

# 《桑烟为谁升起》

## 图书基本信息

书名：《桑烟为谁升起》

13位ISBN编号：9787543423473

10位ISBN编号：7543423472

出版时间：1995年04月01日

出版社：河北教育出版社

作者：蒋子丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《桑烟为谁升起》

## 内容概要

该书系《红罍粟丛书》之一，主要收入的是当代著名作家林白的部分作品，包括《左手》、《从此以后》、《绝响》等。

精彩片断：

从此关先生开始创作他一生中最伟大的作品——一个没有任何缺陷的儿子。

二十年以后，关先生亲眼看见儿子正是用左手十分灵巧地扳动了枪机，用一颗射向他的子弹证明了他在这只手上所作的全部努力卓越有成效。

在最初的好几年里，关先生一年四季给儿子的右手戴上手套，让他用左手做所有的动作。数豆子、翻图书、搭积木、拣米粒、捉蚂蚁、穿针、搬砖、练哑铃、写字画画，冬练三九夏练三伏，关先生全部陪着哄着骂着打着，跟儿子一块过来了。我们第一次瞧见关先生为他儿子的左手骄傲，是孩子五岁那年。关先生给五岁的小关喂稀饭，小关不爱吃，啪的一声把碗掀飞出去。关先生带着满身满脸的稀饭和被稀饭烫出来的红斑一头冲进我们家喊：“天哪，他用左手打飞了碗，快得让我防不胜防、防不胜防，是左手，左手！”关先生的样子让我见识了什么叫欣喜若狂。

小关上了少年宫美术班，画的画儿张张写着：小关六岁左手，小关七岁左手，小关八岁左手。关先生鼓励儿子说，苏州有个大书法家，因病右手致残，结果改用左手写字，反而自成一派，每幅字签上“新我左手”，更卖得好价钱。（摘自第9页）

# 《桑烟为谁升起》

## 作者简介

蒋子丹以写作荒诞小说作为自己创作目标，这种荒诞小说要求所有细节都是真实可信，没有一句话让人费解，但骨子里横着一个荒诞的内核，这个内核里又包裹着某种险恶的真实。本书收入的十篇小说，可视为她向这目标昂扬迈进的代表作。

蒋子丹，1954年生于北京，祖籍湖南。高中毕业后当过临时工，话剧团演员，出版社校对员及文学编辑。1983年开始文学写作，1987年加入中国作协并被聘为湖南省作家协会专业作家。1988年迁居海南岛，先后在《海南纪实》和《天涯》杂志当编辑，被聘为海南省作家协会专业作家。1995年起担任《天涯》杂志主编，现任海南省作家协会主席。迄今已出版小说集六部，散文集五部，长篇小说一部，在境外出版小说英文，法文译本共三部。（

## 《桑烟为谁升起》

### 精彩短评

- 1、《等待黄昏》有一种惊人的美与哀愁。悲美的意象如同副歌，一唱三叹。女性的寓言，美狄亚的后裔，解构亲情神话。
- 2、做母亲是女人的天分，只有做了母亲的女人才是完整的女人，否则她就残缺不全。她用与白发同样苍老的声音继续说。我无言以对，热情悄然退却。我和母亲流着同一种血液，但我们是完全不同的女人。她乐于为我牺牲吗？我高估了她。她从来没有觉察到有什么损失，相反认为我的存在完善了她。她愉悦她幸福，不过是期待借助生育完善她自己。那么我不必为她负疚，甚至可以妒嫉我曾给她带来的快乐。

# 《桑烟为谁升起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)