国戏剧的人学风景》

13位ISBN编号：9787104009467

10位ISBN编号：7104009469

出版时间：1999

出版社：中国戏剧出版社

作者：张兰阁

页数：347页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国戏剧的人学风景》

内容概要

本文通过对改革开放以来的数个剧本，进行文本分析。探讨中国戏剧中人的体现，进而阐述中国戏剧中的人学观

本书评析以下剧作：（中国）

《天下第一楼》——何翼平

《庄稼院里》——郝国忱

《北京往北是北大荒》——杨宝琛

《大雪地》——杨利民

《洒满月光的荒原》——李云龙

《桑树坪纪事》——陈子度 杨健 朱晓平

《田野又是青纱帐》——李杰

《传呼电话》——宗福先

《古塔街》——李杰

《红房间·白房间·黑房间》——马中骏 秦培春

《地质师》——杨利民

《鸟人》——过士行

《棋人》——过士行

《鱼人》——过士行

《山鬼》——盛和煜

《曹操与杨修》——陈亚先

《金龙与蜉蝣》——罗怀臻

《田姐与周庄》——胡成德 徐蔡

《徽州女人》——陈薪伊 刘云程

《游园惊梦》——白先勇

《一口箱子》——姚一葦

《武陵人》——张晓风

（苏联）

《中国戏剧的人学风景》

作者简介

张兰阁，汉族，1955年生于吉林省九台市，毕业于中央戏剧学院戏文专业。早年曾任剧团职业编剧、报社记者等职务，现为吉林省艺术研究院研究员，兼任戏剧理论学会、艺术委员会秘书长。90年代曾下海经商自救。2001年到北京大学做访问学者。曾在《戏剧》《北京大学学报》，《读书》《文艺报》《新剧本》等刊物发表戏剧理论文章20余万字，专著《中国戏剧的人学风景》以独特的人学视角得到界内好评，专著与论文曾多次获“田汉戏剧奖”一等奖等多种奖项。关于当代中国戏剧的研究在海外学界产生一定影响。曾分别获由北美南加州写作协会颁发的“优秀写作奖”，由美国国际文学艺术界联合会颁发的“戏剧成就奖”。

《中国戏剧的人学风景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com